







# کتابخانه نک نشر اولنماز اجزائی

بهر عددي ۱۰۰ پاره در

عدد کتاب	عدد کتاب
۱	امثال على كرم الله و جمهه .
۲	جزويت جعيتنك تعليمات خرابات .
۳	سفارت نامه احمد رسپی .
۴	ديوان شناسی .
۵	منخبات تصویر افکار .
۶	جدال سعدی پادعی .
۷	بهار دانش .
۸	قینرہ . (جزء ۱)
۹	

۷۱-۲۰



پادشاهیده عسکر لگل هر جهتیه ابدال بیور مقدمه  
 اولان اقدامات جلیله و تربیات نظام پرورانه آایلدرده  
 دخی ضابطان یتش دیرمکده و نفراتک قابلیت مجاـ  
 هدانه سی بر سرعت فوق العاده ایله میدانه چیقار مقدمه  
 فوق المأمول بر تأثیری بلیغ گوسترمکده اولمسنه نظرآ  
 خصائل جلیله عسکریه منکر گوندن گونه تأسیس  
 و ترقی ایده جگنده و اسلام عظامدن شهرت جلاـ  
 دتلری ولوه انداز جهان اولان قهرمانلرک حانـه  
 هیچ بروقت غبطه و تحسر با قدیرمیه جغنده شبهه یوقدر.

تم

ایتمامیدر . چونکه افراد ملت تابع اولدقلری دین  
 میین محمدی اقتضا سخنه امر جهادده بذل مقدوری  
 سرمایه سعادت دارین بیلدکلری گی طبعاً دخی  
 شجاعت مفرطه و اطاعت مشروعه وجفا کشـلـاـثـ  
 وـسـلاـحـشـوـرـلـقـ وـغـيـرـتـ وـثـبـاتـ گـيـ عـسـكـرـلـگـهـ لـازـمـ  
 اوـلـانـ مـذـيـاتـ کـافـهـسـنـیـ جـامـعـ اوـلـدـيـغـنـدـنـ وـخـصـوـصـیـاهـ  
 دـمـبـدـمـ کـالـاتـ وـمـعـرـفـتـیـ تـرـقـیدـارـ اوـلـانـ مـکـاتـبـ شـاـهـانـهـ  
 وـارـدـوـیـ هـاـ يـوـنـلـرـکـ تـحـصـیـلـ وـتـجـرـبـهـ دـحـاـصـلـ اـیـمـکـدـهـ  
 اوـلـدـیـغـیـ مـلـکـاتـ رـاسـخـهـ جـهـتـلـرـیـاهـ شـجـاعـتـ عـمـانـیـهـیـهـ  
 مـعـلـومـاتـ عـسـکـرـیـهـ اـیـلهـ بـرـقـاتـ دـهـ قـوـتـ گـلـدـیـکـنـدـنـ  
 قـنـیـرـهـ سـرـدـارـ وـمـحـافـظـلـرـنـدـنـ ظـهـورـ اـیـدـنـ خـورـاقـ عـادـاتـ  
 شـمـدـیـکـیـ ضـابـطـانـ وـنـفـرـاـتـزـدـنـ دـخـیـ ظـهـورـ اـیـدـهـ جـگـیـ  
 وـدـائـمـاـ ظـهـورـ گـلـدـیـکـیـ عـسـکـرـمـزـکـهـ حـالـیـ بـیـلـانـلـرـجـهـ  
 اـمـوـرـ بـدـیـهـیـهـ دـنـدرـ . هـرـنـهـ قـدـرـ عـسـکـرـ دـگـلـسـهـ کـدـهـ  
 اوـصـنـفـ عـالـیـدـنـ ظـهـورـ اـیـمـکـدـهـ اوـلـانـ بـوـنـجـهـ  
 ضـابـطـانـکـ نـهـ قـیـتـدـهـ بـرـ طـاقـ اـسـحـابـ کـالـ اوـلـدـقـلـرـیـنـیـ  
 لاـیـقـیـاهـ تـقـدـیرـ اـیـلـدـیـگـمـزـدـنـ وـسـایـهـ مـعـالـیـوـاـیـهـ جـنـابـ

« مرحومك شان سلطنته او درجه رعایتی وار  
 « ایدی که تعلیفات دولتی کندی نفسیند بیله قصقا نیر  
 « دی. حاصلی بزمانزده او درجه شجیع. او درجه دقایق  
 « حر به واقف. او درجه مددبر. او درجه کریم،  
 « او درجه غیور. او درجه حلیم، و بقدر مکارم  
 « اخلاقیله برابر او درجه متواضع بردات گورمده.»  
 رأی عاجزانه منه قالیسه فائضی نک جسن  
 پاشا مرحوم حقنده اولان مدائیحی مع زیاده  
 شایسته در. خصوصیله غازیء مشارالیه شمیدیگی گی  
 فن حر بک ترقی دار اولدینی بزمانده بولنیه رق  
 استعمال ایتدیگی بونجه دقایق عسکریه و دسايس  
 حر بیهی کندی تجاربندن استحصال ایتمش ایکن  
 نائل اولدینی مظفریت جلیمه دائر عالمک تواریخ  
 عسکریه سنه الا شانی برنام برآقان اعظمدن معدود  
 اولمک لازم گلایر.

مع مافیه بو خصائی علیای عسکریه بی ملتزک  
 مشهود اولان ذوات معدوده سنه منحصر ظن

كىندىنى اوگۇنڭ اوندە بىرى درجه سىنده مخزون  
 گورماشىم يىدم . بوجانى نعوذ بالله تعالى درسعا .  
 دېچە بروقۇھە حدوئىنە حمل ياتىدم . سبب كدرىنى  
 صوردم . جوابىنە « دەـا نە اولەجق ؟ قىئىرەدە  
 » يىتدىگىمىز جزوئى بىر خدمتە مقابىل بىزە وزارت ويرمىشلىر .  
 « وَخَطْ هَمَيُونْ گُوندزىمىشلىر . حال بوكە قانونى سلطان  
 » سليمان مىرحوم مقبل ابراهيم پاشانى تقوياض تام ايلە  
 « وَكَالَّتْ مَطْقَه سِنَهْ تَعْيَيْنْ يىتدىگى زمان يىدىنە يالكىز  
 » بىرمىشور اعطائىلىشىدى . پىالە پاشا مىرحوم سلطان  
 « سَلَیْمَ حَضْرَتْ تَرْيَنْ دَامَادِيْ بُولْدِيْنِيْ وَمَحَارَبَاتِ  
 » بىحرى يىددە كافە ملوك نصارانڭ دونانىلىرىنە غلبە ئاتمك  
 « وَسَاقِيْزْ فَخْنَهْ نَائِلْ اُولْمَقْ كَيْ بِرْ چَوْقْ موْفَقِيْتَلَرِيْ گُورِ .  
 » لدىگى حالدە كىندىسىنە وزارتى چوق گورمىشلىرايدى .  
 « خَلِيفَهْ اِسْلَامِكْ خَطْ هَمَيُونْ قَيْرَهْ مَحاَصِرَه سِيْ كَيْ  
 » خدمات جزوئى يىھە مکافات اولىغە باشلادى . وَدُولَتِ  
 « عَلِيهِنْ وزَارَتِيْ بِنْ كَيْ قَوْجَه مِشْ فَرْتُوْتَرِهْ قالدى .  
 » بوكا تأسف يىتىيەندە نە يە آجييەم ؟ « دىيشىدى .

« وآتش آراسنده گاه غریق و گاه حریق او مقدن  
 « پرهیز ایلیوب برج و بدنه تعیین او لندقلری  
 « محلدن آیرلاماشلر. و گاه نیرد گاهه چیقاتلری کفاری  
 « قاچیروب و جنکچلرین قیروب یورویش ایلدکلرنده  
 « جیوش آهن پوشلرین گریزان و اموال غنایمی ریزان  
 « ایلشلر. بارک الله فیهم. بوندن بویله دخی سنگ امر که  
 « رام اولوب هر نه خدمت تکلیف ایدرسه که اداسنه  
 « دقت و اهتمام او زره اوله لر. سگنا اطاعت و انقیاد او زره  
 « اولدقلری بنم رضای هایونه سبیدر. بو پند نامه می  
 « غازی قولرم محضرنده او قویوب (اطیعو الله و اطیعو  
 « الرسول و اولی الامر منکم) معنای شریفی آندره  
 « بیلدیره سن سنگله محاصره ده اولان قولریه و یرد -  
 « یگئ ویرگو جمله مقبول هایونم او مشددر. جمله گزی  
 « حق تعالی حضرتlerینه اصغر لدم . »

فائضی دیز که « برگوزن پاشا مر حومه کتدم .  
 چهره سنده او درجه ده علامت ملال وار ایدی که  
 قبیره محاصره سنک الا مخاطره لی زمانلرده بیله

بو خط تاریخ عثمانیدہ مثالی پک نادر گوریلان  
تاطیفناہمہ لردن اولہ رق سرای همایون ک درجہ منوینته  
دلات ایلدیگی ایچون عینی زیرده نقل ایلداک .

« الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلٰى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادٍ .

« الْمُؤْمِنِينَ، وَفَوْضُ الْيَنَا مَقَالِيدَه مَصَاحِلَ الْمُسْلِمِينَ، وَالسَّلَامُ

« عَلٰى سَيِّدِ الْمَرْسِلِينَ ( اما بعد ) سنکہ قنیزہ بگلر

« بگیسی اختیار قولم و مدبر وزیرم حسن پاشا سن

« بو سال فرختند فالدہ رہنون اقبال توفیق ذی الجلال

« امت محمدہ یاور اولوب ایلدیگلٹ خدمت سدّة

« علیایہ عرض اولنوب سعی بیدری گلٹ مشکور و نامک

« نیک نامان دفتری سلکنده مسطور اولشدر . بر

« خوردار اولہ سک ! سکاوازات ویردم . و سنکله محصور

« اولان قولارمکه مقتضای ترتیب سلطنت ایله معنی

« او غلمار مدر . یوزلری آغ اوله ! ملحوظدن زیاده

« چالیش-وب جان و باش-لرین دین او غرینه و بزم

« یو لیزدہ دریغ ایتمدیلر . و مقدور بشر اولان سعی

« جمیلی گتوروب راه حقده عظیم جاشمشلر . آب

عمر آغا<sup>یه</sup> و کوستنده<sup>یا</sup> مصلی<sup>یگه</sup> توجیه امر لری  
 یاز لدی . و قنیر<sup>دده</sup> محصور قالان سائر غازیلره بشر  
 آچه<sup>ه</sup> ترقی احسان اولنه رق استحصال ایتدکاری  
 غنیمت عظیمه<sup>نک</sup> او زرینه بویاه بر احسانه مظہریت  
 کا<sup>ه</sup> مجاهدین<sup>ک</sup> مسرت وغیر تدرینی قات قات مزداد  
 ایلدی . پشجی حسن پاشان<sup>ک</sup> انہرامی و استوانی  
 با غرای<sup>گی</sup> قوجه<sup>ه</sup> بر قلعه<sup>نک</sup> استیلا<sup>یه</sup> دوشتمی  
 خبر لری استانبوله عکس ایمکله<sup>گرک</sup> سرای همایون  
 و<sup>و</sup> گرک دیوان دولت بر ماتم شدید اچنده<sup>ه</sup> ایکن  
 حسن پاشان<sup>ک</sup> موفقیت جایله<sup>سی</sup> بشارتی<sup>گلنجه</sup> او  
 درجه<sup>ده</sup> شوق و سروری موجب اولش ایدی که بیانگی  
 پای تختده هر خانه بر عالم شهر حکمنه<sup>گیرمش</sup> ایدی .  
 عواطف سلطنت سنه<sup>یه</sup> دن غازی مرحومه  
 بو خدمته مكافأة<sup>ه</sup> وتبه<sup>ه</sup> وزارت توجیه اولندی . خط  
 همایون ایله وزارت توجیهی قانون عثمانی<sup>ج</sup> معقاد  
 دگل ایکن پاشان<sup>ک</sup> قدرینی تجیلا<sup>ه</sup> انواع التفانی  
 حاوی برد<sup>ه</sup> خط<sup>گوندر</sup> ایدی .

ذخیره و مهامات ضبط اولنیش ایدی . حسن پاشا  
مرحوم بتون اردو ایله ایکی آئی گچہ گوندز جالیشہ .  
رق ذکر اولنان غنائی قلعہ یہ الگله گوج حال ایله  
موفق اوله بیلدي .

غازی مرحوم ایشلرینی اکالدن صکرہ [شقلویش]  
ده سردار ایله ملاقات ایدرک هر نه عرض ایتدی  
ایسے قبول ایتدیردی . یالکڑ یمشیجی حسن پاشا  
« سنک گبی مجاهد بر ذاتک آرپه لغتی نصل بشقه سنہ  
ویرہلم » سوزیله چوی سنجاغنی عمر آغا یه توجیہ  
ایتمک ایستدی . یزینه کوستندیل سنجاغنی تکلیف  
ایلدی . پاشا ایسے عنقا مشربانه بر استغنا اظهار  
ایدرک « بن چوی یی عمر بندہ گزہ توجیہ ایتمد  
بکھا آرپه لاق لازم دگل . اگر عرضم رداونور ایسے  
منکسر او لورم . کوستندیل سنجاغنی ده قنزیره  
« غز اسنده خدمتی سبقت ایتمش بر بندہ گزہ ویرمک  
مراد دولت گز ایسے مصلی بک او یله بر احسانه لا یق  
اویشدر» دیه رک طلبندہ اصرارا یلدی گندن چوینک

پچو یلینک عمر آغادن نقل ایتدیگنه گوره ذکر  
 اولان ان فرقه دشمنی تعقیب ایدر ایکن اوتهده بزیده  
 بزیده جمع اولمش بر طاق عسکر گورلر ایدی که  
 کندیلارینه تعظیماً جمله سی بردن او توردقلىرى يردن  
 قالقارلر . باشلرinden شابقەلرینى چیقارىرلر ایدی .  
 عساکر اسلام ایسه مفطور اولدقلرى مرسوت و مرجت  
 جلیلەلری اقتضا سنجه زبونكشەلگە تنزل ایتیمەرك  
 او مەـولە عجزەیی حالمىرى او زره ترك ایدر و ايلرده  
 دىنج دشمن تحریسنه گيدرلر ایدی .

بو ملحمة كبراده غزات اسلامڭ فرداً بعد فرد  
 نائل اولدقلرى خزان غنیمەن ما عدا يالڭىز ميرى  
 اىچون قرق اىكى پاره بىولۇك و بىيڭە يقين كوچك طوب  
 و خباره ايله بش شاهى ضربىن ، يوز اون درت بىڭ  
 تفنك ، اون قدر كولنک ، براو قدر چاپا . كوردك .  
 الى قدر مكمل او طاق ، اون بىيڭىن زىاده عادى  
 چادىر و حدمىز حسابىز طبل و علم و صندوق و عرب به  
 و قلعه ده بولنان اهالى و عسکری برسنه اداره ايدە جىڭ

وارزاق ایله مala مال ایدی . یوکده حفيف بهاده  
آغیر اولان اشیایی اغتمام ایتدیلر . الیسسه گبی ،  
ارزاق گبی آغیر شیلره دونوب باقغنه بیله تنزل  
ایلدیلر . بونی متعاقب صوئی چەرك دشمن عسکر .  
ینڭ دوکوندیسنه هجوم ایتىگە باشلا دیلر . ھانگى  
فرقه يە تصادف ایتدیلر ایسە همان بايراقلرينى آتوب  
اوگلرنىن قاچرلر ایدی . نفرات و احاد ناس مقوله .  
سندن ماعدا يالڭىز ضابطان و معتبراندن آلتى بىڭ  
دشمن تاف ایلدیلر . طوندقلىرى اسىرلر ئەم ایسە  
عددىنى جناب حقدن بشقە كىسە يېلىز ایدی .

طويلان اسىرلر سبب انهزام سورىلدىچە حسن  
پاشانڭ سرداره گوندردىگى كاغداله گىردىكى نصڭىزه  
درونلىرىنه بىر خوف مستولى اولدىيغى و گوزلىرىنه خىا .  
لات گبى يىشل باشلى تركلر گورىيئەرك قلعەدەكى عسکر  
اوززلرىنىه هجوم ایتىدەكە آنلر ئەرك دخى براير هجوم  
ایتدىكارىنى سوپىلر ایدی . (بو روایتىڭ نقلتىدە فائضى  
و انعىما و پچو متفق الكلمه درلر . )

تختنه بر قلچ او ردی، چکدی، او زرینه او طوردی.  
 امرایی ده اطرافده کی اس کمله لره اقعاد ایله الله اوّل  
 ایمپراطوره چادرینه کیلرک گیردیگنی استفار ایلدی.  
 اوچ یکچه ری ایله، درت سرحدی ایلرو گله رک بو خد.  
 مته کندیلرینه موفق اولد قلرینی عرض ایتدیلر.  
 پاشا مر حومک ایسه کرمی کرامته معادل اولد یغندن  
 « بوجادرده ججخانه دن ماعدا نه قدر اشیا وار ایسه  
 « سز گذر » دیه رک اویدی مجاهدی بلاقر دیسی ایله  
 آن واحدده کندینی دائمه سیله برابر صاتون الله بیله.  
 جلک قدر شروته مستغرق ایلدی.

کندی چادرده او تور رایکن نائل او لدیغی  
 غزای غزاده الله بیوک معینی اولان قره عمر آغا به  
 سبقت ایدن عهدی وجهه لاه پچوی سنجاغنی توصیه  
 ایله معینه اوچ بیک کشی ویره رک بوز غون دشنه  
 تعقینه مأمور ایتمش دی. بوفرقه ممتازه کتدیلر.  
 الله اوّل [پاویت] چکیدنده دشنه حمسز حسابیز  
 بیوک عربه لرینه راست گله دیلرکه جمله سی اموال

توباغى-دن خىلى آدم تالف او لمش يىدى . بونڭ او زىزىنه اىپراطورى، امىسى بى آتە بىندىرىدىلر . و « ايش اىشدن چىدى . عثمانلى چىد طرفلىنى ضبط ايدر ايسە بىزه نجات مىكىن دىگلدر » دىھرك فرارە سوق اىلدىلر .

او یوز بیکلر جه آدمدن مر کب اولان قوجه  
اردو ایسہ سحرادہ یوانی غائب ایتمش چایلاق آلانی  
گی او بک او بک او تھے بری یہ طاغیمش ایدی .  
ایپر اطور یوز کشی ایله آنحق جانی خلاص  
ایده بیلدی . اردو سنده بولنان طوپلر، عموم ججخانہ  
عموم ذخیرہ، خزینہ سی ، تخت و تاجی یارلو یرنندہ  
قالمش ایدی .

پاشای مجاهد صلوة عصری ادا ایتد کدن  
حکم ره عمر آغا ایله سرحد امر اسندن مصلی بگی  
اوچ بیک کشی ایله دشمن اردو گاهنگ خبیثه  
گوندردی . واعدا نگ کوکنی کسندجکه چادیره  
گیرمک و غنیمت آلمقدن اجتناب او لخنسنی قطعیاً امر

رسم پسندانه ایله قارشیله دی که دشمن عسکری  
 اسلام اردوسی ایله چارپیشیر چارپیغز قاییه یه اور مش  
 طالغه گبی پراکنده و پریشان اوله رق کیرو یه رجعت  
 ایتدیلر . عساکر اسلام ایسه همان تعقیبه مباشرتله  
 قیره صحراسنی انسان لاشه سندن بر اولو من ارستانه  
 بکر تدیلر . ینه نعیانک روایتچه اوگون پاشا حضور ینه  
 گتیر یلان کله لر او تو ز بیکدن متجاوز ایدی .

پاشا بر طرفدن اسیر و کله گتیر غناته احسان  
 ایدر و بر طرفدن - دشمنک کثرتندن احتیاطاً - کندی  
 طرفدن امر کتمدکه چادر لوه گیرلامسنسی عسکره  
 تنبیه ایچون اطرافه آدم‌لر طاغیدر ایدی .

دشمن ایسه بومغلوبیتله چادر لر ینه صوقیله رق -  
 حیران حیران بر تدپیر تحریس - یله مشغول ایکن پاشا  
 طوچی باشی یی جلب ایله ایپرا طورک چادر ینه گاهه  
 ایرشدیرلمسنی آکیداً تنبیه ایلدیگندن . قرده چه هان  
 قلعه یه عودتله شاهین طوپی برآتشده . گله سنی  
 تا چادر لاث تپه سنه اورد دردی . گله نک تأثیر یاه ایپرا طور

« عظیمیه موفقیتی اصحاب گزین زماندن بزیری مثلی  
« گورلماش بر ملحمه کبرادرکه پاشانک برکت خلوص  
« نیتیله ظهوره گامشدر . »

پاشا مر حومک هجومی اوزرینه همان اوگون  
متسلسلرک کافه سی ضبط او لندی . ایمپراطور ایسه  
سکتوادن سردار از دوستک ظهورینه منتظر ایدی .  
اطرافه گونددیگی آدملا او طرف دن گایر گیدر  
کیسه اول مدیغی خبر ویرنجه حسن پاشانک دسایسه  
الدانوبده متسلسلی ترک ایتدیگنه برندامت شدیده  
ایله پشیغان اوله رق عسکری بی یانه جمع ایله سواری  
و پیاده سنی درت قات اوزرینه ترتیب ایدرک عساکر  
اسلام اوزرینه یاره می قورد گی برشـدتی هجوم  
دها گوستردی .

پاشای مجاهد بو هجومک اماراتی گورنجه گرک  
قلعه ده و گرک یانده بولنان طوپلری دشمنک گله جگی  
طرفه حواله و غزات اسلامی برچوق مشوق و مؤثر  
سوزله مجاهده یه تحریک مهاجملری برمانت

اوست طرفده قرار ایله گرگ میری و گرگ کندی  
 خزینه لرنده نه قدر پاره موجود ایسه یانه جلب  
 ایدرگ اسیر و گله کتیر ناره ایثار ایتمگه باشلادی .  
 دشمن شاشقیناغی و خارجده بولنان سکنر یوز دلاورگ  
 اقدامی بر درجه ده ایدی که نعیانگ قولنجه باشانگ  
 حضورینه یغیلان گله لر تخمیناً اوون سکر بیکه بالغ  
 اویش ایدی .

او حالده باشای مجاهد و قعه نی بر عرضه  
 مخصوصه ایله سرداره بیلدیردکدن صگره قلعه ده  
 یالگز آلتی یوز کشی ترک ایدرگ عسکرگ بقیه سنه  
 یانه استصحاب ایتدی . بالذات دشمن متسلوی  
 اوزرینه یوریدی . دها باشا متسلویه وارمه دن .  
 طوچی باشی قره چه فارشونه ورود ایله دشمن قرق  
 بش بیوک طوپی ضبط اوئندیغی اخبار ایمشدر .  
 فائضی مرحوم دیردکه : « سکنر یوز کش بینگ  
 « برقاج متیسی باصفق و اوون سکنر یگرمی بیک دشمن  
 « اعدام ایمک و قرق بش طوب ضبط ایمک گبی مأثر

الله وَتعیین اولنان اوچ يوز یگیدنی يانـه آله رق  
 دشـن مترـسلـرـینـه طوغرـی بـرـهـجـومـ گـوسـتـرـدـیـ .  
 بـونـلـرـ مـتـرـیـسـهـ يـاقـلاـشـنـجـهـ قـاعـهـدـنـ ذـاتـاـ مـهـیـاـ اـولـانـ  
 طـوـپـلـرـیـ اللهـ اللهـ صـدـاسـیـاهـ دـفـعـةـ آـشـلـدـیـلـرـ . دـشـنـ  
 اوـزـرـلـرـینـهـ يـاغـانـ گـلـهـ لـرـکـ تـائـیـلـهـ هـرـجـ وـمـرـجـ اوـلـدـیـغـیـ  
 صـرـهـدـهـ عـمـرـ آـغاـ بـرـنـجـیـ مـتـرـیـسـیـ باـصـهـرـقـ آـنـدـهـ مـوـجـوـدـ  
 اوـلـانـ طـقـوـزـ يـوزـ کـشـیـیـ اـیـچـلـرـنـدـنـ بـرـ آـدـمـ قـوـزـتـامـقـ  
 شـرـطـیـاهـ دـفـعـةـ قـلـچـدـنـ چـکـرـدـیـ . وـمـتـرـیـسـدـهـ بـولـنـانـ  
 اوـنـ اـیـکـیـ طـوـپـ اـیـلـهـ آـنـلـهـ کـفـایـتـ اـیـدـهـ جـبـ قـدرـ  
 جـبـخـانـهـیـ ضـبـطـ اـیـلـدـیـ . اـیـمـپـاطـورـ دـشـنـ اـرـدـوـسـنـکـ  
 هـیـئـتـ عـمـومـیـهـسـنـیـ بـرـ طـرـفـدـنـ طـوـپـلـکـ آـشـنـیـ وـبـرـ  
 طـرـفـدـنـ عـسـکـرـکـ خـارـجـهـ هـجـومـنـیـ گـورـنـجـهـ چـادـرـلـرـنـدـنـ  
 طـشـرـهـ چـیـقـدـیـلـرـ . سـگـتوـارـ يـولـنـدـهـ بـرـ منـاسـبـ مـوـقـعـ  
 طـوـتـدـیـلـرـ . عـاقـبـتـ حـالـهـ اـنـتـظـارـهـ باـشـلاـدـیـلـرـ . پـاشـاـ  
 مـرـحـومـ بـوـاـثـرـ مـوـفـقـیـتـیـ گـورـنـجـهـ خـارـجـدـهـ بـولـنـانـ  
 غـازـیـلـرـکـ اـمـدـادـیـنـهـ بشـیـوـزـ یـگـیـتـ دـهـاـ گـونـدـرـدـیـ .  
 گـنـدـیـ دـخـیـ صباحـ نـماـزـیـنـیـ قـیـلـهـرـقـ سـگـتوـارـ قـبـوـسـنـکـ

گوتورمش اولدقلرندن طوپلرى نقل ايتمك ايجچون  
حيوان تداركىلە اوغر اشر ايدى .

پاشای غازی طودینی اسیر لردن بوحالی خبر  
آلنجه غزات آراسنده الـ زیاده معتقدی اولان عمر  
آغاـی اوچ یوز فـدایـی اـیـله دـشـن اـردـوـسـنـی باـصـغـه  
مـامـور اـیـتـدـی . فـائـضـی دـیرـکـه : « مـرـحـوم درـوـیـش  
» مشـرب بـرـذـات اـولـهـرـق اـدـخـار اـمـوـالـه هـیـچ بـرـوقـت  
» رـغـبـت اـیـمـدـیـگـی گـبـی گـرـکـکـنـدـیـسـنـک وـگـرـکـمـعـیدـمـدـه  
» بـولـنـاـنـلـرـکـ خـدـمـاتـنـه مـکـافـات اـیـسـتـیـهـرـکـ دـوـلـت عـلـیـهـیـه  
» بـار اـولـنـیـ دـخـیـ آـدـاب عـبـودـیـتـه مـنـافـی عـدـایـتـدـیـگـنـدـن  
» عمر آـغاـیـهـ حـرـکـات فـدـاـکـارـانـهـ سـنـهـ مـقـاـبـل وـعـدـ اـیـدـهـ جـكـ  
» بـرـمـالـ بـوـلـهـ مـدـیـغـنـدـن دـوـلـجـهـ آـنـکـچـون بـرـمـسـنـد اـسـتـخـصـالـی  
» اـسـتـدـعـاـیـهـ دـخـیـ قـیـشـهـ مـدـیـغـنـدـن کـنـدـیـ آـرـپـهـانـیـ اـولـانـ  
» وـدـائـرـهـ سـنـکـ تـقـیـشـیـ آـنـکـ حـاـصـلـتـنـه مـتـوـقـفـ بـولـنـانـ  
» پـچـوـیـ سـنـجـاغـنـیـ مـوـمـیـ اـیـهـ خـدـمـتـنـکـ بـدـلـنـدـه تـوـجـیـهـ  
» اـیـتـدـیـرـمـگـهـ عـهـدـ اـیـتـدـیـ . «  
عـمـر آـغاـ مـامـور اـولـدـینـیـ اوـزـرـهـ پـاشـانـکـ بـایـرـاـغـنـیـ

ایلدى و - اوچ آیدن برى هواده بى پارچه بلوط  
 گورلامش ایکن - بى دن بى سىيل بلاڭى ياغمور  
 ياغمغە باشلادى . همان اوگون آقشام اوچىجە بىودت  
 بى قاتىدا تكىز ايدرك ياغمۇر قارە تحوّل ايله اوچ  
 گون، اوچ كىچە آرقەسى كىلىدىكىندىن دىشىن عسکرى  
 گوبىكلرى بىنه قدر قاراچىندە قالمىشلىرى ايدى . بونكالە  
 بى اپرىيە غىرتى الدن بى اقىدىلر . بالعکس مصىيتلىرى  
 زىادە لىشدىكە آنلاردا اقدامى زىادە لىشدىرىدىلر . آتشى  
 بى درجه تزىيد ايمشىلىرى ايدى كە فائضىنىڭ قولنجە  
 « گوياكە كىشت بىودتن طوب آتشىلە اىصنق  
 اىستىلىرى ايدى . »

بو صرەدە سىرداركە دخى سىكتوارە گىلىدىكى  
 آزالىندا شايىح اوملۇغە وې بىودت گىتىدكە زىادە لىشەر كە  
 ال آياق طۇمىقىن قالمىغە عسکرى طاقى گروه گروه  
 فرارە يوز طوتىلىر . ايمپراطور بى طرفدن فرارىلىرى  
 اعادە يە چالىشىر وې بى طرفدن دخى طوب بارگىرلىرىنى  
 - مقدمما پاشانڭ تدبىرى ايله طاغىغان - مجاپل

صگره طوغریجه سگتواره گیدر و اوراده بولنان  
 یکچری او طه باشیلرینی یانه آلهرق سردار اردوسنه  
 عنیتله یمشجی حسن پاشانک حضورینه چیقار. قلعه نک  
 حالی مکدر او لدیغنى و امداد او لندیغى صورتده قنیره  
 الدن گتدکدن بشقه گرک ساحل و گرک اردوجه  
 پک بیوک محظولر توجه ایلیه جگنی بیان ایلز. بونک  
 او زرینه سردار اردوده بولنان امرانی حضورینه  
 جلب ایله قنیره یه امداد ایچون چاره تحری ایدر  
 ایکن جلالی بوزنیسی بر طاق حشرات بنه سفر  
 وقتی چدیگندن و هوانک برودتی جهتیاه عسکر  
 سوقنک امکانسز لغندن بحث ایتمگه باشلاینجه یمشجی  
 حسن پاشانک نخوت جبلیه سی حرکت ایدر ک عموم  
 عسکر تخلف ایتسه بیله کندیسی یالکز دائمه سی  
 خلقیله قنیره نک امدادینه گیده جگنیه یین ایلدی .

عسکر چاره سز اتباع ایتدیلر .  
 سردار اردوسنک سگتواره یتشدیگی صردده  
 ایدی که قنیره طرف لونده برشبدتی صوغوق ظهور

ایلدى و - اوچ آیدن بىرى هواده بىر پارچه بلوط  
 گورلماش ایکن - بىر دن بىر سىيل بلاڭى ياغمور  
 ياغمغە باشلادى . همان اوگون آقشام اوچىجە بىرودت  
 بىرقاتىدا تكىز ايدرك ياغمىور قاره تحول ايله اوچ  
 گون، اوچ كىچە آرقەسى كىلىدىكىندىن دشۇن عسکرى  
 گوبىكلرى يېنه قدر قاراچىنده قالمىشلىرى ايدى . بونكالە  
 بىرا بىر يېنه غىرتى الدن بىر اقىدىلر . بالعکس مصييتلىرى  
 زىادە لشدىكە آنلار ده اقدامى زىادە لشدىرىدىلر . آتشى  
 بىر درجه تزىيد ايمشەلىرى ايدى كە فائضىنىڭ قوچىجە  
 « گوياكە كىترت بىرودتىن طوب آتشىيە اىصنق  
 اىستىلىرى ايدى . »

بو صرددە سرداركە دخى سگتوارە گىلمىيگى  
 آزالىنده شايىح اوبلغا و بىرودت گىتىكە زىادە لشەركە  
 ال آياق طوقىمدن قالمىغا عسکرى طاقى گروه گروه  
 فرارە يوز طوتىلىر . ايمپراطور بىر طرفدن فرارىلىرى  
 اعادە يە چالىشىر و بىر طرفدن دخى طوب بارگىرلىرىنى  
 - مقدمما پاشانڭ تدبىرى ايله طاغىلان - مجاالت

صگره طوغریجه سگتواره گیدر و اوراده بولنان  
 یکچری او طه باشیلرینی یانه آلهرق سردار اردوسنه  
 عنیمله یمشجی حسن پاشانک حضورینه چیقار. قلعه نک  
 حالی مکدر او لدیغنى و امداد او لندیني صورتده قنیره  
 الدن گتدکدن بشقه گرک ساحل و گرک اردوجه  
 پک بیوک محظولر توجه ایلیه جگنی بیان ایلز. بونک  
 او زرینه سردار اردوده بولنان امرانی حضورینه  
 جلب ایله قنیره یه امداد ایچون چاره تحری ایدر  
 ایکن جلالی بوزنیسی بر طاق حشرات نینه سفر  
 وقتی چدیگندن و هوانک بر دنی جهتیله عسکر  
 سوقنک امکانسز لغندن بحث ایتمگه باشلاینجه یمشجی  
 حسن پاشانک نخوت جبلیه سی حرکت ایدر ک عموم  
 عسکر تخلف ایتسه بیله کندیسی یالکنر دائمه سی  
 خلقیله قنیره نک امدادینه گیده جگنیه یین ایلدی .

عسکر چاره سز اتباع ایتدیلر .

سردار اردوسنک سگتواره یتشدیگی صردده  
 ایدی که قنیره طرف لونده برشبدتی صوغوق ظهور

« طاغىلدىلار ايسىدە بوجواردەدرلر . حتى گوردىڭىز  
« عىسکر آنلاره گىلدى . مكتوبى گوتۇرن آدم قاچش ،  
« البتە كىفيتى سرداره خبر وىزىر . يىنه اسىكىندر  
« كىخداڭىك وېلكە مجىارلىرى فرار يىنه بىناء بالنفس  
« سردارك گلمىسى مقرردر . غافل بولۇسۇنلار » سوز .  
لر يىلە اسىرلىرى فرار صورتىنده صالح يىرىدى .

حریقلر اردولوینه گیدرك گوردکارینی عرض  
ایتدیلر . ایپراطور ائم تلاشی برقات دها منداد  
اولدى . عمر آغاھە خىر دعالىر ايلدى . و ما تیوسـاـه  
بالمذاکره سردار يتشھەدن قلعەنڭ ضبطىنە چارە اویاق  
اوززە يا پدقلىرى خــدقك كىنارىنـه بــايى گونك  
ايچىنـده او تۈز بــش قدر طابىيە انىــشا ايدرك قــىزە  
اوززىنـه گــىجهلى گــوندىزى بــش آــلتى بــىڭ گــىله آــتغە  
باشلاــدىلار .

قلعہ ایاہ اردو بودلو می-ارزات و تدابیر ایاہ  
استھصال غلبہ یہ چاشقده اولسون بڑی طرفدن  
قرہ پچھے اولکی مکتبی دشمن اردو سنه برآقدقدن

مكتوب قضيه سنى، اردونك اطرافه خدق چويرمك  
 ايچون دلال ندا اييدىگنى و مجارلرڭ چادرلىنى براقه.  
 رق اطرافه طاغلد قىلىنى خبر ويردىلو. پاشا مجارلرڭ  
 فرارينى ايشيدنجه سروندن آغلامغه باشلادى.  
 فقط درعقب طرزىنى تحويل ايله ديسىسەسىنىڭ  
 تائيراتندن بىرىسىسە دها احتراع ايىرك مجارلرڭ  
 گوياكىدىلە متفق اولدىقلندن طولايى گىتكىكارىنى  
 پك زيادە اظهار ملال ايلىدى. بوجوادە ئىنانىمە.  
 جق اولدى. تكرار تكرار اسېرلىرى استنطاق ايتدى.  
 مajar چادرلىنىڭ يۇما اوپىدىيغى كىنى گوزىلە گورد.  
 كارىنى متعدد يېئىنلەه تامىن ايىرك سوپىلىلەر.  
 پاشا اختيار ايتىدىگى جىلى حد تاه « گىتكىدارى  
 » قره خبرە مكافأة بونلىرى اعدام ايىكىز! « دىهراك  
 حر يفلرى جلاده تسليم ايلىدى.

قره عمر آغا بىر معتماد اسېرلىرى جلاد الندىن  
 قورتازدى. مajar سايسلىنىڭ آراسىندن چىرىدى.  
 « ايمراطوره بىندن سلام ايىكىز! مجارلار دودون

بری طرفدن پاشای غازی و قعنه نک تفصیلاتی  
خبر آنچه مکتو بک دشمنجه حاصل ایتدیگی تائیرانی  
او گرنک ایچون منتب جدیدی اولان عثمانی بر قاجار  
غازی ایله مأمور ایتدی . گتديلر . قلعه جوارنده  
ایکی اسیر طوتدیلر . حضورینه گتیردیلر . پاشا  
بوناری « ایچکزده بزم چوق دوستز وارددر . حالکز .  
دن تمامیله خبردارم . اگر یالان سویلرسه گز سزه  
اشد عقوبته جزا ایدرم . » مقدمه سیله استنطاقه  
با شلایه رق اردودن حوادث سؤال ایتدی . اسیرلر

« بردلی قانلی اویغره میدانیندن قاچار. سکتوار  
 « یولنه طوغرى گیدر. گىچه ایرىشنجە اوزمانلر  
 « آراسندن يىنە گلىر. قاعەيە داخل اولور. گلوبدە  
 « برتقىصىل كىفيتى باشايى بيان ايتدىگى زمان مجانىدە  
 « حاضرايدم. غازى مىحوم فوقالغاىيە مۇنۇن اولدى.  
 « و بواثر مهاارتىڭ ظەورىنىڭ سىكىرى عىشانى خواص  
 « مەتسىيەتنىدەن عد ايدرك بىردا يانىدەن آرمدى. . . ».

سولتات اىسە چىكى قايدىنې گى جىنى  
 فارشدىز. مكتوبى بولور. كمال مىسر تە اپېراطورە  
 گوتورر. اپېراطور يانى تۈجمان دعوت ايدر.  
 مكتوبى المە ويىر. تۈجمان ورقەيە بىر كە گوز  
 گىزدىركەن سىكىرى بۇمكتوبىڭ حسن پاشا ئىرفانى  
 سىردارە گوندرلەينىڭنى وائىچىنە بىك مەھم مواد اولدىنې  
 جەھتەه میدانىدە اووقۇمىسى جائز اولەمە جىغى اپېراطورە  
 يىان ايلدىگىنەن چادرى خلوت ايدولر. مكتوبى  
 اوقورلر. مائى اپېراطورە فوقالغاىيە موجب دەشت  
 اولەرق ماتىيۇسى و محىم خاصى اولان وزراسى دعوت

اىتدىگى مكتوبى بىر مناسب يره براققسىنى توصىيە  
 اىتدى . آندن سكىرە عثمانى خاقى اىچىنده حضورينه  
 جلب ايلە « سىنى سردارە گوندرە جىگم . واصىل  
 « او لىنجە قانعەنىڭ حالى مىكدر او لىديغى سوپايد . دشىن  
 « بورادە قىشلاقمق تداركىنده در . بش اوڭ گونه قدر  
 « يىتشمىزلىرىسە حال مشكىل اوپور . اگرمكتوب صورار  
 « ايسە دشىن الله گىرمك قورقۇسندىن ويرەمدىك .  
 « بوراسنى شفاحاً بىيان ايت . شايد طوپىلە جق اوپور .  
 « سەڭ كىنىيڭى آلتى بىكى غرۇش قدر بىلە كىس .  
 « اوپارەنى وىرر، سىنى قورتارىرم . » دېرىك گوندردى .  
 فائضى دركە : « مىگر عثمان مامولىڭ فوقىنده غيرتلى  
 « بىرغازى ايمش . پاشادن آلدە ئىنى امر اوزرىنە همان  
 « او گون چىقار . مكتوبى بىرىدە براققە قناعت  
 « ايدەمن . دشىن قەرە قوللىرىنى مخصوصاً چىمگە چالىشىر .  
 « بىرسولتاتە جعلى اولەرق منازعە يە طوتوشور .  
 « مكتوب جىينىدە بولندىغىندىن چىكتى بى مرغۇتالە  
 « اوغر اشدە ئىنى سولتاتە قاپدىرر . كىنى غايىت چو يك

صاحبین بز ایچردن - چیقا جغز . آنلرده طیشاریدن  
 چالیشه حقلر . اسکندر کتخدا دخی سگتوار طرفیدن  
 گایر ایسه دشمنی بر باد ایده جگمزره امید وارز .  
 اردولرینک اطرافنده حندق یوقدر . ان شاء الله  
 فرصت بزمدر . خیر دعادرن فراموش بیورمیگذر .  
 بوندن اقدم ایمپراطوری بر فرصت دوشیره رئاعدام  
 ایچون ایکی آدم گوتورمش ایدم . بچاره لر الله گیرمشلر .  
 شهید او لمشلر . یرلرینه دیگر ایکی مناسب آدم تدارک  
 ایتمد . گوندردم . مامولدركه بونلر ایمپراطوره ظفر  
 بولولر . و اویله خصم قویدن دولتی خلاص  
 ایدرلر . باقی فرمان .... »

او صردده قره پچه سردار اردوسنده بولندی یغندن  
 پاشا عمر آغادن اسان بیایر مناسب بر آدم ایستدی .  
 سرحد غازی یلنندن عثمان نامنده برینی عمر آغا توصیه  
 ایمکله پاشا عثمانی تماجه یانه چادردی . الینه یوز  
 آلتون ایله آلتی بیک آچهلك بر تیمار احسان ایلدی .  
 فرنک قیافته گیره رک دشمن اردوسنہ گیتمسنی و تهیئه

گوتورمك شانندن اولان دها روز گاردن او لمغامه  
 مقدماکي مكتوب حياه سندن حاصل اولان استفا.  
 ددي تضعيف ايمل عز منه دوش هر ك سرداره بر  
 ديكر مكتوب دها تحرير ايتديردي . شو مالده كه :  
 « سگتواره تشريف بيوش لمش . قدومكز مبارك  
 اولسون ! بزه ارسال اولنان آغاز راييه برابر اوچيوز  
 اللى يكچرى ويوز يك آلتون ويوز قطار باروت  
 وسكسان قطار قورشون ويوز قطار پڪساد پازار  
 ايتسى كجهسى صباحه يقين دشمن گور مكسزىن قلعه يه  
 بالسلامه داخل او لمشدر . لطف بيوش مشسگز .  
 فقط احتياجمز يوق ايدي . زيرا برييلاق ذخـيره  
 و بازوچىز موجوددر . عـكر من ده مقدار كفابىه دن  
 ز ياده در . اصل نيازمن بودركه گله جك بازار گونى  
 بزم اسكندر كتحدايه اون بشيشىڭ قدر فدائى عـسـكـرـ  
 اعـطـاسـيلـهـ اـرسـالـ بـيوـزـ گـزـ . سـحـرـ وـقـتـيـ بوـظـرـفـهـ اـيرـسـونـلـرـ  
 ذات دولـتـگـزـ رـاحـتـسـزـ اوـلـيـكـزـ . مـجـارـ بـگـلـرـىـ اـسـكـىـ  
 دـوـسـتـلـرـ يـزـدـرـ . كـنـدـيـلـرـ يـلـهـ اـتـقـافـ اـيلـدـكـ . باـزارـ گـونـىـ

صحيحیدر ؟ » ديه صوراً لر . چو جو قلر صحنتى اعتراض  
ايتمگله ايپرا طور « يا سز قلعه ده باروت يوقـدر »  
ديش ايـديـكـزـنـه ايـچـونـ گـلـدـيـگـلـزـ آـكـلاـشـلـدـىـ » سوزـيلـهـ  
ايـكـيسـنـىـ دـخـىـ اـعـدـامـ ايـتـدىـرـ . فـائـضـىـ درـكـهـ :

« بر صباح موسمى عمر آغا ايله برابر حصاردن  
« دـشـنـكـ حـالـىـ سـيرـاـيدـرـكـنـ متـرـىـسـهـ طـوـغـرىـ بـرـقـاجـ  
« كـشـىـ گـلـدـيـلـرـ . منـظـرـهـ مـزـهـ ايـكـىـ باـشـ دـيـكـدـيـلـرـ .  
« [ حـسـنـ پـاشـاـ يـشـتـهـ جـاسـوـسـلـرـ يـكـلـكـ كـلـهـ سـىـ ، سـرـدارـهـ  
« گـونـدـرـدـيـگـلـكـ مـكـتـوبـدـهـ طـوـتـلـدـىـ ] دـيـهـ مـبـاهـاتـهـ  
« باـشـلـادـيـلـرـ . دـشـنـكـ بـوـغـفـاتـىـ گـورـنـجـهـ قـلـعـهـ دـهـ بـولـنـانـ  
« سـاـئـرـ مـجـاهـدـلـوـلـهـ بـرـاـبـرـ بـىـ اـخـتـيـارـ گـواـشـدـكـ . وـغـيرـتـىـ  
« تـدـبـيرـينـهـ معـادـلـ وـتـكـ باـشـنـهـ بـرـ اـرـدـوـيـهـ مـقـابـلـ اوـلـانـ  
« اوـيلـهـ بـرـ دـسـتـورـ كـارـدـانـكـ رـفـاقـتـهـ دـوـشـ دـكـارـ يـچـونـ  
« جـنـابـ حـقـهـ بـيـوـكـ بـيـوـكـ تـشـكـلـرـ وـ پـاشـاـ مـرـحـومـهـ كـالـ  
« خـلـوصـ اـيلـهـ دـعـالـرـ اـيلـدـكـ . »

پـاشـايـ غـازـىـ هـرـ كـوـچـكـ اـماـزـهـ دـنـ بـرـ بـيـوـكـ تـدـبـيرـ  
چـيقـارـمـقـ وـطـوـتـدـيـغـىـ دـسـايـسـىـ سـرـحدـ اـمـكـانـهـ قـدـرـ

اولمديغنى ، حاصلى بىگىندىيگى يلانى سـوـيلـيهـ جـكـلـكـلـرـ .  
 وـ مـجـارـلـكـ رـأـىـ وـ قـارـىـنـ طـرفـ عـاجـزـانـهـ مـهـ بـيـانـ  
 اـيـلـيهـ جـكـلـكـلـرـ . دـشـعـنـىـ اـيـنـانـدـيرـ مـلـرىـنـهـ اـمـيدـ وـارـمـ .  
 هـاـنـ ذاتـ وـالـاـىـ سـرـدارـ اـكـرـمـىـلـرىـ وقتـ مـرـهـونـدـهـ  
 يـلـشـتـكـىـ مـهـيـاـ بـولـنـكـىـزـ ! اـيـلـرـودـهـ خـتـدانـ وـ كـنـعـانـدـنـ نـهـ  
 خـبـرـ آـيـرـ اـيـسـهـ عـرـضـ اـيـدـرـمـ . باـقـىـ فـرـمانـ ..... »  
 مـكـتـوبـىـ يـدـيـمـينـ اـجـراـآـتـىـ حـكـمـنـدـهـ اوـلـانـ مـجـاهـدـ  
 مـشـهـورـ قـرـهـپـچـهـنـىـ جـلـبـ اـيـلـهـ دـشـنـ اـرـدـوـسـنـكـ گـوزـهـ  
 گـورـيـنـهـ جـلـ جـلـ بـرـيـنـهـ بـرـاقـهـسـنـىـ اـمـ اـيـلـ .

قلـعـهـ دـنـ عـمـرـ آـغـانـكـ قـوـيـوـرـدـىـگـىـ اـسـيـلـرـ مـاـجـرـايـ  
 اـيمـپـراـطـورـهـ نـقـلـ اـيـتـ دـكـلـرـىـ صـرـهـ دـدـهـ قـرـهـپـچـهـنـكـ دـخـىـ  
 هـاـنـ اوـكـيـجـهـ تـبـدـيـلـ قـيـافـتـهـ اـرـدـوـيـهـ گـيـرـهـرـكـ مـاـيـيـوـسـكـ  
 چـادـرـىـ جـوـارـيـنـهـ بـرـاقـدـيـغـىـ مـكـتـوبـ مـعـهـودـ اـيمـپـراـطـورـ  
 حـضـورـيـنـهـ گـيـرـلـمـكـاهـ روـاـيـتـ وـاقـعـهـ اـيـلـهـ مـاـلـ مـكـتـوبـ  
 بـرـيـنـيـ تـايـيـدـ اـيـدـنـجـهـ کـولـهـلـكـ جـاسـوسـ اـولـدـقـلـرـيـنـهـ  
 دـشـنـ عـنـدـنـدـهـ هـيـچـ شـبـهـ قـالـماـزـ . اـيـكـيـسـنـىـ دـخـىـ  
 جـلـبـ اـيـدـرـلـرـ . قـلـعـهـ دـهـ بـرـآـدـمـ بـارـوـتـ يـاـپـارـمـشـ

خبر یگز اولسون ! بو قاعده قوچه بر اردو ایله بر  
ییلاق ذخیره، مهمات موجوددر . مخارلر دخی ترک  
عسکر یاه متقدار . هر کچه نوبته قاعده نٹ امدادینه  
بیٹ کشی گوندریورلر . » دیه رک و بر معتاد اللرینه  
براز خاص ائک ویره رک گویا خفیاً صالحیویری .  
اسیرلر اردو یه گیده طوسون پاشای مدبر  
سرداره شومالدہ برعیضه یازار :

« بعد الاقاب .... بوندن اقدم گوندر دیگم معرو .  
ضاندہ عسکر و ذخیره منکر کثرتی و بار و تمز برآزا زالمش  
ایسہدہ دشمندن قالان کبریت و کھر چله ایله آنک دخی  
اعماله چاره بولدیغزی بیان ایتمشدم . مخارلر له اتفاق  
ایتدک . آندر له خبر لشہ رک تعین اولنه حق وقت مناسبده  
اردوی هایونٹ بو طرفہ کلسنے قرار ویرلدی .  
واسطہ مخابرہ اولق ایچون کوچکدن بری اولاد گی  
بو یوت دیگم خندان و کنعان بندہ لرینی فراری صورتندہ  
ایچلرینه گوندردم . ایپراطوره کندیلرینٹ بابالری  
دینٹه عودت ایتدکارینی ، قاعده دخیره و عسکر

دلی قانلیلر ایمپراطور حضورینه چیقدقلرینی وقوعه‌ده  
 براز عسکر وار ایسنه‌ده ذخیره پک آزالدیغىندن  
 محاصره‌ده دوام اوئنـدیغى حالده سهولتله فتح ميسىر  
 اوله جغنى سو يلدكلرندن بحث ايتدىلر. بونك اوزرینه  
 پاشا اليه اعداملىرىنى اشارت ايتدى. مگر دها  
 او بـلجه قره عمر آغا يه تعليقات مخصوصه ويرمش ايمش  
 مومى اليه اسېرنى « بن اولدیرىم » دىه رك جلاـدـىـ  
 النـدـنـ آـلـىـرـ. مـأـمـوـرـ اوـلـدـيـغـىـ اوـزـرـهـ « بنـدـهـ سـرـزـنـمـ »  
 بونـدـنـ اوـلـ اللهـ گـيـرـنـ اـسـرـايـىـ دـخـىـ بنـ قـوـرـتـارـ مشـ  
 اـيدـمـ. سـرـزـىـ دـهـ جـلاـدـ النـدـنـ قـوـرـتـارـمـقـ اـيـچـونـ آـلـدـمـ.  
 جـنسـ وـمـلـتـهـ بـارـىـ بـوـقـدـرـجـقـ بـرـخـدـمـمـ سـبـقـتـ  
 اـيـتسـونـ. پـاشـاـ كـولـهـلـرـىـ مـخـصـوصـ فـاـچـرـدـىـ. مـرـادـىـ  
 قـالـعـهـ نـكـ ذـخـيرـهـ سـرـزـلـگـنـهـ وـعـسـكـرـلـگـنـهـ آـزـلـغـنـهـ اـيـمـپـراـطـورـىـ  
 اـقـنـاعـ اـيـدـرـكـ اـرـدـوـكـزـىـ بـوـقـىـشـ بـورـادـهـ آـلـىـ قـوـمـاـقـدـرـ.  
 سـرـدارـ اليـهـ خـبـرـلـشـدـىـلـلـرـ. هوـرـ بـوزـلـدـيـغـىـ گـيـ آـنـلـرـ  
 سـگـتوـارـ طـرـفـدـنـ هـجـومـ اـيـدـهـ جـكـ، پـاشـاـ قـالـعـهـ دـنـ  
 چـيقـاجـقـ، سـرـزـىـ اـيـكـ آـتـشـ آـرـاسـنـدـهـ بـرـاقـهـ جـقـلـرـ.

تدا بيرك كافه سى ثمره سز قاله جنفي و كوله لر قلعه نك  
 حالى تامىله دشنه خبر و يره جكلرندن اعدانڭ  
 قلعه يى محاصره ده ثبات و اصرارى قات قات زياده  
 لشه جگى و هله خاطرلرى تخديش ايمگله هر كسى  
 بريأس تام مستولى او لمش ايدى . امراي عاڭر  
 بىر ايكيشىر طوپلانەرق جمعيته باشاي مجاهد  
 مجلسىنه گىتدىلر . گوكلىرىنه دوشن خوف وتلاشى  
 كال سوز و گدازله بيان ايتدىلر . باشاي غازى بىر  
 معتادىنه هىچ فتور گتور مكسزىن يالڭز « بن آنڭ چاره .  
 سى بولۇرم » و عدد مختصرى ايله دفع مجلس ايلدى .  
 مگر بىز عاقبت كاره منتظر اولوب طور اينكى  
 باشا كىيت طرفنه معتدلرنىن برقاچ كشى ارسال ايله  
 اىكى اسیر طوتىرىمش . فقير حاضر اولدىغىم حالده  
 اسـيرلىرى جلب ايله « بزم طرفدن اردو گزه اىكى  
 آدم گوندرلىش ايدى . نه اولدى . نه سـو يلدىلر .  
 نه حالدە درلر ؟ طوغرىسى بىان ايدرسە گز سزه زوال  
 يوقدر » يولاو اـستـمـطاـقـه باشـلاـدـى . اـسـيرـلـرـ گـيـدـن

جهتله اوایشـده ملکهـی اولـدیغـی وـکبرـیـت اـیـله  
آمـهـرـچـلهـ موـجـوـدـ اوـنـجـهـ فـنـدـیـقـ وـیـاـسـگـوـدـ آـغاـجـنـدـنـ  
کـمـوـرـ یـاقـیـلـهـ رـقـ آـنـکـلـهـ بـارـوـتـ اـعـمـالـ اـیـمـلـ قـاـبـلـ اـوـلـهـ .  
جـغـیـ خـبـرـ وـرـدـیـ . قـلـعـهـ نـکـ اـطـرـافـیـ اـیـسـهـ تـمـامـیـلـهـ  
سـگـوـدـلـکـ اـیدـیـ . هـمـانـ غـازـیـ مـرـحـوـمـکـ اـمـرـیـ  
اوـزـرـیـنـهـ اوـزـوـنـ اـحـمـدـ مـعـیـتـهـ لـزـومـیـ قـدـرـ آـدـمـ تـعـیـنـ  
اـوـلـنـدـیـ ، بـوـنـلـرـ گـوـتـوـکـدـنـ هـاـوـنـ پـیـداـ اـیـتـدـیـلـرـ ، کـمـوـرـ  
یـاقـدـیـلـرـ ، هـرـ گـونـ قـاعـهـیـهـ لـزـومـیـ اوـلـانـ بـارـوـتـیـ یـتـشـدـیـرـ .  
مـگـهـ باـشـلـادـیـلـرـ .

فـائـضـیـ دـیـرـکـهـ : « قـنـیـرـهـ مـحـصـرـهـیـ سـچـیـحاـ مـثـلـیـ  
کـوـرـلـامـشـ بـرـغـرـیـهـ رـوـزـکـارـ اـیدـیـ . بـزـ  
« بـیـرـیـ گـیدـرـ بـرـیـ گـلـیـرـ اـولـدـیـ بـلـاـرـکـ ! »

سـرـینـیـ آـنـدـهـ تـمـامـیـلـهـ مـشـاهـدـهـ اـیـلـدـکـ . بـارـوـتـ غـائـلـهـسـیـ  
هـنـوزـ بـرـ طـرـفـ اـوـلـشـ اـیدـیـ کـهـ پـاشـانـکـ کـیـلـاـرـ جـیـلـاـکـ  
خـدـمـتـدـهـ بـوـلـنـانـ مـجـارـ کـوـلـهـ لـرـنـدـنـ خـتـدانـ وـکـنـعـانـ  
نـامـنـدـهـ اـیـکـیـ دـلـیـ قـانـلـیـ بـرـ گـیـجـهـ قـلـعـهـ دـنـ فـرـارـ اـیـدـرـکـ  
دـشـمـنـ اـرـدـوـسـنـهـ دـخـالـتـ اـیـلـدـیـلـرـ ؛ وـمـرـتـدـ اـوـلـدـیـلـرـ .  
بـوـخـبـرـ قـلـعـهـ دـدـهـ شـایـعـ اوـنـجـهـ شـمـدـیـیـهـ قـدـرـ اـیـدـیـلـانـ

گلمدی . ینه هر کس گله، فورشون آراسندن سکه رک طوپراق یغتلرینی ممکن اولدیغی قدر رخته دن بری طوقمه الدن گلان اقدامی صرف ایدرلر ایدی . خصمین آراسنده بوکشا کش دوام ایتمکده ایکن قلعه نک بازوی توکنک درجه سنه گلمگله غازی حسن پاشا مر حومی نهایت درجه ده تلاش آمش و اوقدر مکانتیله برابر بو باده راست گلادکلری معتمد لرندن تدبیر استگه باشلامش ایدی . قلعه دیزداری کیفیتی خبر آنچه مر حومک حضور ینه گیدرک جخناهده دشمن زمانه دن قالمه بر خیلی کهرچه و کبریت موجود اولدیغی و بونلردن قاعده یه قیامته قدر کفايت ایده جك باروت یا پیله یاه جگنی خبر ویرمگله عسکر آرسنده باروت یا پیله بیلیر آدم تحریسه باشلاندی . هان اوگون بشنجی آغا بلوگنده بولنان یکچریلردن [اوزون احمد] [۱] میدانه چیقارق عجمی اوغلانی ایکن باروت دستگاهنده خدمت ایتدیگی

موجود او لدیغی حالده او غر اشغه مقتدر دگل ایکن  
 قوچه بر اردويه طوپسز او له رق نصل مقاومت  
 ایده بیلیرز؟ بنم رائمه قالیر ایسه بالعکس ممکن اولد.  
 یعنی قدر دها طوب گتیرتملی. محاصره يه او صورتله  
 و کمال شدتله دوام ایتملیدر. » دیکله عمومک رائی  
 بونک او زرینه قرار ایلدی. قلعه يی گرمی تام ایله  
 دو گمگه باشلا دیلر. حتی گوندہ ایکی بیکدن زیاده  
 گله اتارلر ایدی. تعدد ضرباتلر یاه قلعه نک دیوار.  
 لری علی المعموم یره برابر اوله رق شهرک اطرافنده  
 طوپراق یغتلرندن بشقه استحکام دنلگه صالح برشی  
 قاما مش ایدی. هله شهر ایخنده کی خانه لرک تمثیلرینه  
 وارنجیه قدر کافه سی سوکیش ایدی. غزات اسلام  
 ینه ذرّه قدر فتوح گتوردیدیلر. گوندز آچیلان  
 گدکلری کیجه لری سپد پارچه سی و اثواب یریغی  
 یاه طول دیر مغه جالیش ییر لر ایدی. دشمن بوجالی  
 حس ایدرک گیجه لری دخی آتشک آرقه سی کسما مگه  
 باشلا دی. ینه عساکر عثمانیه نک غیر تنه فتوح

سـکسان يوز بـیـك کـشـیـه اـبـلـاغـ اـیـلـدـیـلـارـ . اوـوـهـمـ  
 اوـزـرـیـنـه قـلـعـهـ دـهـ اـدارـهـ یـهـ کـافـیـ ذـخـیرـهـ قـالـامـاشـ اوـلـمـسـنـهـ  
 ذـاـهـبـ اوـلـهـ رـقـ قـیـشـکـ مـحـاـصـرـهـ دـوـامـ اـیـمـگـیـ وـبـوـ  
 حـوـرـتـهـ قـنـیـرـهـ یـیـ آـجـلـقـ سـایـهـ سـنـدـهـ اـسـتـرـدـادـ اـیـلـگـیـ  
 قـرـارـلـشـ دـیـرـدـیـلـارـ . حتـیـ اـیـچـلـنـدـنـ بـعـضـ اـمـرـاـ قـیـشـ  
 باـصـمـهـ دـنـ طـوـپـلـرـکـ آـمـانـیـاـ قـلـعـهـ لـرـیـنـهـ اـعـادـهـ سـنـیـ تـسـیـبـ  
 اـیـمـشـلـرـ اـیـکـنـ مـاـلـطـهـ حـاـکـمـیـ بـولـنـانـ [دونـ ژـوانـ] بـورـاـیـهـ  
 مـعـارـضـهـ اـیـلـهـ «ـ ذـاتـاـ طـوـپـلـرـیـزـلـهـ بـرـاـبـرـ تـرـکـ بـزـیـ آـدـمـ  
 یـرـیـنـهـ قـوـمـیـوـرـ . اـگـرـ طـوـپـلـرـیـ گـونـدـرـ اـیـسـهـکـ قـلـعـهـ دـهـ کـیـ  
 عـسـکـرـهـ گـونـ هـجـومـهـ چـیـقاـجـغـنـدـهـ هـیـچـ اـشـتـیـاـهـ اوـنـسـوـنـ!  
 اـیـشـ قـلـیـچـهـ طـیـانـدـقـدـنـصـکـرـهـ نـهـ قـدـرـ گـلـبـهـ لـکـ اوـلـسـهـقـ  
 یـنـهـ عـثـمـانـلـیـ عـسـکـرـیـنـهـ مـقـاـوـمـتـ اـیـدـهـ مـیـهـ جـگـمـزـیـ چـنـکـیـ  
 هـجـومـدـهـ پـکـ آـجـیـ بـرـتـجـرـ بـهـ اـیـلـهـ دـهـ آـگـلـادـقـ . هـلـهـ  
 سـکـتـورـاـ طـرـفـنـدـهـ بـولـنـانـ سـرـدـارـ اـرـدـوـسـنـکـ اوـزـرـیـزـهـ  
 گـلـمـگـهـ نـیـتـیـ یـوـقـسـهـ بـیـلـهـ طـوـپـلـرـیـ گـونـدـرـدـیـگـمـزـیـ  
 اـیـشـتـدـکـلـارـیـ گـبـیـ مـحـارـبـیـهـ جـسـارتـ اـیـدـهـ جـکـلـرـیـ  
 مـعـلـوـمـدـرـ . بـزـ بـرـ قـلـعـهـ نـکـ مـسـتـخـفـظـلـرـیـهـ طـوـپـلـرـیـزـ

« مجاھدین اسلام بوعودتی گورنجه‌هان سپرلردن  
طشره اوغر ایوب دشمنی متريسنە قدر تعقيب ايلديلر.  
يالكىز پاشا حضور ينه گتيريلان كله لرڭ مقدارى  
اونسكىز بىكىدىن زياده ايدى . عدونك تلفاتى بوندىن  
قياس بىورياله بىمير . »

بوم ظفريت جليله عسکرلر و جدانىدە بىدرجە  
حسن تأثير حاصـل ايمش ايدى كە اوقدر جزوئى  
بر فرقە ، دشمنك يوز بىكىلر جە اردوسنى ھېچ حكمىدە  
صايىار اولدىلر . حتى كل يوم پاشاي غازى يى  
ھجومە رخصت طلىلە اذعاج ايدىلر ايدى . مرحوم  
ايىه وقت مرهونە انتظار اوڭىسىنى توصىيە ايلە برابر  
عسـکرە استغالتلار و يىرىر و موقۇلرىنده ثبات اىچـون  
ترغيبات كافىيە اجرا ايلر ايدى .

دشمن ، اوغر ادينى اهزام شدید اوزرىنه اقتضا  
ايىن تدايىرى مشاورە اىچون ينه بى مجلس عمومى  
عقد ايلدى . اثنای مذاكرە دە قاعەدن كىندىلرini  
دفع ايىن سكىز طقوز بىڭ عسـکر اسلامى و هماً

قاعده بولنان یک پریلو را خاباطی سفر آغا و بر طرفدن  
عمر آغا و بر طرفدن قلعه دیزداری و بر طرفدن قره  
پچه قاعده نک هجوم اوزرنده بولنان موافقنی طلودیزگین  
طولا شرق و آندیشه و تردید حالت ده بولنان افراد  
عساکره امر جهاده متعاق اولان فضائل و شان  
شجاعت عثمانی هی تکرار و اخطار ایدرک هر کس نک  
ثبات وغیرتی مع زیاده اعاده ایتدیلر .

فاثی دیرکه : « هجوم یدی ساعت دن زیاده  
امتداد ایتمشدی . ایچمزده غازی سلطان سلیمان  
مرحوم زمانه دن قالمه بر طاق اختیار سردنگجدیلر  
وار ایدی که هربی بوزدن زیاده محاربه گوردکاری  
حالده بوشده بر ملحمة کبرایه تصادف ایتمدکاری نی  
سویلر ایدی . دشمن درت کرده قاعده نک باز ولرینه  
صاریلوب چیقدی . در دنده ده بعنایه الله هزیمت  
فاخشنه ایله پریشان اولدی . عاقبت یدی ساعت  
سکره قاعده نک هجوم ایله ضبطندن امیدی کس هر راه  
ایمپراطور و مایوسک بولندقلری موقعدن ویریلان  
اشارت اوزرینه رجعت قهقریه ایله عودت باشلا دیلر .

ایلدی . بونی متعاقب لشکر عد، و درت طرفدن هجومی  
 تشدید ایله کمیلری پورنمگه باشلا دیلر . کمیلر خندق  
 جوازینه تقریب ایدنجه پاشای غازی امر ایلدی .  
 مقدّما حاضر لنان بال یمز طوپلری آتش-لدیلر .  
 بعون الله تعالی برایکی کرده آتش او نور او نماز کمیلر که  
 جمله سی پازه بازه اولدی . ایچنده بولنان سردن چکدیلر که  
 عمومی بردن صویه دو کیله رک آب و آتش آراسنیدن  
 پک آزی جان قوتیله بیلدی .

بوحال دشمنجه بربی-وک رخته ادبار اولدی  
 ایسده گرک ایمیر اطوزک و گرک مایوسک تشویقاتی  
 ایله حریفلرینه غیرتی الدن براهمدیلر . وار قوتی  
 بازویه ویرزک موجود اولان عسکرک کافه سیله قلعه یه  
 بر شدتلی هجوم دها گوستردیلر . عسکر اسلام  
 دشمنک اویله امواج دریا صایشنجه آلا یلدله قلعه یه  
 طوغری ییغیلوب گلديگنی گورنجه بالطبع لرزه ناک  
 اضطراب اولمغه باش-لامشلر ایدی . هله همت-لری  
 وار اولسون بر طرفدن پاشای مجاهد و بر طرفدن

آخرتده نجات و سلامت بولور . بن آمان دشمنیک  
 هجومنی بیایم . برگرمه یوزی دوزر ایسـه مغلوب  
 اولدینی کوندر . بـرلرگزدـه ثبات ایدـه ! ایـلـک هـجـومـدن  
 بـیـلـایـک ! آـنـدـنـ صـکـرـهـ بـعـوـنـ اللهـ نـصـرـتـ بـزـمـدرـ .  
 بـوـمـقـدـمـاتـ مـتـعـاقـبـ پـاشـایـ غـازـیـ الـرـینـیـ قالـدـ .  
 بـرـدـیـ . آـقـ صـقاـلـینـکـ اوـزـرـینـهـ انـجـوـدـاـهـسـیـ گـیـ باـشـلـرـ  
 دـوـکـهـرـکـ غـزـاتـ موـحـدـینـکـ سـلاـمـتـهـ خـیـرـ دـعـالـرـ اـیـلـدـیـ .  
 هـرـکـسـ آـمـیـنـ خـوـانـ اـولـدـیـلـرـ . وـ بـرـ بـرـلـرـیـلـهـ وـدـاعـلـاـ .  
 شـهـرـقـ وـجـانـلـرـیـ تـنـدـهـ اـولـدـجـهـ دـشـنـدـنـ یـوزـ چـوـیرـمـیـهـ .  
 جـکـلـارـینـهـ وـ بـرـلـنـدـنـ آـیـرـلـیـهـ جـقـلـرـینـهـ یـنـلـرـ اـیـدـرـکـ  
 مـتـرـیـسـلـرـینـهـ گـتـدـیـلـرـ .

وقـتاـکـهـ صـبـاحـ اـیـرـشـدـیـ . دـشـنـ آـلـاـیـلـرـیـ باـشـدـنـ  
 آـیـاغـهـ تـیـوـرـهـ مـسـتـغـرـقـ اـولـقـلـرـیـ حـالـدـهـ صـفـ صـفـ  
 هـجـومـهـ باـشـلـادـیـلـرـ . مـعـهـودـ سـرـدـنـ چـکـدـیـلـرـ کـمـنـلـرـدـهـ  
 اـیـدـیـ . اـشـارتـ هـجـومـ اوـلـقـهـ اوـزـرـهـ اـلـهـ اوـلـ اـلـهـ  
 بـیـوـکـ طـوـپـلـرـینـیـ آـتـشـلـدـیـلـرـ . گـلـهـسـیـ قـالـهـ دـیـوارـنـدـنـ  
 آـشـهـرـقـ بـرـیـکـچـرـیـ چـورـبـاـجـیـسـنـکـ اوـطـهـسـنـدـهـ قـرـارـ

قلېچىدىن كېرەمگە بىرىيوك مجلس مشورتىدە بىلەك درلو  
اىصرار لىرلە قرار وىرىدىرىدى . بۇ قرار او زىرىنە  
قلۇعەدن آدم طوقىغە يىنە پىك زىيادە اقدام ايتىدىلەر .  
يىنە موفق اولەمدىلەر . نهایىت ما تىيوس عىسى كەرىيەنڭ  
منتخېلىرىنىڭ اوج كىشى تعىيەن ايتىدى . بۇنلەر قلعە  
پۇسنىڭ گلدىلەر . اظھار اسلام ايلە كىندىلەرنى قلعە يە  
آلمق اىچون آدم ايسىتىدىلەر . كىفيت حسن باشا  
مرحومە خبىرويرىلنجە آدم طوقىغە گلدىلەرنى ادرالك  
ايلە او زىرىنە طوب آتىسى امىس ايمىكلە بىر طويدە  
ايىكىسى هلاك اولدى . وَ بَرِى مجرۇحًا نجات بولەرق  
اردويە عودت ايلەدى .

بۇ وقۇھە او زىرىنە ما تىيوس قاھەنڭ ئاسلىقىنىڭ واسىر  
آلە بىلەك اميدىنىڭ بىتون بىتون ما تىيوس او لمغەلە ايرتىسى  
گۈز اىچون ھجومى تىرىپ ايلە ايىكى بىلە سەكز يوز  
سردىن بىجدى تحرىز ايلەدى . وَ بَدْنَه چىقوپ بايراق  
دىكىنلەرە اون وَ حسن باشا مرحومى ھەركىم اسىر  
ايدە بىلىرىسە يوز چىقتىڭ تىلىگىنى وعد ايتىدى .

» موجوددر. سزه سلام ایدرلر. مرادگز پادشاهگزه  
 » خدمت آیسے بوقدر اولور. قیش گلبدی. سزه  
 » بطریقند امداد احتمالی قالمدی. اینپرا طورئ قاعده سنی  
 » تسالیم ایدیگز. صاغ سالم چیقار گیدرسکنگز بر قیلگزه  
 » ضررگامز « یوللو بعض تسویلات تبلیغ اینتیردی  
 آیسے ده قلعه دن ینه بر معتبراد قلچ گوستردیلر و ایلچی  
 اسکی لقردیلرینی تکراره باشلاینجھه حریف سرحد  
 غازیلری تقنه ط و تدیلر. اوده سوکھرک مقامنے  
 عودت ایلدی .

تاریخندر روايته گوره مایوس، حسن پاشانڭ  
 او يله آیاق پاتردیسى ايله قلعه تسالیم ایتمیه جگنی يیايردی.  
 ایلچی گوندر مکدن مرادی آیسے قلعه دن جوابه  
 تصدی اوئندىنی صورتىدە عسکر اسلامڭ افكارينى  
 اشیدىلە جىك سوزلەن استدلال ايدى . قلعه دن  
 يالگز قلچ گوسترىلوب ده بشقە بر سر رشته ويرلىنجھه  
 مایوس اظهار ته و رايىدرک ايرتسى گون هجوم ايله قاعده يى  
 آلمغە و اچنـدە موجود اولان عساكرى على المعموم

قال القشاغله ایپر اطور فردیناند « بن بویله عسکر گوز - مدم . هرن سو یلدسه<sup>ه</sup> قارش ودن قلیچ گوسته رلر . نه او لمدن قورقارلر ، نه اخافهدن متأثرا لوئلر ! » دیه . کمال حزن و غضبندن آغلامغه باشладی . ماتیوس . ایپر اطورک بو تلاشی ینه کندینک و عسکرینک رخاوته حمل ایله « اوچ آی بوقدر جق بر پالانقه ایله اوغر اشیلرمی ؟ » سوزینی بر قاج کر<sup>ه</sup> تکرار ایدنجه . ایپر اطور معیننده بولنان امر ا « بزنا جز قالدق . بیور<sup>ه</sup> ! اداردی سزید اقتدار گزه آلك ! جمله منز امر گزه اطاعت ایدرز » سوزیله کندینی الزام ایتدیلر . ماتیوس ایسه قنیزه مجاهدلرینی سردار اردوسنده کی جلالی حشراته و تریاقی حسن پاشایی مشجی حسن پاشایه قیاس ایلدیگنندن قوماندی مع المعنونیه قبول ایتدی . و حصاره قارش و ینه برایچی گوندرلرک « سردار سگتواره گتدى . يالگز بزه قارشو طوزه . » مدعی . سز بوجزویتگز ایله برابر ایکی از دو یه نصل « مقابله ایدد بیلیر سگز ؟ ملوک نصارانڭ کافه سی بوراده

اوزرینه المـلـنـدـن گـلـانـ جـدـ وـاـقـدـامـدـه قـصـورـاـتـمـدـیـلـرـ.  
فـقـطـ عـنـایـتـ الـهـیـه وـپـاشـایـ غـازـینـکـ حـسـنـ تـدـاـبـیرـیـ  
سـایـهـسـنـدـهـ اـنـسـانـ دـگـلـ بـرـحـیـوانـ اـخـذـینـهـ بـیـلـهـ مـقـتـدـرـ  
اـولـهـمـدـیـلـرـ. »

وـقـعـهـنـکـ اـیـرـتـسـیـ گـوـنـیـ هـرـسـکـ مـاـتـیـوـسـیـ مـعـیـتـدـهـ  
بـولـانـ بـوـزـ یـوـزـ الـلـیـ بـیـلـ کـشـیـلـکـ تـرـارـدـوـ اـیـلـهـ قـاعـهـ  
جـوـارـینـهـ چـیـقـهـ گـلـهـرـکـ آـیـاـغـنـکـ تـوـزـیـ اـیـلـهـ بـرـعـالـیـ دـیـوـانـ  
قـوـرـدـیـرـدـیـ. اـحـوـالـ حـرـبـیـ مـذـاـکـرـهـیـ قـیـامـ اـیـلـدـیـ.  
هـرـکـسـدـنـ اوـلـ کـنـدـیـسـیـ فـتـحـ کـلـامـ اـیـلـهـ عـمـومـهـ خـطاـبـاـ  
« بـنـمـ عـسـکـرـ سـرـاـئـ نـصـفـکـنـ قـدـرـ یـوـقـ اـیـکـنـ بـرـ قـوـجـهـ  
سـرـدـارـ اـرـدـوـسـنـیـ بـوـزـدـمـ. اـسـتـونـیـ [۱] بـلـغـرـادـگـیـ تـرـکـکـ  
اـلـ بـیـوـکـ. اـلـ مـہـمـ قـلـعـهـ لـرـنـدـنـ بـرـیـنـیـ آـلـدـمـ. سـرـ  
بـوـقـدـرـ کـثـرـتـ وـشـوـکـتـهـ بـرـاـبـرـ شـوـ اـوـفـاجـقـ بـرـپـاـلـنـقـهـیـ  
ضـبـطـ اـیـدـهـمـدـیـگـزـ! بـوـنـهـ حـالـدـرـ. هـیـچـ یـوـزـهـ گـلـگـزـدـهـ  
مـرـدـلـکـدـنـ اـشـ یـوـقـیـدـرـ؟ » بـوـلـوـ بـرـطـاقـمـ تـشـنـیـعـاـتـهـ

[۱] تـارـیـخـلـرـمـزـدـهـ کـیـ [ اـسـتـونـیـ بـلـغـرـادـ ] تـعـبـیـرـیـ  
اسـلاـوـجـهـ [ اـسـتـارـیـ ] مـحـرـفـدـرـ. اـسـتـارـیـ اـیـسـدـ قـدـیـمـ  
مـعـنـاـسـنـهـ درـ. [ لـلـطـابـعـ ]

بر دیسیسہ در . باشلری گله ایله یزلندن دو شرمک  
کیمک الندн گلیم؟ » دینجہ، چویلی بہرام نامنده بر  
طوچجی بوا مرک اجراسنی تعهد ایمکله غازی طرفندن  
رخصت صادر اولدی . طوچجی یگیتی [بلبل طوپی]  
نامیله مشهور اولان طوپی نشان ایدرک برنجی آتشده  
باشلری صویه دو شردی . فقیر ایسه باشایه تقرب ایله  
بومعامله سندن طولایی متعبانہ یوزینه باقدم . مرحوم  
مرادیتی بر نظر ده ادرائے ایله قولاغمہ طوغری  
یناشه رق کیسہ نٹ ایشیندہ میہ جگی صورتاه « محمد  
باشا مرحوم بر مجاهد ذات ایدی . قلعه نی تخلیص  
ایچون بنم باشنه ایت دیگام سؤ معامله نی عفو ایدر »  
سوزیله سؤاله یز بر اقدی .

گلان ایلچیلر گوردکاری حال او زرینه سب  
و شتم ایدرک اردو لرینه عودتاه کیفتی ایمپراطور لرینه  
بیان ایدنجه، ایمپراطور نهایت درجه ده غضبناک  
اوله رق قلعه دن هر کیم برآدم طوته بیلیرسہ اون پاره  
قریہ تمیلکنی وعد ایلدی . قوجه بر اردو بو وعد

فال خير الخاذ ايتديلر . بياغى تبشيرات واقعهسى  
فعله چىقىش قدر مىنون و متسلى اولدىلر .

ياشا بوديو اندن صىڭره بىرىد بىئە قىهرمانى ايله  
سوار او له رق قلعه سپرلىرىنه طوغى عزىزت  
ايلدى . فقير ده يانىدە ايدم . باشلىرىسىـه پاك  
قرىب اولدېغىندىن يار قدىمىي اولان محمد پاشاي شەيدىڭـه  
رأس مقطوعنى بر نظر ده بىلەرك گوزلرى قان ايله .  
ياش ايله طولىغە باشلىدى . فقط يىنه درحال تجىلدىنى الله  
آلدى . گوزندهكى ياشى ، قانى غائب ايدرك عريفىنىڭ .

« بحفظ كريه مشغولم اگر يىنى درونىرا »

« زىل تا پرده چىشم دوشاخ ارغوان يىنى . »

خيالنە ما صدق اولدى . وَ دَفْعَةً بىرىدىر اختراعىلە  
بو باشلىڭ آراسىنده محمد پاشا يوق . قرق يىلماق  
دوستىدر . نە قدر او زاقدن گورسەم بىليرم . او يالان  
او لىنجە محمد كىخداڭ باشىنە وَ اردونك انھزامنە دائىر  
اولان روایت دىخى يالان او لمىدىنى نەدن معلوم ؟  
بونلار دىشىن طرفىدىن بىزى اغفال اىچۈن اىجاد او لىنىش

مأمول ايدرم که جناب حق عليه الصلوة افندمزڭ  
ليـاـهـ وـلـادـتـهـ حـرـمـةـ بـوـقـاعـهـيـ شـرـ اـعـدـادـنـ مـحـافـظـهـ  
اـيـدـرـ . ايـكـنجـىـسـىـ شـوـدـرـکـهـ : هـرـ گـيـجـهـ اـقـشـامـ اـذـانـ قـلـعـهـ  
برـجـلـرـنـدـهـ اللهـ اللهـ دـيـرـكـ گـلـانـكـ چـكـلـدـيـجـهـ دـشـنـ  
سـسـكـزـىـ باـصـدـيرـمـقـ اـيـچـونـ مـوـجـودـ اوـلـانـ طـوـپـلـىـنـىـ  
بـرـدـنـ آـشـلـيـورـ . بـوـصـورـتـهـ اـسـمـ اـعـظـمـ الـهـىـيـ تـحـقـيـرـ  
اـيـدـيـورـ . اـمـيـدـ وـارـمـکـهـ غـيـرـتـ اللهـ ظـهـورـ اـيـدـرـ .  
دـشـنـ قـاعـهـيـ آـلـهـمـدـقـدـنـ بـشـقـهـ بـتـونـ بـتـونـ مـضـخـلـ  
اوـلـورـ . انـشـاـالـهـ طـوـپـلـىـنـىـ دـهـ گـوـتـورـهـ مـنـ . سـزـ گـلـانـ  
ايـلـچـيلـرـهـ هـيـچـ بـرـجـوـابـ وـيـرـمـيـكـزـ ! هـاـنـ قـلـيـچـ گـوـسـتـرـ.  
يـكـزـ ! بـزـهـ آـنـلـرـهـ آـشـنـالـقـ لـازـمـ دـگـلـ . هـاـنـ آـراـمـزـىـ  
سيـفـ آـيـرسـونـ ! »

پـاشـانـكـ بـوـسـ وـزـدـهـ دـخـىـ کـرـامـتـيـ ظـهـورـ اـيـدـرـكـ  
سوـيـلـدـكـلـرـىـ عـيـنـاـ فـعـاهـ گـلـمـشـدـرـ .

عـسـكـرـ اـيـسـهـ سـوـاـبـقـهـ نـظـرـاـ غـازـىـ مـرـحـومـ حـقـنـدـهـ  
فـوقـ الـغـايـهـ بـرـ حـسـنـ ظـنـهـ ذـاـهـبـ اوـلـدـقـلـنـدـنـ سـوـزـلـىـنـىـ

یا یغارد سنه نه دن اعتماد ایده جگز ؟ گلن باشد گرچکدن  
 محمد پاشا و محمد کشخانڭ او لوب اولمديغى دها  
 بىلەورز . اىسترسەنگ قىرىپىچەنى گوندرىر ؛ تحقيق  
 ايدەبىلەر ز . فقط فرض ايدەلم كە صحىح او لمش . بىز  
 بورايە محمد پاشا و يا محمد كشخا اىچون قېانىدق ؟  
 دىنزرە ، دولتىزه خدمت اىچون بوقدر محاصرە  
 مشقىتلار ينى چىدك . آنلر شھيد اولدى اىسە الله  
 دىنزرە ، دولتىزه زوال ويرمىسون ! ايکى بنى دەسى  
 گىتدى اىسە پادشاھىز صاغ او لسوون ! محمد پاشا يە  
 بودىن اىالتى بن استخسا ايمشىدم . پادشاھىزك بىدىگر  
 بنى دەسى دها او يە نىجه بىر محمد پاشالىر بولوب وزير  
 اىتدىزمگە مقتدر . فقط بوقلعە الدن گىدر اىسە  
 قرق محمد پاشانڭ قانى دوكلسى بىز دها استرداد  
 اولنەماز . بونگلە بىابر قلعەنك دشۇن اليئە دوشىعىه .  
 جگنە ايکى دليلم وار ! برى شودر كە دشۇن محا .  
 صەرىدە ربيع الاوئلڭ او ن اىكىنجى مولد نبى كىجەسى  
 باشلادى . ساطان انبىا عالمە رحمت گوندرلىشىدە .

امان بوله من سکنر . حسن پاشا کيفنه تابع عنادجي  
برآدمدر، هپكزى قردىرمق ايستر . سز آڭما او يما .  
يڭز ! جانڭزڭ . مالڭزڭ محافظه سنه باقڭز ! ذاتاً  
اردومنڭ كېرىتى گورىيور سکنر . او جابىدە بولنان  
عسـكـرـمـنـدـهـ بـوـطـرـفـهـ گـاـيـرـسـهـ بـزـهـ نـصـلـ مقـاـومـتـ  
اـيـدـهـ بـيـلـيرـسـكـنـ ؟ اـگـرـ اـيـنـاـنـزـسـهـ گـنـ محمدـ پـاشـاـ اـيـلـهـ محمدـ  
كـخـدـايـ بـيـلـنـدـ دـنـ بـرـىـ چـيقـسـونـ . باـشـلـرـىـ معـاـيـنـهـ  
اـيـاسـونـ ! » يـولـلوـ بـرـ طـاقـمـ تـرـهـاتـ سـوـيـلـيـلـرـ .

اھالی و عسکر بو خبر لرا ؟ استماع نهادن نهایت  
درجہ لردہ مکدّر اولہ رق همان طوپدن پاشای غازی یہ  
مرا جمعت ایتدیلر و وقعہ ی نقل ایله « تدبیر سنگ ».  
اراده ینه سنگدر » دیدیلر .

فائضی درکه: « مرحوم ینه خمیر ما یه سی اولان  
متانت فوق الغاده جهتیله بو پار دیدن دخی قطعاً فتور  
گتیرمدی . غازیلری اطرافه جمع ایتدی . شو  
مقدماتی سرد ایلدی : « معلوم کز درکه دشمن  
بو سوزلری سزه آجید یغندن سویاً ! خصمک

لطف الحيلاندن حاصل استدكارى معلوماتى حقیقت  
حال اولق اوزره ایمپراطوره بیان ایتدیلر. ایمپراطور  
ذاتاً قلعه نک استخلاصندن قطع امید ایتمش ایکن بو  
تفصیلات جدیده ایله بر قاتدها متالم اویلش و بیانی  
محاصره دن ال چکمگه قرار ویرمش ایدی.

فقط او ائناده سردار پیشجی حسن پاشا استونی  
باغراد قلعه سی آلتنده غایت فاحش برصورتله بوزلش  
و بودین والیسی محمد پاشا ایله مشاهیر امرادن  
کتخدا محمد آغا او آرق شهید اویلش او لمکریله بو  
خبر انزام مشار الیهمانک رأس مقطوععلریله برابر  
هر سک ماتیوسی طرفدن وارد او لدیغندن بر تجربه  
اخیره دها اجرا ایمک نیتیله معهود شهر آیدنک ایرتسی  
گونی قلعه پیشگاهنه مکالمه با راغیله ایلچیلر گوندردی.

سفیرلر گلدیلر؛ سردارک مغلوبیتی اخبار ایله  
پاشا و کخدای شهیدک باشلرینی میدانه دیکدیلر  
و عسکره خطاب ایدرک « ایشته سردارگز بوزولدی .  
گلک ! ایمپراطورک قلعه سنی تسليم ایدک ! صگره

شەدى پاشا يانىنده معتبرلەردىم . حىكمىدە بىك قدر آدم وار . بوقىدردە دولت و ثروتە نائل اولدم . بونلىرى فدا ايدوپ قارشىو يە كچەم . فقط ملتى . وطنى هىچ بروقت اوئۇتىدم . نە وقت قاعە آن سور ايسە بن دە ايپراطۇر ئىر قۇلى اولورم . فقط قلعەنىڭ آلتىسى گوجىدر . ايچىڭزدە سىز ئىچىڭز غالب اولدىيغىڭز استىز آدملىوار . قلعەنىڭ ايسە ذخىرىه و باروتى بىيقالىقىدىن و محاافظلىرى اوتوز يېڭىدىن زىادەدر . مکر بورادە قالوب دە بوز اوزرىنە قىشلايەرق و ايچىڭزدە كى دشىنلىرى تېھلىك برايش گورە بىلەسگۈز ! پاشامن شەدى سىز ئىداماڭزى امر ايتىشىدى . بن مانع اولدم . آلدېغىم امىرى اجرا ايتىك بو درلو غىرىتە آلويرمىدى . اىشته سىزى آزاد ايدييورم . گوردىيڭزى سوپىلەيگۈز . بىم خىرخوا هلغى ضابطلىرىگۈز بىلدىر يېڭىز « يولو بىر چوق شىلەر سوپىلەكدىن والرىينە براز بىياض اتىك اعطىا ايلەكدىن صىگىرە گويا خفيا برقايقلە اردۇ . ئۇينە ارسال ايلەدى .

حرىفلەر اوحال ايمە موقۇلىينە گەتىدىلەر . پاشانىڭ

متفق اولد قلرندن احتراز او لند یغچون آنلری قلعه  
 جوارینه اوغر اتمازلر « جوابنی ویردیلر . پاشای  
 مدبرینه گویا کتم مرام مسلکنی اختیار ایله اسیرلره  
 حطا باً محار و خروات عسکرینک مقدارینی استفسار  
 ایمکله اسیرلر « خرواتدن بشقه يالڭز او توز بىڭ  
 محار وارددر . خروات ایسه محاردن كېرتايىدر » دیدیلر .  
 بوسؤال و جوابد نصڭرە اسیرلىرى قره عمر آغا يە  
 سليم ايذرك اعدام او انلرینه ایله اشارت ايلدى .  
 فقط بو تېبىھى متعاقب قره عمر آغا تەناجه حضورىنە  
 جلب ایله بىر مدت نزىنده آليقومشدى .  
 عمر آغا حضورىندا چىقىجە اسیرلىرى و قاعده  
 دزدارىنى يانە آلهرق ابىدا بونلارى قلعه ده اولان  
 يوز الى قدر خروات و بش يوز قدر محار اسیرلرینك  
 بولند قلرى محلدن چىردى . و كىندىلرینه « ايشتە  
 بونلار محادردر . نوبتە اىچلرنىن هر كىچە بىڭ فدائى  
 قاعەنك امدادىنە كلىپلر . محارلرە امنىت ايمىڭز .  
 بن ده سىزدەنم . كوچك اىكن اسیر او لمىشدم . واقعا

طرفدن ایسه پاشا مرحوم کیلرک ترتیباتی و شنگلک  
 اصلی او گرنک مراقبه دوشـهـرـک قلعه آلتـهـ منجـبـی  
 اولان غازـیـلـدـنـ بـرـپـوـصـوـ تـرـتـیـبـ اـیـلهـ اـیـکـیـ اـسـیرـ الـهـ  
 چـیـرـدـیـ .ـ بـونـلـدـنـ بـرـینـیـ حـضـورـینـهـ جـلـبـ اـیـلهـ  
 شـنـگـلـکـ سـبـیـنـیـ اـسـفـسـارـ اـیـلـدـیـ .ـ (ـ کـیـلـرـکـ صـوـزـ  
 تـرـتـیـبـیـ اـیـسـهـ اـسـیرـلـرـ طـوـتـهـدـنـ اـوـلـ جـاـسـوـسـلـرـ مـعـرـفـتـیـلـهـ  
 خـبـرـ آـمـشـدـیـ )ـ اـسـتـنـطـاـقـ اـیـتـدـیـگـیـ اـسـیرـ اـجـرـاـ اـولـنـانـ  
 شـہـرـ آـیـینـ دـشـنـکـ اـسـتـونـیـ بـلـغـرـادـ قـلـعـهـسـنـهـ اـسـتـیـلاـ  
 اـیـتـسـنـدـنـ نـشـأـتـ اـیـلـدـیـگـیـ خـبـرـ وـیـرـدـیـ .ـ دـیـگـرـیـ دـهـ  
 آـیـرـیـجـهـ اـسـتـنـطـاـقـ اوـلـنـجـهـ اوـلـکـنـکـ قـوـانـیـ تـصـدـیـقـ اـیـلـدـیـ .ـ  
 پـاشـاـ مـرـحـومـ اـسـتـدـیـگـیـ مـعـلـوـمـاتـیـ اـسـخـصـالـدـنـ  
 صـکـرـهـ تـصـورـ اـیـتـدـیـگـیـ تـدـبـیرـیـ اـجـرـاـ اـیـچـوـنـ اـسـیرـلـرـکـ  
 اـیـکـیـسـنـیـ بـرـدـنـ حـضـورـینـهـ جـلـبـ اـیـلهـ «ـ نـهـ دـنـدـرـکـهـ  
 شـمـدـیـ يـهـ قـدـرـ طـوـتـلـغـزـ اـسـیرـلـرـ اـیـچـنـدـهـ مـحـارـ وـخـرـوـاتـ  
 طـائـقـهـسـنـدـنـ کـیـسـهـنـیـ گـورـهـ مـیـورـمـ .ـ یـوـقـسـهـ اـرـدـوـگـرـدـهـ  
 آـنـلـدـنـ عـسـکـرـ یـوـقـیدـرـ ؟ـ »ـ یـوـلـلوـ بـرـسـؤـالـ اـیـرـادـ اـیـمـکـلـهـ  
 اـسـیرـلـرـ «ـ اـیـچـمـزـدـهـ مـحـارـ وـخـرـوـاتـ وـارـ اـیـسـهـدـهـ تـرـکـاـهـ

يابديلر ايسه يابديلر . گورپري يه چنگال ايليشدير ديلر .  
ايکي اوچني چكديلر . قلعه يه ربط ايتديلر .

گورپري او زرنده بولنان عسکر بوحالي حس  
ايد نجه كنديلرينى صويه آتوب غرق او لمقدن بشقه  
سيف عثمانى دن نجا ته بى طريق بولەمديلر .

دشمن اردوسى ايسه قاعده نك بولىاه انسان دن  
ظھورىنه اينا نيمه جق درجه ده مهارت وغير تاه مدافعه  
اولنديغى و كنديلرينىڭ هر دللو تدبىرلىرى نتجه سز  
قالدىغى گورنجىه حصول مقصى دن مايىس او لمغىه  
باشلا ديلر . و فقط يىه اقدام دن گىرو طور ماق  
نامو سلىنه طوقىدىغى دن بى تدبىر دها سلوك ايتديلر .  
او ده شوکه : قاعده جوارى ده بولنان نهر لر ك او زرنده  
چام اغا جى دن كىيلر ترىييله او زرلىرىنه مىشى دن و مىشىه .  
نك او زرىنه - تفتك و خباره كار ايتامك يچون -  
گوندن قاپلامەلر او زدىلر . هىز بىر يه ده يوز تفر عسکر  
ادخال ايلدىلر . سفيته ترىيياتى ختام بولدىغى گىچە  
اردولرنده بى بىر ك شىڭ اجرا اىتمىلر ايدى . بى

غیره یاقیشمری : بن جمله گزدن اولکنندن زیاده  
همت مامول ایدرم گورهیم سری خلیفه روی زمینه  
نصل خدمت ایده جکسکنر ؟ » اقوال مجاهدانه سیله  
تشویقاته باشلاینجه عموم عسکر برآغزدن « هپزک  
جانهز باشمز بویوله فدادر » دیدیلر. گلبانیک چگلدی.  
دعا اولندی . هر کس قاعده مامور اولدینی طرفه  
خلوص نیت و کمال غیرتله عنیت ایلدی . »

عسکر اسلام بوحاللارله استغال ایده طورسون .  
بری طرفدن دشمن مقدّماً یا پدینی گوپرینک احرا .  
قندن فوق الغایه متاثر اوله رق ثبات مصراانه‌سی  
اعلاناً اندن دها منتظم برگوپری انشا ایتدیر مشیدی .  
فقط آنی ده پاشای مجاهدک تدایر خارق العاده سندن  
قور تار مددی :

مشار الیه گوپرینک دوبه لری ختم بولدینی  
گیجه شجاعت و مهارتنه اعتماد ایتدیگی مجاهدلرک الا  
گزیده لرندن برقاچنی تعیین ایلدی . گتديلر ؛ هر نه

«وقتا که صباح اولدی . امر سرداری ایله غایت  
 طبیعته لی برآیاق دیوانی ترتیب اولندی . پاشا موقعته  
 قوریلان برکرسی عالی او زرینه قعود ایدرک امرایی  
 اطرافته جلب ایله صدر اعظم طرفدن گلان وعد  
 مکتبه بنبی تکریمات فائمه ایله فرائت ایتدیرد کدن صگره  
 اطرافی قهرمان پسندانه و راز آشنايانه بر نگاه ایله  
 سوزه رک دیدی که «ایشته غازیلر بزبوراده عادی پالانقه  
 حکمند بر او فاجع قلعه نک محافظه سنه مأمور بر رفاقت  
 بیک پادشاه قولی یز . حال بوکه سرحد او زرنده  
 دولتزرک - هر طاشی بونک گی بر قلعه دگر - نیجه  
 مملکتلری وارکه هر برند بزم یوز متمز مجاهدلر دشمن  
 شرندن مخاطره لر ایچنده طوری سورلر . حال بویله  
 ایکن ینه پادشاه همزرک سردار اکرمی مجرد بزم گوسته .  
 دیگمز غیره حرمه و عسکر اسلامک شانی اعلاه  
 بوقلعه یی آنلرک جمله سنه ترجیح ایتش . امداد مند  
 گلیوز . یاشتدمی بوقدر مشقت چکد کدن صگره  
 سردارک بزلر حقنده اولان امیدینی هبایه ویرمک

قره پچه نک ورودینه انتظاراً کیجه لری برایکی ساعت  
او یقتو او یومن . و بزم گبی ندماسیله برابر استشارة لر  
و درگاه باریدن استمداد لر له مشغول اولور ایدی .  
« بر جمعه کیجه سی ایدی که دیزدار طرفندن آدم

گله رک قره پچه نک ورودینی اخبار ایم کله همان سـفیر  
معتمدینی حضورینه جلب ایتدی . گلان مکتو بلری  
او کمه آتدی . بزر بزر او قودم . گرک و فقیرک و گرک  
مجاسده موجود او لان قره عمر آغا وزیر اعظم دن دخی  
بر امید خیر او لمدیغی دو شند کجه قلعه نک استخلا -  
صندن قطع امید درجه سـنده مـأیوس او لشیدق -  
یالکـز پاشا مـرحوم مـکانت مـجاهدانه وـفـطـانـت فـلـاطـون  
پـسـنـدانـهـسـی اـقـضـاـسـنـجـه هـیـچ تـلاـش گـوـسـهـترـمـیـهـرـک  
« قـوـرـقـایـک چـوـجوـقـلـر ! بو گـلـانـ مـکـتوـ بلـرـدـهـ بـزـهـ برـ  
ارـدوـ قـدـرـ خـدـمـتـ اـنـدرـ » سـوـزـلـرـیـاهـ جـمـلـهـ منـهـ تـسـلـیـتـ  
وـیـرـدـیـ . بـزـ اـیـسـهـ کـنـدـیـنـهـ اوـلـانـ حـرـمـتـ فـوـقـ  
الـعـادـهـ منـ اـقـضـاـسـنـجـهـ سـوـزـیـنـهـ اـعـتـمـادـسـرـلـقـ چـیـقاـمـقـ  
خـوـفـدـنـ نـهـ درـلوـ تـدـبـیرـهـ گـوـونـدـیـگـنـیـ سـؤـالـهـ جـسـارتـ  
ایـدـهـ منـدـکـ .

زوال دولته سبب اوله بيله جگنی مجالس مشاوره ده  
 بعض امرانک تعریضاتی ایله آگلادیغندن و خصو.  
 صیله کندی غیور دگل ایسه ده فوق الغایه متکبر  
 برآدم اوله رق نفرات عسکریه طرفندن آیاق دیوانده  
 « قاسم چدی . بزبوندن صگره نزهیه گیده جگنر ؟ »  
 يوللو وقوع بولان افادات نهایت درجه ده عظمتیه  
 طوفن دیغندن مناس بتسرز ولزومسر اوله رق اردودی  
 هایونی قالدیردی . گویا قنیره نک امدادینه عنیمت  
 ایلدی . بونگله برابر مزاجنده اولان تلوّن غالب  
 گله رک ینه رأینی تغیر ایله بلغراد طرفنده بولان  
 دشمن طابوری اوزرینه کیتگه عزم ایدرک کیفتی  
 حسن پاشایه خفیاً بیان ایله ! کتفا ایلدی .

واسطه مخابره اولان قره پچه ایسه او طه باشیلری  
 برمعتاد سگتورداده برآهه رق النده کی اوراق ایله برابر  
 تبدیلاً قنیره واصل اولمش ایدی .

فائضی دیرکه: « عساکر اسلام شدت محاصره دن  
 فوق الغایه صیقلماش ایدی . پاشا مرحوم دخی دائمًا

« پاشا مرسحومک مخصوصاً ندند که دائرة سنه  
بولنان اصدقائی التفاتی دنیاده هر درلو اقبال و آماله  
ترجیح ایدرلر ایدی . بر برینی چکنه بهرک قرده چه نک  
صاغ او لدینگی مژده یه گلدیلر . ایچلزندن هانگیسنه  
ایستدیگی مكافات سؤال او ندی ایسه برآفرینه  
قناعت ایلدی .

« قرده چه ایله برابر جنازه ری بولنان اوچ شهید  
ایسه الک بیوکی اوون طقوز یاشنده اوچ برادر ایدی که  
اوچی ده مشهور بوسنه آلای بگی خسرو بک اولا .  
دندن ایدیلر . حسن پاشا مرسحوم اوقدار جزوی  
بر عسکر له قنیره یی عموم اوروپانک هجومندن حفظه  
اقتدارینی بوقدر تجارت ایله گوستردی . فقط  
امرای عسکرینه سرداردن استعانه یه قالقشیدیلر . »

« سردار اولان یمشجی حسن پاشا حمیتی برا آدم  
دگل ایدی . فقط قنیره ده اویله برآوچ آدمک  
گوستردیگی شجاعب فوق العاده سکیرلرینه طوقند .  
یغدن و حسن پاشانک شهرت مجاهده سی کندینک

ایله پاشانک گوزنده یاش گور و بدہ سبینی تحقیق  
ایدنجه « دشنه تیمورندن قور مقادق . تخته سبین می  
قورقا جغز : سبن بنی دعادن او نوته ! بن شمدى  
گیدر همتله کوپری بی یقار گایرم » دیدی .  
حضورندن چیقدی .

فائضی دیرکه : « پاشا مرحوم قره پچه نک  
لا قیر دیلر بی صرف تسليمه حمل ایتمشیدی . بز  
امراى عسکر له برابر مرحومک حضورنده باشیزک  
چاره سی دوشنگه مشغول ایکن قلعه دیزداری  
گلدی : کوپرینک یانقده اولدیغی اخبار ایلدی .  
پاشا مرحوم بو خبری آنجه قره پچه بی « بوقلعه دکمز .  
شونی - ولو محروم اولسون - هر کیم قورتابیلیر سه  
المدن گلان ایولگی حقنده دریغ ایتم « دیکله  
و دائرة سنده کی آصد قانک کافه سی پاشانک قره پچه  
حقنده اولان توجه تامنی بیکله عم - و می بردن  
خندقدن طیشاری قره پچه بی تحری بی چیقدیلر .  
گندینی اوچ محترق اولمش شهید آراسنده صاغ  
طرفنک اثوابی یانیق اولدیغی حالده بولدیلر .

جوارنده گزر ایکن دشمن طرفه‌دن هیچ کیسے  
تعرض ایده منزدی.

عاقبت ینه بر مجلس مشاوره‌ده گرگ ایپراطور  
و گرگ امراسی - کندی کثیر تلوینه و اسلامک  
قلته نظراً گوردکاری جسارتسلک بلک بیوک بر عیب  
اولدیغنه دائر - بر طاق سوزله یکدیگر ینک حمیت جاهلیه.  
لرینی تحریک ایله محاصره‌یی ایتمامه قرار ویردیلر.  
و اوزمانک فن حربی اقتضاسنجه قلعه جوارنده بولنان  
نهری - که وسعته طونه‌یه یقیندر - چکید ویردیگی  
زدن سازله طولدیره رق و اوزرینه چیتند بزنوع  
دو شمه‌لر یا په رق و دوشمه‌لرگه او زرنده سپددن متریسلر  
قالدیزدیلر. برده تحته‌دن منتظم کوپری ترتیبله  
گتیردیلر قلعه خدقنه با غلام‌دیلر.

بری طرفدن - فائضینک روایتیجه - حسن  
پاشا مرحوم دشمنک بود رجه اقدامه نظراً قلعه‌نک  
محافظه‌سندن مأیوس اوله رق آغلام‌مغه باشلام‌مشیدی -  
بالتصادف مقبولی اولان قره‌پچه حضور ینه دخول

« بزمده شوخ ايدى ورزمده شير . »

« صاحب كلك و صاحب شمشير . »

« بزم و رزم منده يوقدى اقرانى »

« قولى شمشير ايدى پارمنى تير . »

« بزم عيشـنـدـه رـزـمـ اـيـشـنـدـه »

« آـكـاـ هـيـچـ گـورـمـدـكـ عـدـيـلـ وـنـظـيـرـ . »

او صافـهـ مـظـهـرـ نـامـ اوـلـانـ حـسـنـ باـشـاـ مـرـحـومـكـ  
هـمـتـ عـالـيهـسـيـ اوـدـرـجـهـدـهـ اـيـلـرـ وـارـمـشـيـدـيـ کـهـ مـلاـئـکـهـ  
مـقـرـیـنـ صـحـیـحـاـ اـمـدـادـهـ گـامـشـ اوـلـقـ لـازـمـ گـاسـهـ  
اسـلامـهـ آـنـدـنـ بـیـوـكـ بـرـ خـدـمـتـ اـيـدـهـ مـنـ اـيـدـیـ » .

بوـهـجـومـ وـاقـعـاـ دـشـنـیـ قـلـعـهـ جـوـارـنـدـنـ دـفـعـ اـيـمـاـگـهـ  
کـافـ اوـلـهـمـدـیـ .ـ فقطـ مـحـاـصـرـهـیـ اـمـکـانـسـزـ بـرـاقـهـجـقـ  
قـدرـ خـصـمـهـ گـوزـ دـاعـیـ وـیرـمـشـيـدـيـ .ـ حتـیـ بـرـقـاجـ  
گـونـلـرـ اوـقـدـرـ کـایـتـلـیـ بـرـارـدـوـ اـيـاهـ قـلـعـهـنـكـ اـطـرـافـتـیـ بـتـونـ  
بـتـونـ مـحـاـصـرـهـ آـلتـهـ آـمـغـهـ جـسـارـتـ اـيـدـهـمـدـیـلـرـ .ـ  
عـسـکـرـ کـرـ اـیـسـتـدـکـلـارـیـ گـیـ چـیـقاـرـ طـشـرـهـدـنـ ذـخـیرـهـ  
آـلـیـلـرـ اـيـدـیـ .ـ عـسـکـرـ دـگـلـ،ـ حـیـوانـاتـ بـیـاهـ قـاعـةـ

ایتدیلر . یکچری اوطه باشیلاری ده سگتواردہ  
یمشجی حسن پاشانڭ ورودىنە منتظر قالدىلر .

بو طرفده ايسه دشمن قلعه يه هر كون لااقل بىڭ  
گله آتردى . غزات دخى بو گله لرڭ تائىرنىن  
قاعە دیوارينە آچىلان رختەلرى او زرنىدەكى اتوابى  
ير تارق ستر ايتمىگە چالىشىرلارايدى . فائضى دركە :  
« ھله حـن پاشا مـرحوم او ياشـنـدـه دـيـوار دـىـلـىـگـىـ  
طـولـىـرـمـقـدـه وـغـزـات اـسـلاـمـكـ غـلـبـهـسـنـه چـاشـقـدـهـ  
بـرـدـرـجـهـدـه غـيـرـتـ گـوـسـتـرـدـىـكـهـ كـنـدـىـنـىـ جـنـابـ حـقـ  
طـرـفـدـنـ اـسـلاـمـكـ اـمـدـادـىـنـهـ گـونـدـرـلـىـشـ بـرـمـالـكـ ظـنـ  
ايـتـمـىـگـهـ باـشـلـادـقـ . چـونـكـهـ دـشـنـدـنـ قـارـشـوـسـنـهـ هـرـكـيمـ  
تصـادـفـ اـيـدرـسـهـ آـرـسـلاـنـهـ مـقـابـلـ اوـلـىـشـ يـبـانـ اـشـكـىـ  
گـيـ وجودـيـ قـلـىـجـ يـارـهـسـنـدـنـ يـوـلـ يـوـلـ سـيـاهـ قـانـلـارـ  
ايـچـنـدـهـ قـالـىـرـاـيدـىـ . كـنـدـىـ اـيـسـهـ وجودـنـدـهـكـىـ فـصـلـهـ  
فصـلـهـ جـرـىـحـهـلـرـدـنـ اوـواـ آـرـاسـنـهـ دـوـشـىـشـ قـاـپـلـانـ قـيـاسـ  
اـولـنـورـ اـيـدـىـ .

قانونز اقتضا سنجه یکچریلدن دخی آدم انتخاب اولنسون . رأیم بودر . ینه سز بیایرسکنر ! » یوللو وزیرانه و پدرانه خطابه آغاز اینکله عموم عسکر حرم حوم حقنده موجود اولان امنیتلرینی اظهار ایدرک بورأینی دخی [ سمعنا و اطعنا ] جوابیله تلقی ایلدیلر . یکچریلر طرفدن بری محمد و بری احمد نامنده ایکی ، او طه باشی و باشا طرفدن قره پچه [ رحمة الله عليه ] تعیین اولندیلر .

بالاده دخی بیان اولندیلی اوزره قره پچه سرحد اسلامک مشهور غاز یلنندن اوله رق سرحد لیلک جهتیله دشمنک السننه متتوعه سنده دخی واقف اولدیغندن تبدیل قیافته یکچری او طه باشیلری آرقه سننه آله رق قاعده دن چیقدی . دشمن اردو سنک اینگندن کچدی . حامل اولدیلی مکتبی سرداره گوتوردی . حتی سردار طرفدن امداده کله جگنه دائز قبیله بربشار تامده گتیردی . سردار یلنندن بیله حرکت ایندی . یالکز محصورلر بوبشار تامه قوت قلب حاصل

روسیه لیلدن ایچلرندہ ادم وار ایدی . حتی اوچ بااطریه طوب دخی برابر گتیم شلر ایدی . دشمن متریسہ گیرنجه ابتدا روسیه طوپلرینی آتمغه باشلا . دیلر . برنجی گله قلعه بی آشدی . ایکنچی گله حسن پاشا مرحومک قوناغه ، اوچنجی گله یکچری ضابطی سفر آغانٹ اوطه سنہ اصابت ایلدی . فقط هیچ بڑی کیسے بیه ضرر ایمدی . آند نصرگه قلعه نٹ آلتی جھٹتے قارشو وضع ایتدکاری قرق ایک طوبی بردن آتشلکه باشلا دیلر . آتش بدرجہ شدتی ایدی کہ قلعہ برز لاهه دائمہ حالنده ایدی .

فائضی درکه: « دشمنک بوشدتی اوزرینه پاش  
مرحوم مشورت مسنوئیه ابتدار ایدرک عسکرک  
امراسنی حضورینه جلب ایله « ذخیره من وار.  
بار و تمزده یتشمک محتملدر. عسکرمن آز ایس-۹-ده  
الحمد لله بو جزوی تمزله برابر عموم اوروپایه قارشو  
طور مقدم احتراز ایمهیز. فقط وظیفه من در. برگره  
سرداره خبر ویره لم. بنم گیده جک آدم وار.

قبول ایتمدی . « ایکی آدم زیاده تلف اولمسون دیه عسکری فلاکته می اوغر ادم » سوزیله استدعا منزی رد ایلدی . هرنه حال ایسه ایکی آتش آراسنده بولاند یلغز حالده اقشامه قدر جنک ایتدک . عاقبت دشمنه غالب گلداک .

« بو محاربه ده مرحومک وجود ضعیفی یاره دن  
چیچک آچپش لیلاق فداننه بگزه مشدی . »

نعمانک قولنجه قنیره دن آتیلان طوپلراک اوّل ایمپراطور فردیناندک چادرینه اصابت ایدرک رؤسا - سندن اوچنی هلاک ایلدی . بونک وشدت هجومک اوزرینه دشمن قلعه جوارنده بولنان صودن کچه رک فراره یوز طوپمشلر ایکن ایمپراطورک بعض بکلر حضورینه گله رک عثمانی قلجنک شدتندن شکایته متریسنه گیرمکه و بزم عسکردن انتقام آلمغه قرار ویردیلر . محاصره یه باشладیلر .

بو محاصره یه گلان دشمن اوروپانک همان هر ملتندن مرکب ایدی . او زمانلر حکمنجه وحشی عد اولنان

فائضی درکه « قره پچه نک موافقتی اوزره قلعه دن  
طوبیلر آتمغه باشـ لادینی صردهـ بن پاشانک یانـدـه  
ایـدم . بـزم طـرفـک گـلهـلـرـی اوـزـرـیـزـدنـ کـھـرـدـیـ . -  
حتـیـ بعضـ کـرـهـ عـسـاـ کـراـسـلـامـدـنـ آـدـمـ شـهـیدـ اـیدـرـدـیـ  
بنـ وـعـمـرـ آـغاـ کـهـ آـشـاغـیـدـهـ حـکـمـیـ گـلهـجـکـدرـ . -  
طـوـپـکـ کـسـلـهـ نـهـ اـمـ وـیرـمـکـ اـیـچـونـ مـرـحـومـهـ بـرـ  
چـوقـ نـیـازـلـرـ اـیـلـدـکـ . حـقـ رـحـمـتـ اـیـلـسـوـنـ کـنـدـیـسـیـ  
رـأـیـنـدـهـ بـحـقـ مـصـرـ بـرـذـاتـ اـیدـیـ . بـرـدـلـوـ نـیـازـمـزـیـ

بر پلانگه ده محافظت بر اقدیغنه مکافات ویرمش ایدی.»  
دیز. دزدارده [امر سنگ] یوللو جواب ویر. بری  
محاربیه و بری قلعه نک محافظه سنگ گیدرلر.

مگر پاشا مر حوم قره پچه نامنده اولان وایلروده  
بر چوق او صافی یازلیق در کار بولنان محرم خاصی گندی  
یزینه گیرنوجه تو گیل ایدرک ضابطه «حین حاجتده  
قره پچه نک امر بی نم امرم گی بیان!» دیو اعلیمات  
ویرمش ایمش. محاربیه باشلاینجه اسلام عسکری  
ایکی یه بولنش و بری پاشانک گورمیه جگی بر موقعه  
کیتش. بو ایکی فرقه بی دشمن تعقیب ایدرک طوب آلتنه  
طوغزی یاقلشور، او صرده ده پاشا قلعه دن طوب آتیاق  
ایچون اشارت ویر. قره پچه بریکی فرقه نک - تعقیب  
ایدن دشمنی بتون بتون طوب آلتنه چکمک ایچون -  
- ساقه یه رجعت ایتدیگنه ذاهب اولور. همان دزدارک  
یانه گیدرک طوب آتلمسنی نه ایدر. دزدار «بیلورسون!  
پاشادن امر وار» دینجه قره پچه «سنده بیلورسون!  
حین حاجتده بیم رایدن چیمه دیو پاشادن امر وار

وجودم علیمادر . کیمیه گورمسون بر خلاط بوله م شو  
 زیر زمینه گیده م . وجودمی برایوجه صار . وجودم  
 صارلمدجه آت او زرنده طورامیوزم » دیر . دزدار ،  
 سلطان سليمان زماننده یاپیش و حسن پاشا معرفتیله  
 او سک قلعه ندن قنیره قلعه نه نقل او لئش اون  
 سکن چاپنده و [ جهانگیر ] نامنده بر طوپک قیرلش  
 او لان تکر لگنده کی ایپی چوزر . او تو ز بر آیاق نزدبانی  
 زیر زمینه اینزلر ، او ایپله پاشایی صازار . دزدار « ای  
 افندم دینزجه غازیلگمی ایدر یوقسه شهیدلگمی  
 ایدر . غازیلک ای ایسه بنی بوراده براق . دگل  
 ایسه بنی براز گوتور . بشقه درلو حقی حلال ایتم «  
 دیر . پاشا مرحوم « دزدار آغا ! شهادنی الله کیه استرسه  
 آکاو یرغز اهمیزه فرضدر . سن بوراده او تو ره جقسن !  
 امریمه اطاعت ایده جکسون ! غازی اوله جقسن !  
 احتمالکه بن شهید او لورم ! » دیه رک پارمغنده کی یوزکی  
 الله و یور « بوسکا هدیه م او لسون . قیتلی برشی دگلدر  
 فقط پادشاه نز سلطان مراد بغداد غوغاسنده بنی

ایسه زرین اوغلانک ارقداشلرندن بولنديغىندن، «ایپرا طوروم! اگر يارينه قدر حسن پاشا اولىزسەن قلعەنى آلمۇھە مقتدر دىلەم. فقط امىرىكىزە اتباue محبورم. گىدەرم. مامولىكىزدىن زىادە غوغمايدىرم يىھە مغلوب اولورم. اگر عساکر اسلام قارشوسىندە اولىزسەم كله مىدە الورسون» دىز. بىرچالى گوفى ساعت درت صولىنىدە عموم ئىچە و مختار عسڪرىنە سردار اولەرق قلعە اوزرىنە هېجومە باشلاڭ.

بىرى طرفىدىن غازى پاشا مىرىحوم قلعەنى معايىنە يىدر. دىزدارى چاغىر تحققى يىدركە مكىرقلاعەدە بىيوك ئۈچك يۈز قطعە طوب وار ايمش - طوبجى باشى يە «بن عسى كىرمەن حربە چىقى - جەغم. بىندن اشارت آمدىچە طوب آتارسە ئى ياخود اسلام دىئنە قارشدۇد. نىصلۇرە يىھە بىندن اشارت اومىلدىچە طوبىڭ آرقەسىنى ئىسرىسە ئى پادشاه باشى اىچون سىنى قلعە بىرچە اصارم. فقط بىر غىرتىلى آدمىسىڭ آنڭ اىچون يىھە هە كىسىن زىادە سىڭا امنىت ايتىم. بن سكسان يىدى ياشىندەيم.

گورسه قلعه‌یه دفعه هجوم ایدر. و قلعه‌ی آلور » گی  
وزلره قلعه‌ده بولان ان اسرا و یلو خرستیانی  
اغفال ادردی .

قاعده‌ده کیلر بوکشا کشده اوله طورسون آوستريا  
ایپراطوری درت یوز بیک عسکرله بر قاج بیک  
عثمانیلیک او زربن‌ه گله رک طوپسز بر قاعده‌ی ضبط  
ایده‌مدیگنه نهایت درجه‌ده حد تله امراسنی دعوت  
ایدر. حتی غوغاجه ترک تربیه‌سندن چیمه ظن  
اولاندیغی ایچون [زرین] او غلنی مجلسنیه گتوردمن.  
محار بگلری علی الاتفاق قنیره‌ی براقوب بشقه بر قاعده‌نیک  
محاصره‌سنیه گیدلگی رای ایدرلر. و «حسن پاشا حقنده  
زرین او غلنیک سوزی عین صواب ایمش. بوقاعده‌ی بو  
آدمک الندن آلامیه جغز» درلر. نمچه ایپراطوری  
فردیناند حد تانور «برخالی قلعه‌ی بوقدر عسکرله آلمغه  
مقدر اوله میه جقسق نیچون ترک ایله محار بهیه باشداق»  
دیه رک امراسنک برینی چادر «یارین یا قلعه‌ی  
آلورسون. یا کله‌گی آلورم» دیو تهدید ادر. حریف

برادرینه يازديغى برمكتوبده حسنڭ تربهسى  
گوردىگى نقل ايتمىشدر .

پاشا مىرىمۇك بوقولى عسکرلۇ عمومىجە طوب  
آتىماق خصوصىنده اولان حكمتى تمامىيە گوستىر -  
دېگىندىن او رايىدە اتابىعىدە بىر درجه اصرار ايتدىلىركە  
بىيق آلتىن گولوشەرك اوچ درت كىرە بايى حالڭ  
طوب آتەجىز ديو پاشانىڭ اوززىنە هجوم ايتدىلىر .  
پاشا ايسە دائىما « اوغىلارم بوقاعىدە كى طوپلار على -  
العموم قرنىجەلى وچاتلاقدىر . بوسنەدن بورايىه نقلنىنە  
بن مامور اولمىشدم . حتى ابراهيم پاشانىڭ المدە  
فرمانى وار . قىيىرە يە گوندىز يلان طوپلار دشىنە قراتى  
اولىق اىچوندر . طوپلارك ايشە يرامزىلىنى آير والا  
كەلەكىيدىر » دىمىشدى . بىنده باشىدىن قورىقدم . بونلىرى  
گتۈردم . اىچكىزىدە كىيم جىسارت ايدرسە بىرىنى آتسون  
فقط پاتلادىغى وقت كىندىيىدە پارەئىر ، پارە لىسە بىلە  
بن اولدىررم . چونكە دشىن بورادن طوب آتىلدى -  
يغى حىلە يە حمل ايدە يورد . طوب آتىلوبده پارە لىنى يغى

ویرمش اولسن يالکترسنک جانڭ مخاطرده قالە جق او يله ايکن يىنه سىغىر آخر زمان نامنە ويردىكارى يىينه اعتبار ايتىيورسەن . بن قلعەدە طوب واردر دىسم خلافت اسلام يەنك شانى بوز ياه جق شو گوردىيگەن و بش وقت اىچىنده عبادت ايتىدىيگەن اولو جامعك منارەسى يقىلە جىقدە اوزرىنە بر حاج طاقىلە جق . شىمدى يىينه اعتبار ايدەيم مى نەدرسەن؟ » دىنجە تفركە صوقولى حسن نامنەدەدر « بىم بو لا قىرمۇدە ايتىدىيگەم گناھك شەhadتەن بىشقا هىچ بىرىشى ايلە عفوى قابل اولەمنز ؛ المدى تېنىگى بىشقا بر قولنە وير » ديو باشـا يە تسليم ايدرك كـىندىنى دال قـلخ خـىندـقاـه آتار . دوشدىيگى صرەدە باشى طاشە طوقنوب شەيد اوپور . پاشا مرحوم حسنک جنازەسى قاعەيە آلور ، اوزرىنە تربە يايپىرىر . قپوسنک اوستتە « دين محمدى يى گرچىكىن سـون حـسنـكـ منـاـرـيـدـرـ » دـيوـ يـازـدىـرـ . شەيد على پاشا مرحومك تىچە محاربەسىنە گىدركە معىتىتىدە بولنان شعر و انشـاـ اـيلـهـ مشـهـورـ شـامـىـ زـادـهـ

اولان مترسه يتشور، ويردكارى يمينه مقابل ذاتأسر  
 حددده يلشمش اولمق جهتيه تحصيل ايمش اولداني  
 مخارلسانيه «اگر طوپزاولسه سزى اولدرمەدن مى  
 قورقاچعزع، فقط بويلاه جز يره يرده ادم او تورمن. بز  
 مسافر حكمىنده ييز. سردار ييز نه وقت امر ويررسه  
 چيقوب گىدە جگز. بز سزه سلاحسن مقابله يده  
 مقىدرز» يوللو جواب ويرر.

اوصره ده عساكر اسلام ينه سوپلىنگه باشلار بز  
 طوپچى نفرى «بزم پاشا سىغىرنامە وير يلان يمينه ده يلان  
 سوپلىور» دير. پاشا مىحوم طوغىچە نفرلە يانە كىدر  
 «اوغا! سىغىر آدىنە سن يەين ويرسە ئىڭلاسوپلىرم. سن  
 مىلىانسىن. فقط سىغىرىمك دىيانى اعزاز اىچون دىيانى  
 انكار ايدنلرلە بىڭا آنىڭ نامىلە يەين ويرمك حدى  
 دىكلەر. شەدى شورايە بىر مخارلسە ده سىڭا محمد  
 حقچۈن ئىدەكى تېنگى طولو اولداني حالدە بىڭا  
 وير دىيش اولسە وير يرىمىسىن!» دىنجە نفر «البته  
 ويرمۇم» ديو جواب وير. پاشاي غازى «سن تېنگى

« تىشكىر ايمىكىدە اولان خـواهـشـزـدنـدر » دىرىلر،  
يـانـدـنـ آـيرـ يـيلـلـرـ .

بـوـصـرـدـهـ دـشـمـنـ قـلـعـهـ نـكـ حـالـىـ خـبـرـ آـمـقـ اوـزـرـهـ

آـدـمـ طـوـتـقـ اـيـچـونـ بـشـ بـيـكـ كـشـىـ سـوقـ اـيـدـرـ . رـيـبعـ | آـسـهـ | ۱۰۱۰ |  
الـاـوـلـكـ سـكـىـنـجـىـ جـعـهـ گـوـنـىـ قـوـشـاقـ وـقـتـىـ قـلـعـهـ نـكـ |  
بـرـقـپـوـسـنـدـهـ گـوـنـدـرـ يـلاـنـ دـشـمـنـ عـسـكـرـىـ ظـهـورـ اـيـمـكـهـ  
باـشـلـارـ . باـشاـ مـرـحـومـ عـادـتـاـ كـرـامـتـلـهـ گـلـنـ عـسـكـرـكـ  
آـدـمـ طـوـتـقـهـ گـلـدـيـگـنـىـ كـشـفـ اـيـدـرـكـ طـوبـ آـتـقـ  
شـوـيـاهـ طـوـرـسـونـ قـلـعـهـ دـنـ سـوـارـىـ چـيـقـهـسـنـىـ دـخـىـ  
قطـعـيـاـ منـعـ اـيـدـرـ . يـالـكـزـ غـزـاتـ اـسـلامـ قـلـعـهـ نـكـ  
مـتـرسـلـنـدـهـ تـقـنـكـ اـيـلـهـ دـشـنـهـ مـقـابـلـهـ اـيـدـرـلـرـ . بـوـجـهـتـلـهـ  
دـشـنـ قـوـتـنـهـ اـعـمـادـ اـيـدـرـكـ قـلـعـهـ نـكـ طـوبـ آـلتـهـ صـوـ.  
قـيـلـورـ . وـزـرـيـنـ اوـغـلـيـنـكـ رـأـيـ اوـزـرـهـ « دـينـ مـحـمـدـ حـقـيـچـونـ  
بـارـىـ بـزـهـ بـرـطـوبـ آـتـكـ حـيـاهـ كـارـلـقـ اـيـلـهـ اـيـشـ بـمزـ »  
يـولـىـ اـسـلامـ عـسـكـرـيـنـكـ آـغـزـنـدـنـ لـقـرـدـىـ قـيـاجـقـ بـرـ  
طـاقـ دـسـائـسـهـ باـشـلـارـلـرـ . باـشاـ مـرـحـومـ يـكـچـرـىـ نـفـرـىـ  
قـيـافتـتـدـهـ اوـلـدـيـغـىـ حـالـدـهـ دـشـنـكـ موـاجـهـ خـطاـبـنـدـهـ

امرینک حکمتی دشمنی اغفال ایله اصحاب لدینی ذخیره  
 و عسکرلئ قلعه یه دخولی مسئله سی او لدینه اعتقاد  
 ایله حضور ینه تشکر گیدرلر . پاشا مرحوم : کبر  
 « نه قدر فنا بر شیء ایسه جناب حلقه نعمته تشکرده  
 » او قدر مدد وحدر . آنک ایچون کبر او له رق دگل تشکر  
 « سویارم . بنم رأیمی سرکشنه مقندر د گلسکر . مقندر  
 » او لسه گزده مسلمان غازیلر ینه منع او لندینی شیئی  
 « تحقیقه چالشتمه اوغر اشمعق یاقشماز . ایشته عسکرده  
 » ذخیره گلدي ؛ لکن ینه طوب آتیلیه حق « یوللو  
 چهره سنی اکشیدوب « یوق اگر مرادیکر بکا اعتماد -  
 » سرلوق ایسه ایچگزدن برینی سردار ایدک ! بن معیننده  
 « نفرگی غوغا ایتمگی اوغر نده یگرمی یدی یاره یدیگم  
 » دین محمد حقچون بولندیغم مسنددن بیک قات  
 مر جنح بیلیم . » دینجه عساکر اسلام ینه اعتذار  
 و نهایت درجه ده شوق و سرور ایله آغل اشه رق « سنک  
 « هر امر لئ الهمدر . سویلدیگنی یاپارز . ممنوع  
 » او لدینه شیئی تحقیق ایله اوغر اشد لغز یا لکن سکا

» چکلمش بر قایچیسک کفاره نه قدر شد تک وار ایسه  
 » اسلامه ده رحمک او قدر در. دمنکی سؤ المزده خطا  
 » ایتدلک. شهدی یه قدر بیلک قصه و رمزی عفو  
 » ایتدیگلک گی بونیده البته عفو ایدرسک « دیزلر.  
 شو قلنندن، سرور لرندن آغلاشه رق مأمور اولدقلری  
 سپرلره گیدرلر.

بو صرده پاشا مرحومک مقدتا ما قاعده یه دعوت  
 ایتدیگی بگلردخی گلورلر. دشمنی قارشوده گورنجه در حال  
 قلعه یه قوشه رق « بز دشمن ایله متارکه ده ایدک. آرده ده  
 جنک یوق؛ بوكلان عسکر نه مقوله عسکردر؟ » دیو  
 سؤال ایدرلر. پاشای غازی در ایتی شجاعته معادل  
 و کندی بالطبع لطیفه یه مائل اولدیغندن « الحمد لله  
 » طو پزاره سرزده گلوب یتشدیگن. حریفلر مسافر لکه  
 « گلمشلر (کله دن کنایه) بر قاربوس ضیافتی چکه رز.  
 » براز صیحاق گلورده خوشلرینه کیتزمه کیفلری  
 « بیلور. مسافراومدیغی یمیز بولدیغی ییر » جو ایله  
 دشمنک نقض عهدي نی ایما ایدر. عسکر طوب آتمامق

عساکر اسلام بوامری اشیدنجه غيرتلرينه  
 طوقونور « نه دېك ! دشمن گلسونده طوب آلتمنون ؟  
 دشمنڭ گلله سنە قورشوناهى مقاومت ايدە جڭز ؟ »  
 يوللوسو يلغىگە باشدادىلر. فقط پاشانڭ غيرتنە، شجاعته،  
 دياندنه فوق الغايه اعتمادلىرى او لدىغىدن يانە گىدرلر،  
 سىبىنى سؤال ايدىلر. غازى مرحوم جوابىنده  
 « اوغلارم ! بىز سرحدده يىز. اىچمىزدە گراڭ اسىر. گوك  
 يىلو بوقدر كافر وار، آنلۇڭ قولاقلىرىنى طيقە مدېيڭز يا.  
 « سىزە سوپىلە جىڭم لىقىدىنى اىشتىزلىرى ؟ ايشىدىزلىر  
 « ايسە دشمنە خبر و يىرمنى لرى ؟ دشمن تدا يىرمنى خبر  
 « آلۋسە بىز موفق اولە بىلۈزمىز ؟ ھېڭىز غوغۇڭورمىش  
 « غازى يىرسىڭز. بىر كىرە دوشونڭ ؟ يىنە اسارتىسىڭز تدىرىمى  
 « سوپىلرم . پادشاه قولارىنى كور گىي يىدرك غوغايە  
 « گوتورمك مزاجمە مخالفىدر. اوّلدىن بىز بىلۈرسىڭز »  
 دىر. عساکرده بوكى ماقابل « پاشا پدر ! اگر رائىڭز  
 « بزم گىدوب كىندىمىزى دشمنە تسليم ايمكىلگەمز طرفىنده  
 « اولسە آڭادە قائل اوّلورز. سەن المەنك دشمن اوزرىنە

« او زمان رائیک طوغری اولدیغنى گوزیکزله گوروب  
تصدیق ایدرسکر » دیدیگی مشهور در .

هر نه دن ایسه امرای دشمن زرین او غلنك رائی

د گلمیبو بده او قدر غلبه لکله قلعه جوارینه گلنجه اڭ  
اول پاشا مى حومك قلعه يە گتیردىگى ذخیره عربه .

لرینى گورنۇر . ذاتاً قلعه ده بولنان عسکرڭ آزلغنى  
بىلدىلرىچون « ترک بزم قلعه يە هجومىزى خبر آلمش

» يالڭز او آوازه ايله قاچيور ! قلعه يى ويرميه جىڭ

» حسن پاشا بويگت مى ايدى ؟ سنى ترک يىلدىر مىش .

» ياخود عته گتۈرمىش سىڭ ؟ » يوللو سوزله زرین

او غلنى استهزايە آلدىيلر . زرین او غلى ایسە « يڭ

» اعلا ! ترک قلعه دن چىقسون . هېسىنى قىرڭ، بىنده

برا بر اولدراك » ديو سكوت ايدر . پاشا ایسە امرای دشتنىڭ

بو غفلتىدن تمامىيە استفادە ايدرەك ذخیرە يى اىچرو يە

آلر، اسباب محاصرە يى تدارك ايدر . دشتنىڭ هجومىنە

منتظر اولور . بو تدا بير آردىسندە طوپچى باشى يە

گىنى ئىنلىك طرفى دن امر او مىدېچە طوب آتىما مىچون

قطعاً امر وير .

ايله معروفدر، ايپر اطوريڭىز مجلس مشاورەسىنده رائى  
 صورىلنجىھ، «اگر بوسىنە عساڭرى اسلام اوزر يېڭىزه  
 گلمىزدە قىيىزىنى آله بىلورسە كىز پك بىوك موققىتىدە:  
 اگر ترک عسکرى اوزر يېڭىزه گلورسە حال پك مشكىل  
 اولىور. چونكە ايش قىلچە طيانىدىن ترک يوزىنى غوغادىن  
 چو يىز من . ايش قىلچە بىندىيگى تقدىردىه ايسە بزم  
 عجىز يىز معلومىدە. اسلامىدە «بىر مسلمان بىشقاھ ملتدىن  
 اوں ايکى كشى يە بىلدەر.» اعتقادى وارا يىكن بوقدر  
 تجارىمدىه اوں ايکى عسکرىي بىر مسلمانىڭ التدىن  
 «قورتارمۇغە امكان بولەمدەم . بوندىن بىشقاھ اسلام  
 عسکرى اوزر يېڭىزه گلمسەدە قالعە يە قىانان بىرسەر باز  
 تلىكىدەر . او تو زېش سەنە دىنلىرى سەرحد خالقنىڭ  
 «گوڭلەنلى كاسە يېرىنە قويىدى؛ آنڭلەنھەن زەقان  
 يوتىرىدى. حسن حالىنە اعتماد ايتىدى گىمزىرەبانلىرىزە  
 «جىن دعوت ايتىرىدىك، يىنە حىيلە سەنە قارشۇ طورە.  
 جق تدبىر اوگىرنە مەدك . حسن پاشا آدمە قاue  
 «ويرمىز . استرسە كىز بىورىڭ محاصرە يە گىددەم!

گلمک اوzerه بولندیغنى كىندىسنه خبر ويردىلر .  
 مشار اليه بو سرى كىسى يه افشا ايتمى . يالڭىز  
 ادارەسندە بولنان امرايىه، طوپلايە بىلدكلىرى قدر  
 ذخىرىه وَعَسَكَرَلَه دشىن ملَكَتَه تجاوز اىچون قلعه يه  
 گاملىرىنه دائئر امرلر گوندردى .

جاسوسلىڭ خبىرى وجهله نىچە وَمَحَارَ اردولىرى  
 فرانسە وَأَيْتَالِيادَن امدادلىرىنه گلن عسكلە بالاتفاق  
 ايمپراطورلىرى وَقَرَالَلَرِى رياستىلە قىيىرەنڭ محاصره -  
 سنه گلدىلر . قلعەدە بولۇبىدە دشىنڭ درت يوز  
 بىكىن متجاوز عسكلەرنە مقاومت ايدن عساكر  
 اسلامڭ مقدارى ايسە طقوز بىكىشىدەن  
 عبارت ايدى .

باشىغانى «الخرب حدعة» حدیث شریفنىڭ  
 كمالىنە گرچىكىن واقف اولنـلوردن بولندىغىـدن نائل  
 ظفر اولىق اىچون اقتضا ايدن دسائىشك هىچ بىنده  
 قصور ايتمى . حتى [زىرين ادغلى] كە امرايى دشىن  
 يىتنىدە اهالىء اسلامڭ محارېلىرىنه زىادە وقوف

قپیر عام ایدرک و فرانسه و ایتالیادن استمداد ایلیه رک  
درت یوز بیکندن متجاوز عسکر، فرق ایکی بیوک و  
برقاچ یوز کوچوک طوب ایله قپیر دنک استردادینه  
عنیمت ایلدی .

برکت ویرسونکه دها ابراهیم پاشا مر حوم  
صاغ ایکن غازی حسن پاشا مشاهیر مجاهدیندن  
منقر قوشی محمد افندی نی بودینده ترک ایله اردویه  
گله رک دشمنک سفر زمانی گلنجه بای حال قپیره یه  
هجوم ایتمک استیه جگنی دلائل عقلیه و تجارت  
عسکر یه ایله سرداره افهام ایتمش و بودین ایالتی گی  
حسرة الوزرا اولان بر منصب جلیلی منقر قوشی  
محمد افندی یه توجیه ایتدیرک کندیسی - ملحقاتی  
برقاچ پلانقه دن عبارت اولان و مخصوصی بر اوفاق  
سپاهینک دائمه سنی اداره یه کفايت ایمین - قپیره  
سنچانگی استحصال ایله غزانیته کیتش ، قاعده یه  
قپانش ایدی .

اطرافه تعین ایتدیگی جاسوس لردشمنک قپیره یه

مخلده غایت اختیار بر یکچری یا تیور و آغلاهه رق  
 « بن یمشجی نی چو جوقاغندن برو بیایرم . اویله بر  
 « خبیثی نیچون اسلام اوزرینه مسلط ایتدک ؟ سن  
 « غازی ، حلیم ، مروتنی بر وزیر ایدک ! عسکرده  
 « اولان جاھلارک کستاخلغنه گوجه نوبده هپزه  
 « بوقدر شدتی جزا استک شانه یاقیشے ورمی ؟  
 « حضور نده بولندیغڭ جناب رب العالمين حرمته  
 « قىھ « دىھ راءِ استداد ایدەيور . حالىدن مبارڪ  
 بر غازى اولدىغنى تفرّس ايدىم . يانىه واردم . برا برجە  
 بر سورە فخ او قودق ، هالە جناب حق - بىم گى  
 عاجزلىرىڭ دگل - آنڭ گى غازىلارك مناجات ونيازى  
 بر كتىلە اسلام اردو سنى یمشجىنلۇك شئامت قدومىدىن  
 طولايى قورقدىغۇز درجه لىردى مخاطرە يە اوغرامدى . )  
 دىمەن ايسە قېيرە مغلو بىتىدىن صىگە بر طرفىدىن  
 عساڭر اسلام يىشىدىن قوە موجودەسىلە [ استونى  
 بالغرا دى ] دفعە باصە رق خبطة اىتدىگى گى بر  
 طرفىدىن دىخى گۈرك مخارستان و گۈرك آلمانىا خلقنى

الاسلام صنع الله افندى گي عن يز و مبارك برذاتي  
مقام مشيختدن عزل ايتديرمك و منصب دولتي  
گندى طال قاو و قلرينه حصر ايتديرمك يولنده  
بر چوق سيداته قالقشديغى اردوده شايع اولدىغىدن  
ابراهيم پاشا مر حومك افعالندن اشتباه حالنده بولنان  
عساكىر ماتنى طوتغه و وفات ايتدىگى محلى زيارت  
ايتمىگە باشلا ديلر . و اووزلرينه يمشجىنك مسلط اولمىنى  
پاشاي غازى حقنده اولان سوء ظنلرينه بر مجازات  
اللهيه بىلەرلە توبه و انبات و طرف شريعتى دن مأمور  
اولدىقلرى اوزره امر الواامرە اطاعتى دن بشـقـه  
حـارـه بـولـهـ مدـيلـر .

حتی فائضی مرحوم درکه: ( بن سردار مرحوم  
مدن پک جو<sup>ق</sup> عنایت والتفات گورديگم ایچون  
احیا کیجه لری محل ارتحالانه گیدرک بر جزو قرآن  
کریم او قومنی شکر گذاراق و وفا کاراق و ظائفندن  
عد ایدر ایدم . ینه برجمعه کیجه سی معتمد اوزره  
گیتم ؛ گوردم که نام راحت دوشہ گنك بولن دیغی

اعاظمدىندر - يانى دعوته امور موکوله‌سنه متعلق اولان ايسلرى وصيت ايلدى . وَيَك اوون تارىخى محىمىنىڭ طقوزنجى گونى قبل العصر ارتحال ايتدى .

[ حمد الله عليه رحمه واسعه ]

تارىخ وفاتى « ماتم سردار » در .

فائضىنىڭ روايىتە گوره تارىخ ترياقى حسن پاشا مرحومك ايمش .

نۇغما، تارىخىدن بىحث ايدەبۈر ايسەدە صاحبىنى سوپلىيور .

پاشا مرحومك وفاتى او زىرىنە صدارت وَسر .  
دارالق استانبولده قائمقىمام اولان [ يىشجى حسن ] پاشايىه توجىھ اولنـدى . مشار اليه آلدىنى امر پادشاهى يە اتىاعاً استانبولده يالكىز يىگرمى بوقدر گون او تو زىقدن صىڭره بلغراده شتاب ايلدى .

فقط پاشا ، ابراهىم پاشا مرحومك برقلىنە دىكى طاقدن او لمدىغىندن استانبولدن چىقىدىن اوّل شىخ

اولندیغى بالتجربه بىلدىگىندن پاشابى قىيرەدە برافق  
ايستادى . نهایت كىندىنىڭ ادّعا واسىتىدعاسى  
و فائضىنىڭ افادە سنجىھ « بوققىرىڭ لاحاج و تىناسى  
اوزرىيئە » پە چوی سنجاغۇنە متصرف اولقى اوزىرە  
قىيرە محافظاتلىقى عىهدەسىنە توجىھ اولندى . حتى  
ابراهيم پاشا مرحوم - اوزمانىڭ عادتى اوزىرە  
حضورنده توجىھ خاتمى گىدىزكىن - عنان اختيارىنى  
طوتەمەرق « پاشا باباجىم ! بن مقام صدارتىدە  
» بولنە جىندە سنك گى انسانلار بويىھە اسىز بىرلە  
« محافظە سىچون جازى ويرەجىك ؟ » سوزىلە  
بويىنە صارىلدى . بىرچوق آغلادى . حتى پاشابى -  
لاقردى سو يىلمەگە اقتدارلىغىندىن - الىيە اشارت  
ايدەرك گۈندردى .

حىفاكە بوائىنادە سردار عظيم الشان ابراهيم  
پاشا مرحومك وجودنده حمای محرقە اثرلىرى  
ظھورە باشىلغاه بىرادر زادەسى مرتبى پاشابى - كە  
صەڭرەلەرى دولت علیيە يېك بىرلە خدمت ايدىن

محافظلاغنه بر اقـه رق سردار اکرم مرـهـوم ایله  
ملاقاـه شتاب ایلدی . وـ اوزمانلر حـکـمـنـجـه بـودـین  
غاـیـتـ مـحـصـوـلـدـارـ بـرـایـالـتـ وـقـیـرـهـ طـوـپـ اوـچـ درـتـ کـوـیـهـ  
مالـکـ بـرـسـنـجـاـقـ بـولـنـدـیـغـنـیـ وـخـصـوـصـیـلـهـ سـرـحدـ اوـزـرـنـدـهـ  
بولـنـانـ قـلـعـهـ مـحـافـظـلـاغـنـدـهـ فـائـضـیـ مـرـحـومـثـ اـفـادـهـسـنـهـ  
گـورـهـ شـهـادـتـهـ اللـهـ تـبـرـیـ ذـمـتـدنـ بـشـقـهـ بـرـفـائـدـهـ اوـلـدـیـغـیـ  
امـوالـ خـیـشـهـ دـنـ تـبـرـیـ ذـمـتـدنـ بـشـقـهـ بـرـفـائـدـهـ اوـلـدـیـغـیـ  
حالـدـهـ بـودـینـ اـیـالـتـلـکـ دـفـتـرـدـارـ مـرـحـومـهـ وـقـیـرـهـ  
محافظلاغـیـ کـنـدـوـسـنـهـ تـوـجـیـهـ اوـلـخـسـنـیـ مـصـرـانـهـ وـأـسـتـحـامـ  
کـارـانـهـ طـبـ اـیـلـدـیـ :

حتـیـ ، فـائـضـیـ مـرـحـومـثـ تـعـیـیرـنـجـهـ «ـ غـازـیـ بـیـ  
مـثالـ »ـ صـدرـ اـعـظـمـلـ نـیـازـ مـنـدـانـهـ دـامـانـ اـقـبـالـیـ  
امـتـشـالـ اـیـتـدـکـدـهـ مـحـبـوبـ صـاحـبـ جـمـالـدـنـ تـنـایـ وـصـالـ  
ایـدـرـ بـرـ عـاشـقـ آـشـفـتـهـ حـالـ ظـنـ اوـلـنـورـ ، درـجـهـ دـهـ  
اوـقـاعـهـنـکـ مـحـافـظـهـسـنـهـ مشـتـاقـ اـیـدـیـ .

سرـدارـ مـرـحـومـ اـیـسـهـ کـنـدـیـنـکـ ذاتـاـ بـودـینـ مـحـاـ.  
فـظـلـاغـنـهـ گـونـدـرـلـدـیـگـیـ عـسـکـرـجـهـ بـشـقـهـ معـنـالـرـهـ حـمـلـ

یزلر ایسه بتون بتون بتاق ایمش . بونگلهه برابر  
 اردو یه فقط ده مستولی اویش . بر او قه طوز -  
 او زمانلر حکمنجہ طقوز درهم عثمانی خالص کمشدن  
 عبارت اولان - بر غرس و شه ایمش ! غزات اسلام  
 اگری غوغاستدن بشقه هیچ بر محاربه ده بوقدر شدت  
 و مشقت چکمامشـلـر ایمش . عساکـر عثمانیه ایسه  
 او وقتلر حکمنجہ قاسم گوننه قدر محاربه ایده گلدـکـارـنـدـن  
 و قاسمکـ ایـکـنـجـیـ گـونـیـ یـرـلـیـنـهـ عـودـتـ اـیـمـلـگـیـ استیزان  
 ایـلـکـ قـانـوـنـلـرـیـ اـقـضـاسـمـدنـ بـولـنـدـیـغـهـ دـنـ . گـیـروـیـهـ  
 عـودـتـ اـیـچـوـنـ عـادـتـاـ عـصـیـانـهـ قـیـامـ اـیـمـشـلـرـ اـیـمشـ .

بونگلهه برابر قلعـهـیـ فـنـ اـیـمـشـلـرـ . دـشـنـکـ  
 او زمانلر حکمنجہ [ طابور ] دیدـکـارـیـ قـوـجهـ بـراـرـدوـ .  
 سـنـیـ دـهـ بـوزـمـشـلـرـ ! ... تـرـیـاقـیـ غـازـیـ حـسـنـ پـاشـاـ  
 مـرـحـومـ اـیـسـهـ - مـأـمـورـ اـولـدـیـغـیـ اوـزـرـهـ - بـودـیـنـکـ  
 اـسـبـابـ مـحـافـظـهـ سـنـیـ اـکـاـنـ اـیـدـنـجـهـ وـخـصـوـصـیـاهـ قـیـزـدـنـکـ  
 فـنـ اـولـنـدـیـغـیـ اـیـشـدـنـجـهـ - یـهـ اـعـاظـمـ اـسـلاـمـدـنـ -  
 دـفـتـرـدارـ [ منـغـيـرـ قـوشـیـ مـحـمـدـ اـفـدـیـ ] یـیـ بـودـینـ قـلـعـهـ سـبـنـکـ

یانی باشنده اولدینگی حالده عسکر، حتی یملک ایچون  
بر شیئه محتاج اولدقلری وقت دخی کفار ایچنه  
گیدر و استدیگی اشیانی پاره سیله آلوردی . معهود  
لوندان بیله بو طرز غربیلرینک سبینی سؤال ایدنلره  
«نه یا بهم ؟ غازی سردار بویله امرایت دی .» دیزلر ایدی .  
هر نه حال ایسه ..... قلعه فتح اولندی . محمد  
کتخدا طوچی باشی و عربه جی باشیله برابر - قانون  
سلیمانی او زره - قاعده یه گیره رک الی بر بیوک طوب  
و یگرمی بش ضربن ضبط ایتدیلر .  
قلعه نک فخرنه عالی مرحوم :

«فتح اولوب قلعه بوزلدی طابور .  
و ادبادن بردیگری .

«قیزره قاعده سن آلدی سردار .  
مصر اعلینی تاریخ دوششمیلدر .

نعمانک روایت گوره قلعه قرق او ج گون  
محاصره اولن دقدن صکرہ صیجان یوللارینک یاریسی  
آنچق یاپیله بیمیش ایمش . صیجان یولی یاپیله میان

اختیاریمی رهن ایمگه قیصقاً یورسن ؟ اللهدن  
قورقز ، پیغمبردن او تائ Miz میسین ؟ » دیه برشدتلى  
خطاب ایلدی که يالكىز سردار مرحوم دگل مجلسىنده  
حاضر بولنانلر عموماً دهشتدىن آغلامغه باشلادق .  
سردار ایسه درحال - مشرب متواضعانهسى اقتضا -  
سنجه - « حلقك وار بایاجنم . اقتضا ایدرسه بندە  
رهن او لهرق گىدرم . یورى حق معینز اولسون «  
دیه رڭ سنان چاوشى رهن ایمگه موافقت گوستردى .  
ۋَا او ساعتىدە دىشىن طرفىدىن گان سفیرلر حضورنىدە  
- جىخانه وَطُوپلر پادشاهلىڭ اولمۇق اوزىزه - مەھصوللۇڭ  
اموال سائەسىنە يېين ایله امان ويرەرك قلعەيى  
فۇخ ایلدى .

غىزىبدىركە سردارڭ بومظفرىتى دخى محروميت  
غنايم جەتييە عىسکرچە قىل و قالى موجب اولىشدى .  
شوقدر واركە سردارچە عمومىڭ امنىتى گوندىن گونه  
ترايىد ایمكىدە اولدىغىندىن قالعەدىن دىشىن طاۋوغنى ،  
قازىنى چىقادىغى وَطۇتىدېغى موقع ، اسلام اردوستىڭ

« ياننده ولان اوچ درت يوز سپاه و سلخدار ايله » داشته هجوم ايلدى . ايرشدىگى كېيىشىن تېنگىلە ايچ اوغلانلىرىنىڭ - كە اسکى تعىير اوزرە پاشانك كندى توابىي دېكىدر - وسپا و سلخداردىن بىرچو غنى شەھىد ايتىدىلەر .

اوھىرەدە يېڭىچىرى اغاسى - كە معىت سرداردە ايدى - مكىر النىدىن قىلغىنى دوشۇرمىش . فرياد ايدرك حضور سرداردە گىلدى « حالمز نزەيە وارە جق ؟ اهل اسلام پايماڭا اولىيور . » دىه آغلادى . يلواردى . سردار آڭا باقدى . روما يلى وانا طولى بىگلىرىنىڭ و يېڭىچىرى كەنخىداسى محمد اغايه و طوبىجى باشى يە گلوب كەندينىڭ سلوق اولىق ايچۈن درت بىورلدى كۈندىرىدى . ( دولت علیيە اسکى فن حرbi اقتضا - سنجە امضا ويا مەھرىلە سردار طرفىدىن بىورلدى گامىنچە ھىچ بىر عسڪر ضابطى بولندىغى يىردىن حرڪت ايمىز ايمىش . ) بىزولدىلىرىنىڭ مائى متىس هجومىنى تۈرك ايلە كندى ياننە گىلمەن عبارت ايدى . چونكە

بولنان برقاج يوز سپاه و سلحدار ايله دشمن آلايلرينه  
قارشو كيتكىك باشلار .

عبدالرحمن ايسه موسوس بردلى قانلى اولدىغىندىن  
پاشا بوسوزلىرى سوپىلر ايكن « گلماورم ! شىدى غوغاده  
طوغى ياق ميدانه چيقار » دىهرك و پاشا آته بىنجه  
الى آتىنىڭ صاغرىسىنە قويه رق ميدان مخار بهده  
بردقىقه يانىندىن آيرلماز .

فائضى مرحوم دركه « براذر زادهم او محا بهده  
موجود يىدى . بن ترياقى حسن پاشا مرحومك  
يانىندىن بولندىغىندىن برابر دكىلدم . فقط براذر زادهمه  
تقىسىدىن زىاده اعتماد وارددر . - جناب حلقك يېڭى  
براسىنە يىين ايدرمك يالان سوپىلز - بوندىن صىڭىرە  
روایت ايتدىگىم سوزلىر آنۇندر . اىچىنده يالان ظھور  
ايىرسە كىناھى بويىتىه . كىندىلە بىخت ايتىم . او دە  
كىناھى قبول ايتدى . » حاصلى سردار اكىم يالكىر  
عبدالرحمنى استحصال ايله يېڭىچرىلىرى او راده  
براقدى . - نعيمانىڭ قولى و فائضىنىڭ تائىيىدنجه -

« کالک ایتمیک ! صرف ایت-دیگنگز امکاری هبا  
ایدر-سکنر . » دیه گوردی برد رو مقید اولمدی .

سردار نهایتیکی فرقه یه بویولده نصیحتلری ایتد .

یگی صرهده ایدی که اچ-لورنن عبد الرحمن نامنده  
بر نفر اوزرینه هجوم ایدرک « ذاتاً بوشناق سن .

« مسلمانسین د گلایمیسین ؟ عند منزده مجھوولدرا . بو بر

« آووج عسکر بوقدر دشنه ک قارشو سنه گتوردیلورمی ؟

« استرسه کیتده سن غوغایت . بز پادشاه قولاری یز

« مرتد اسیری د گلن » دیه آغزینه گلان هذیانی ایدر .

سردار ابراهیم پاشا مر حوم بوقدر ادب سر جه معامله یه

جو ابا « او غلم ! سن گرچکدن مسلمان بر چو جوغه

« بکنریورسون . بنم بویله بر آووج عسکری بوقدر

« دشنه ک قارشو سنه گتوردیگم اللهم نصرتنه و اسلامتک

« غیرتنه اعتقاد مدن ایدی . ایشته اعدایه قارش - و

« گیزیوم : آرقه مدن گل . مسلمانی یم مرتد می یم

او زمان آ گلارسین ! » دیه رک دائرة سی طافقی و یاننده

ابراهيم پاشا مرحوم دشنهك قاعده اوزرينه  
 هجومندن نيتى تفرس ايله اسلامك هر وقت اعتماد  
 گاهى اولان يكچورى غازيلرينى استصحاب ايدرك  
 وسائل عسى كرى ينه مترس هجومنده بر اقهراق دشمن  
 اردوسنى قارشو لغه شتاب ايدر .

برابر گوتوره بيلديگى يكچوريلر اون بيك و قاعده يه  
 ذخирه گتورن دشمن ايسه قرق بيك کشيدن عبارت  
 اوله رق قاعده بولنان مخصوصولر - که آتش بيك  
 آدمه بالغ اولدېغى بالاده بيان ايتمش ايديك - ذخیره  
 گتونلره امداد ايچون قاعده دن طشهه چيقدقلوندن .  
 يكچوريلر بوغلبەلگى گوزنجە فراره يوز طوتديلر .  
 و گروه گروه سردارك اوكتىدن مغلوباكىمگە باشلادىلر .  
 سردار مرحوم هر كچون فرقه نك اوكته طور و « بهى  
 » يولداشلر نچون بويله ايده يورسلىڭ ؟ سز بىڭى ايىكى  
 « ساعت معين اولك . اگر غالب گلمزايسهم وجودىي  
 » پاره لىك . شىدى يه قدر آزمى سردار پاره لدىڭ ؟

هجمومه آغاز ایدرلر. دشمنک اردوسی بولنان محل جوا-  
رنده مگر بر او زمان وارميش . او را يهده برقاج بیك  
پیاده قویمشلر . صگرە اسلامک طاییعه سنی گورز  
گورمن آنلر تفنك آتمغه باشلار و آنلرک تفنك سسنى  
ایشیدیر ایشتئز معهود [لوندات] و لوندانى متعاقب دخى  
- اهل عرض ضابطدن محروم اولان - يكچىرى  
فراره باشلارلر . بوفرار اشناستىدە عسکرى هزيمىتىن  
منع ایچون - بر طرفدن امر آمدقلرى حالدە يالڭىز  
سائقە غېرتە محل محاربەيە قوشان - بر چوق غازىلدە  
شهىد اولور .

گر چىكىن عسکر اولانلر اسلامک هزيمىتى  
گورنجه سردار اکرمک اطرافىھ اجتىاع ايدرك  
آلدقارى امر وجهاه طوغىيدن طوغىيە دشمنک  
متىسلرى او زينه هچۈم ايتىكە باشلارلى .

آنلر بىر فرقە ايلە محاربەيە مشغۇل ئايكن دشمن  
بوفرىتى غىنیت بىلەرك قلعەيە ذخیرە و باروت گتۇر .  
ملک فکرىيە دوشىر . و پوصولىدە نە، قدر عسکرى  
وارسە جمالە سنی جمع ايلە بونىتىڭ اجراسىنە عنىمتايلر.

« امنيت يوق . سردن اوّل سردار اولانلر نظام عالمى  
 « بوزديلر . بو [لوندات] نفراتى باشىزد مسلط ايتدىلر .  
 « فرمانگىزه مخالفت امر اولىاًمىرى مغایرت دىك  
 « اوله جىعندن بىزجه محالدر . فقط آندن قورقارز كە بو  
 « عسکرلە هجوم ايدرسە كە مغلوب او لورز . مغلوبلىقىز  
 « ايسيه دشنىڭ افتخار يىنه سبب او لور . سگىرە بىردا  
 « اردوئى طوپلايەمىز . يىنه سىز بىلە يورسگۈز ! » دىدىكلىرى  
 سىرەدە يېڭىچىرى ضابطلىرىندن او تۇز او تۇز ايىكى ياشىنده  
 بىرادم - كە فائضى مرحوم دىنى نامى بىلوبىدە ابقاسىنە  
 خدمت ايده مدېگىنە كتابىنده پك بىلوك تأسىفلار ايذىز -  
 هان آياغە قالقەرق « دولتلى ! بىشقە بىرچارە منز  
 « يوق . نصل اولىسە مغلوب او له جق دىگامىز ؟  
 « بىركرىڭ غوغايە چىقىارز . دشنى او لدير مىكىن عاجز  
 « ايسيك دين اوغرى يىنه او لمىكىن دە عاجز دىگامىزيا  
 دىيەر رائى امىرانڭ هجومە قرار ويرمىسىنە سبب او لور .  
 بوقرار او زىرىنە ارتىسى گون عموم اردوئى هاييونە

تفنگلاری او را رده پو صویه قویدیغی عسکرک دومان مناسبتیله - خیالات گوزمش گی - دشمنی یقین ظن ایتمش اولملرینه حمل ایلدکلرندن او گون دخنی فرار -  
یلری تعقیبه جسارت ایده مدیلر .

ینه فائضینک روایته گوره او آقشام ابراهیم پاشا مرحوم عموم امرایی حضورینه جلب ایدرک « غازی گرایک » کنندی کنندیزدن او تانه لم « سوزینی » اونو تیمه م . نه قدر حرب ایتدکسه دائم دشمن هجوم « ایدیور . بز مغلوب اولیورز . ینه دشمن عسکریم زی « تعقیبه جسارت ایده میور . هیچ غیر تمز یوقی ؟ بر کرده ده « بز هجوم ایتسه ک نه او لور ؟ » یوللو - او زمانه قدر دولت علیه ده هیچ بر صدراعظم لسانندن ایشیدنامش - بر طاقم محرق سوزلره نیاز مندانه امرایی هجومه دعوت ایلدی . پاشالر، بکلر و اهل عرض ضابطه ایس - هجومه بیک جان ایله حاضر ایدیلر . سردار اکرم مرحومک سوزلرینه « اگر امر ایدرسه گئز ؟ بز شمدی گیدوب اولمکه مهیا یز . فقط عسکره

مناسب ضابط بولنه مديغند نمیدر؟ هرندهن ايسه ....  
 فرار ايتديلر . ( اعياده « ميدانده آنجق بايراق  
 صاحبلىرى واهل عرض ضابطىر قالمىشدى » دينماش  
 اولىسنه نظراً يكچىر يلر ئىگىچىر يلر ئىگىچىر يلر  
 قلتىدن اولىق سائر احتمالاردىن زىاده عقاوه يقين  
 گورىنور . ) هرنە حال ايسه ميدانده قالان بايراق  
 صاحبلىرى ( اوزمانىك اصطلاحىنجه سنجاق بكارى  
 دىكىدر ) واهل عرض ضابطىر او جوازده اولان  
 او رمانلاره صغندىلر . و آكىش عسکركە هزيمتىلە برابرىنه  
 دشنىڭ هېجومنى نىتجەسىز براقدىلر .

فالضىئىك روایتىنە گورداوگون زىادە سىياه دومانلى  
 ايمش . دشىن عساڭ كراسلامك - خصوصىلە  
 شهرت شجاعتلىرى نىجەيىك غلغامە مظفريتىلە اوروپانىك  
 قولاغنى طولدىرمىش اولان يكچىر ينڭ - فرار ينى  
 و اورمانلاردىن متصل تىنڭ آتىلوب طوردىغى گورنجه  
 واردۇنڭ اوڭىنده بولنان باتانغى تصوّر ايدنجه عودتى  
 ابراهيم پاشانڭ دىيىسەسىنە و اورماندىن آتىلان

مرحومك دسايس حربىه سندن دشنهك نهايت  
درجه ده يىلغانلى ايدى )

ايرتى گونى دشمن ينه اسى فن حر بلوينه اتطبيقاً  
پياده سيله طوپلرينى اوگه وسوارىسى آرقە يه آله رق  
اردوى هايون اوزرىنه رشدلى هجوم ايلدى .  
بوڭا مقابل سردار اسلام دخى درحال آته بىنكى  
وصقلارىنى ترتىب ايدرك حر به مەھىيّا اولدى . فقط  
عسکرئە حالنە اعتمادى او لمدى ىغىدن او جواردە بولنان  
بر بىوك باتاقانلى پيشكاھنە سپر الخاذ ايمشىدى .

دشمن پياده يى اوگه وسوارىنى آرقە يه  
آلو بدە يورىدە جىك قدر سقىم بى طرزىدە هجوم  
ايدىگى وعساكىر اسلام، ابراهيم باشانڭ سايه  
مهاارتىدە غايت محفوظ بى موقعده بولندىغى حالدە ،  
محار بە باشلار باسلاما زابىدا باشلار معىتنىدە بولنان ،  
معهود اوندان نفراتى فرارە يوز طوتىدilar . و آنى  
متىاقب يېچرىلر دخى اردونك تىش و يىشنىدىر ؟  
سردارە كوسگوناكلارنىدىر ؟ يوقسە باشلرنىدە كىندىلر ينه

- عساکر اسلامک بویله در یاتی مقوله سی بوزلدقدن  
 صدره یکچری و سپاه قوئیله - قزانش اولان غازی  
 ابراهیم پاشا نک بو اردویه سردار اولدیغی بیلدیگندن  
 مغلوب بری تعقیب جسارت ایده مددی. یالکز مرتبه از دنیان  
 طوب آتمعه باشладی . فقط گله اردویی طوقیوب  
 اوزرندن آشاردی .

اوگون اقتسامه قدر معهود سردن کچدی ولوندان  
 حشراتی جنگه طور دیلر . فقط حرکات حریبه لرنده  
 عساکر اسلامک شانی اولان ثبات و شجاعت دن  
 اثر یوقدی . گیجه ایرانشنجه ایکی طرف یزلرینه  
 عودت ایلدیلر .

دشمن او کچه طابورینک (که بالاده دخی  
 بیان اولندینی اوزره تعییر قدیمه گوره اردویی دیگدر)  
 اطرافی قوجه قوچه قله لر و درین درین خندقلر له  
 برقات دها تحکیم ایمگه باشладی .

( بو احتیاطک سبب اصلیسی دخی ابراهیم پاشا

ترهات ایله گیرویہ دونه رک اردوی همایونٹ آغز لغت  
غارت ایتمک ایدی .

دولت صفویہ نک زعم فاسد نجھے خلافت اسلا .  
میہنی باتیرمق ایچ-ون آناطولینٹ هر طرفہ تسلیط  
ایتدیگی یناموس جاسوس لرک یادگار فسادی اولان  
بوجلالی را فضیل ایسہ اردونٹ همان اصفنه قریب ایدی .  
دشمن قپچار قربنے گنجھے قور دینی اردونٹ  
اطرافنه اسکی فن حر بلوندہ معناد اولدینی وجہہ  
خند قدر قازارق و مترسلری پارق - او وقتک تعییری او زرہ -  
« طابور بغدادی . » بونٹ او زرینہ اردوی همایوندن  
براز سواری دشمنہ قارشو واردیلر . فقط گیدنلر  
سپاہ و یا سلحدار طاقمندن اولیوب جلالی دوکوند .  
یسندن اولدقلرندن بر ایکی آتیم تفکدہ دشمنٹ قره  
قولارینہ مغلوب اوله رق گیرویہ رجعت ایتدیلر .  
یالکڑ بگلر کندی توابی و زیر ادارنده بولنان سنجاغٹ  
تفیر عامیله اردویہ ارقہ ویرہ رک یرلرندہ ثبات ایلدیلر .  
دشمن ایسے « اکری » مظفریت مشہورہ سنی

ایدرلردى . قلعه نىڭ مخاپظىلىرى اىسە عموم تارىخلىرى  
روايتىنجه آلتىش بىڭ كشىدىن مجاوز ايدى .

بۇندىن بىشقاھىم پاشانىڭ حسن اخلاقى  
عىسىكىرىجە معلوم اولدىغىندىن ترياقى حسن پاشانىڭ  
بودىن مخاپظەسىنە مأمور يىتى افراد عساكىر ابراهيم  
پاشانىڭ رقابت وحىيەسىنە حمل ايتدىلر . آنچۈزۈن  
عمومى سردارە كوسكۇن اولدىيىنىڭ بىي ابراهيم پاشا  
مىرىمەن اۆل مەت مەيدىدە سردارلىق مقامى  
تلوىت ايدىن برقاج نا اھلەك اثرى اولەرق عسکرلە  
شىرازە انتظامىنە دە پىك زىيادە خالىل گلەمش وەجلا -  
لىكىدىن يېشىم بىرچوق حىددەلر - فائفى نىڭ تعېيرى  
اوزرە - « اىپىدىن قوشاق وەختە دەن بىچاقله اموال  
بىيت المائى يىغا اىچۈن » كىمى سردىن كچىدى، كىمى لوند  
نامىيە أردو يە اتحاق اىتمىلدە . كەڭ بىوك معرفىتلىرى  
دەشىن اىلە محاربىيە باشلانور باشلانىز « بولداش لەر !  
آمان دەشىنىڭ آتشىنە طيانىز . باشىزلىك چارەسىنە  
باۋەلم ! بوزاتى دانش قلى دوگوش ». كىي بىر طاق

اوزرینه کتک تصوّرنده ایکن حسن پاشا مر حومک  
بودن قلعه سنی محافظه یه مأمور اولدیغئی خبر آنچه  
نیتی تحويل ایدرک، یعنی عادتاً پاشانک مهارتندن  
قورقارق قنیره امدادینه یلشگی و سردار اکرم  
اردوسیله محاربه ایتمگی حسن پاشا ایله او غرائبغه  
ترجیح ایدی .

فائضینک روایته گوره ایپراطور امر اسه ایله  
مشاوره ایتدکجه « بن میدانده کی برازس لان ایله  
او غرائبغه دلکده کی بر تلکینک اوزرینه وارمهه  
ترجیح ایدرم » دیرمش .

ایپراطور بورأی اوزرینه یوز قرق بیک عسکر  
و یوز طوب ایله قنیره یه گلمش ایدی . سردار اکرم  
اردوسی ایسه برمقاد یوز یگرمی بیک کشیدن  
عبار ایدی .

فقط شورالرینه دقت لازم گلورکه عساکر  
اسلام هم اردو ایله محاربه و همده قلعه یی محاصره

بولنه رق سردار اردوسنند آتدینى گىلەلردن سپرلرده  
 آچىلان گدىكلرى طولدىرمق اىچون الغارى يە  
 سورلدىگى صرددە جىخانەنڭ قپوسنى آچىق بولىش  
 وشوكت اسلامى اعلان اىچون هر نصل ايسە ئىنه  
 چورە بىلدىگى بىيانلىق فتىلى بىك قىطاردن مجاوز  
 اولان باروتىك اىچنە برااغەرق دشىندەن براوچ بىك  
 قدر آدمى، قلعەنڭ محافظىلە برابر جەنمڭ اسفل  
 سافلىنىنە. كىندىنى وَكىندى گى اسىر اولان يۈز يەمش  
 قدر مسلمانى اعلانى عايىنە گۈندۈرمىش ايمش !....  
 رحمة الله عليه .

ئىچە ايمپراطورى اولان فردىناند - كە بومحار بەدە  
 اوروپانڭ مجموع قوتىڭ رئىسى ايدى [۱] - بودىن

[۱] چونكە آوستريا دونىتى رىسانت عيسىو يە معناسىند  
 [آپوستولىق] عنوان دىنيسييلە قاتۇنىت مذھبىنە بولۇنان  
 اوروپا حکومتلرىنىڭ اڭ ممتازى اوندىنى كېي آوستريا  
 ايمپراطورلارىنە شىخ زوما ايمپراطورى ئامى اضافەد ايدىلەر  
 ايدى . بوسېبلە پرو تستانلردن ماعدا اوروپا قواى مجموعى  
 سىند رىاست اىمك حقنى حائز ايدى . لاطابع

ایدرز که منصفانه دوشونیلور ایسه سلسه ترہ رساله -  
 سندھ محرر و قایع « مبالغه در » دینیاھ من . - بحث  
 ایتدیگمنز روایت نعیا تاریخنک استامبولده مطبعه  
 عامر دده آلتی جلد او زرینه با صیلان سخنه نک  
 برنجی جلدینک ۲۲۹ رقمی صحیفه سندھ در . مراق  
 بیوران تحری ایده بیلور .

هر نہ حال ایسے سردار اکرم بویاھ چیت  
 او زرندن طوپلر بوریده رک و عقله فکرہ گامنز همتلار  
 ایدرک قیزیره نک محاصرہ سیله مشغول ایکن محاصرہ نک  
 اون بشنجی گونی قوشاق وقتی قلعه طرفدن برشد تلی  
 صدا قویاڑ . انسان وجودی قدر طائیلر . طوپراقلر  
 گوکلرده اوچنچه باشلار . ایکی ساعت مدت طوزدن ،  
 دوماندن گوز گوزی گوره من اولور . طوز ، دومان  
 آچیلو بدہ اطرافی مشاهدہ ممکن او لنجہ باقارلر که  
 قلعہ نک ذاتاً موجود اولاز ایکی قله سندن بری  
 یزندن غائب اولمش ! صکرہ دن تحقیق ایدرلر که مکر  
 دین و دولتی گرچکدن سون بر عسکر قلعہ ده اسے یں

وجودی اردوی هایونک بعونه تعالی مدار مظفریتی او له جنـه امین او لدیغـنی فائضی مرحومه سـویلـر ایـش . روایـت فائـضی نـک کـتابـندـنـدر .

قـنـیرـه قـلـعـهـسـنـک اوـزـمـانـ - مشـہـورـ تـارـیـخـ  
صـاحـبـیـ نـعـیـا رـوـایـتـیـهـ گـورـهـ - اـیـکـ طـرفـیـ بـرـزـ اوـقـ  
آـتـیـ سـازـلـقـ وـبـاتـاقـلـقـ اـیـشـ . اـطـرـافـیدـهـ اوـزـمـانـیـ  
طـاغـلـرـلـهـ مـحـاطـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ مـتـرـسـلـهـ یـقـینـ وـارـمـقـ  
وـیـاـخـودـ لـغـلـهـ آـتـقـ قـابـلـ اوـلـهـ ماـزـ . گـونـدـهـ قـاعـهـیـهـ  
آنـجـقـ درـدرـ، بـشـرـیـوـزـ گـلـهـ آـتـیـلـهـ بـیـلـوـرـمـشـ . طـوـپـلـرـیـ  
اسـتـیـلـانـ یـلـرـهـ اـیـرـیـشـدـیـرـمـکـ اـیـچـوـنـ صـوـ اوـزـرـیـهـ  
چـبـوـقـدـنـ حـصـیرـگـیـ چـیـتـلـرـ اوـرـلـرـدـهـ بـرـطـوـبـ عـرـبـسـیـ  
چـهـجـکـ قـدـرـیـوـلـ یـاـپـارـلـرـ اـیـشـ . اوـ چـیـتـلـرـ آـنـجـقـ  
بـرـگـونـ طـیـاـزـمـشـ . - اـیـرـتـسـیـ گـوـنـیـ یـاـ تـعـیـرـ وـیـاـ تـجـدـیدـ  
اوـلـنـوـرـمـشـ . قـلـعـهـیـهـ یـقـینـ اوـلـانـ بـاتـاقـلـرـیـدـهـ اوـدـوـنـ  
یـوـکـیـلـهـ طـوـلـدـیـرـمـغـهـ چـالـیـشـوـرـلـرـمـشـ .

فـنـ حـرـبـکـ اوـزـمـانـدـهـ بـولـنـدـیـغـیـ درـجـهـیـهـ دـقـتـ  
اوـلـنـسـوـنـ! اـسـاـمـکـ غـیرـتـیـدـهـ گـوزـاـوـگـنـهـ آـلـنـسـوـنـ! ظـنـ

سردار من بريده حسن پاشادر . حسن پاشاني استديگى قدر عسکرله بودين محافظه سنه گوندرر ؛ يز سردار من له قنيره نك فتحنه گيدرز . بعون الله ! ايک طرفگىده موفق اوله جغنه شبهم يوقدر . » قوليه  
عمـومـى اقـاعـاـعـ ايـدرـ . حـسـنـ پـاشـاـ مـرحـومـ بـودـينـ  
محافظـهـ سـنهـ گـيدـرـ ؛ بـودـينـ محافظـهـ سـنهـ بـولـنانـ لـالـاـ  
محمدـ پـاشـاـ - كـهـ اوـزـمانـ رـوـمـ اـيـلـيـ بـكـلـارـ بـكـيـدـىـ  
وـ مؤـخرـاـ اـبـراهـيمـ پـاشـاـ طـرفـدنـ حـيـنـ وـفـاتـنـدـهـ سـرـدارـ  
نصـبـ اـولـهـ رـقـ وـ سـلطـانـ اـحـمـدـ اوـلـ زـماـنـدـهـ صـدرـ  
اعـظـمـ اوـلـهـ رـقـ تـارـيخـلـرـدـهـ نـمـچـهـ سـفـرـىـ دـيوـ مشـهـورـ  
اـولـانـ وـ يـگـرـمىـ يـيلـدنـ زـيـادـهـ اوـزـايـانـ مـحـارـبـهـ يـهـ غالـبانـهـ  
ختـامـ وـ يـرـنـ ذاتـدرـ - بـودـينـدـنـ اـيـالتـ عـسـكـرـىـ اـيـلهـ  
چـيقـارـقـ وـ يـولـدـهـ [ـ برـانـدوـارـ ] وـ [ـ لـادـهـ ] قـلـعـهـ لـرـىـ  
بـلاـ آـرامـ ضـبـطـ اـيـدرـكـ اـرـدوـيـ هـمـاـيـونـ التـحـاقـ اـيـلـدىـ .

سردار اکرم مرحوم حسن پاشایی یانه‌دن  
غائب ایتمش ایسـهـده قیوجی مراد پاشا و لالا محمد  
پاشاگی - دنیاـیـه اقرانی نادر گلـیـر - ایـکـی قـهـرـمـانـک

زماننده حلبہ استیلا ایدن جان پولاد وقوعه سندہ  
 مراد پاشا مرحوم صدر اعظم و تریاقی حسن پاشا  
 مرحوم روم ایلی بکلار بگی ایدی . بو فقیردہ اردو  
 قاضیسی بولندم . »

بو بوجہ نٹ فتحی مژده سنی آمدقدن سکرہ  
 سردار اکرم عموم اردو ایاہ اورایہ گیدر . و قلعہ نٹ  
 آلتندہ بر مکمل آیاق دیوانی ترتیب ایدر . حسن پاشا  
 مرحومک رائیلہ اردونک، دشمن خبردار اول مقسزین،  
 قبیرہ محاصرہ سنہ عنیتنه قرار ویرلر . فقط او صرہ ددہ  
 سرحد اسلامک کلیدی متابہ سندہ اولان بودین  
 قاعہ سی دخی دشمنک هجومی مخاطرہ سندہ بولند .  
 یغدن امرادن باعضیسی « دشمن بودینہ کیدرسہ  
 بز نہ یا پارز ؟ دشمن اردو سنک نزدیہ توجہ ایدہ جگی  
 حالا معلوم دگل . نہ جاسوس لرمذن و نہ طوتدیغز  
 اسیر لردن قناعت ویرہ جک بر خبر آله بیلداک . »  
 دیکله اصحاب شورا ترددہ باشلار . قیوجی مراد  
 پاشا مرحوم « المزدہ ایکی اسلام وارکہ بری

كىنخداسى محمد اغا ايله برابر اقتضاسى قدر عسـكـرـى  
اـيلـه توـكـىـلـىـدـوـبـ بـوـبـوـجـهـ نـكـ فـتـحـنـهـ گـونـدـرـرـ .

حسن پاشانك كرامتى بوندهده ظاهر اولدى .  
بورأىنى اشتدىگم زمان يانه كيتش و « بوقدر وقت  
سرحدى سكىز . گرك عسـكـرـىـ وـ گـرـكـ دـشـنـىـ حـالـىـ  
معلومكىزدر . بـوـبـوـجـهـ نـكـ فـتـحـنـىـ بـوـيـلـهـ بـرـ فـرـقـهـ قـاـيـلـهـ يـهـ  
نصـلـ حـواـلـهـ اـيـتـدـيرـدـيـكـىـزـ . باـشـنـدـهـ سـرـدارـ اوـلـمـدـجـقـهـ  
عـسـكـرـىـ مـنـكـ غـوـغـاـ اـيـتـدـيـكـىـ وـ دـشـنـمـزـكـ پـادـشـاهـ  
وـ سـرـدارـدـنـ ماـعـدـاـ كـيـسـهـ دـنـ يـيـلـدـيـغـىـ بـيـزـمـيـسـكـىـزـ ؟ـ»ـ  
 يوللو اعتراض ايمشىدم . مرحوم بوڭا مقابل « مراد  
پاشا سـرـكـىـ چـلـيـلـدـنـ دـگـلـارـ . اوـچـ گـونـدـهـ بـوـبـوـجـهـ يـهـ  
فتح ايدر ؛ آندن صـكـرـهـدـهـ دـوـلـتـجـهـ پـكـ بـيـوـكـ خـدـمـتـلـرـهـ  
موفق اولور . حتى صـدارـتـنـدـهـ بـنـدـهـ سـنـدـهـ معـيـنـتـدـهـ  
بولنورز . عـرـبـسـتـانـىـ اـشـقـيـادـنـ بـرـابـرـ تـطـهـيرـ اـيـدرـزـ»ـ  
بيورمىشدى كـهـ فـيـ الحـقـيقـهـ مرـادـپـاشـانـكـ هـمـتـىـ وـ [ـسـكـتـورـاـ]  
بـگـىـ دـلىـ نـصـوحـ بـگـڭـ جـانـىـ فـدـاـ اـيـتـسـيـلـهـ بـوـبـوـجـهـ  
قلـعـهـ مـىـ اوـچـ گـونـدـهـ فـتـحـ اـولـنـدـىـ . وـ سـلـاطـانـ اـحـمـدـ اوـلـ

طوغلرلۇڭ صول طرفە يىعنى بوبوجە سىتىنە دوندىيگىنى  
 حسن پاشا گورنخە آت قالدىرىھرق طوغىرى سردارلۇ  
 يانىنە گلوب « اوغلۇم نزەتى كىدىيورز ؟ » دېنخە سردار  
 « بوبوجە يە كىتىيە جىكەيدىل ؟ » يوللو مقاباھە ايمىكلە غازى  
 مىرحوم « خىر اوغلۇم ! بوبوجە يە كىتىيە جىك ايدىل .  
 بوبوجە يى فتح ايدە جىك ايدىل . پادشاه اسلامك اردوسى  
 او يىلە بىر پلانقەيى محاصرەيە تىرلىل ايتىز . اشته  
 دىيار بىكىر بىكلەر بىگىسى مراد پاشا - كە سلطان احمد  
 اوّل زمانىندە صدراعظم اولان وَدولت علیيەي بىڭ  
 بىلادن قورتاران مشھور قىوجى مراد پاشا مىرحوم در -  
 بىر مىسلمان وَدرایتلى بنىدە كىزدر آنى گۈندىر . قلعە يى  
 فتح ايتىسون « دىر . سردار مىرحوم دىخى « پاك  
 اعلا پاشا باباجىم ! اردوودە حقىقتىدە سردار سىن سىك !  
 نە استرسن امىز ايت اجرا ايتىسونلار . » سوز يىلە غازى  
 مىرحومى طرفىنەن هەر اىشىدە مىخىص تىعىين ايدىل  
 چادرلىرى ايندىرر . وَمراد پاشا مىرحومى يېڭىچىرى

گوسترمیون، شاید عودت اقتضا ایدرسه عسکر  
 اسلامه رخته گلور. باری شمدى [بوبوجه] قلعه سنی  
 فتح ایدهم. بو طرفلى محافظه ایچون ایچنه اقتضاسى  
 قدر عسکر قويالى. بو صورتله بو دين يولى ده الده  
 اولور. » ديمش و بوراى، عموم پاشالر و بکلار طرفندن  
 بگلندىگى گى سردارنده مقصدى قىزىهى فتح اولد.  
 يغىدن و بوبوجەنڭ ضبطى او مقصدى استحصاله  
 خدمت ايدە جىكىنەن سردار اکرم همان معتادك  
 خلافه اولەرق طېيىتىدە اولان وطن پورلەك و تواضى  
 مىسىزىنەن شانىه ترجىح ايلە يىنەن قىام ايدوب حسن  
 پاشانىك اوزر يىنە قوشار. و نىچون گلدىگى بىلدىر.  
 مىسىزىن اىكى اللىرىنى طوتار دە « پاشا ياباجىم ! الله  
 سەنڭ گىلىرى آرامىز دن اكسىك ايمىسون . يوقسە  
 بن استعداددە اولان سردارلر ئى عقلى بودولتىڭ شانى  
 محافظە يە كافى دگىلەر . » دىر؛ اللىرىنى اوپر. عموم  
 آغلاشەرق بوبوجە قانعەسى فتحنە فاتحە چىرىلر.  
 اوسلە موقۇنداكى گوپريدىن كېيلەكىن صىگرم :

بـرـدـبـدـبـه اـسـلـامـیـه اـیـله سـرـدار اـرـدوـسـنـه وـاـصـل اوـلـدـیـغـزـ  
زـمـان عـسـاـکـر اـسـلـام فـرـحـلـرـینـک شـدـتـنـدـن عـادـتـاـ  
مـسـت اوـلـدـیـلـرـ. مـعـتـاد مـؤـمـنـیـن اوـلـان تـکـبـیرـیـرـینـهـ  
دـشـنـکـ ذـلـتـی گـوـسـتـرـمـک اـیـچـوـن « يـوـحـا ! .. »  
چـاـغـرـ شـغـه باـشـلاـدـیـلـرـ.

سـرـدار اـکـرم ذـاتـاـ قـدـرـشـنـاس اوـلـدـیـغـیـگـیـ، خـصـوـ.  
صـیـلـه تـرـیـاقـی حـسـن پـاشـاـنـک درـایـت وـغـیرـت فـوـقـ.  
الـعـادـهـسـنـه اوـلـدـن بـرـوـ مـفـتـوـنـ اـیـدـیـ. بـوـیـلـه عـقـلـکـ  
خـارـجـنـدـه بـرـ مـظـفـرـیـت کـامـهـاـیـلـه گـایـشـنـیـ اـیـسـه اـسـلـامـکـ  
غـلـبـهـسـنـه فالـخـیـرـعـدـ اـیـدـرـکـ غـازـیـ مـرـحـومـیـ هـرـ  
اـیـشـنـدـه مـسـتـشـارـ خـاصـ عـدـ اـیـلـدـیـ. وـابـتـدـایـ مشـاـوـ.  
رـدـدـه [ استـرـغـونـ ] قـلـعـهـسـیـ اوـزـرـینـه عـزـیـتـ آـرـزوـسـنـدـهـ  
بـولـنـدـیـغـنـیـ سـوـیـلـدـیـ .

حـسـنـ پـاشـا مـرـحـومـ « حـقـ تـعـالـیـ آـسـانـ اـیـلسـوـنـ .  
فـقـطـ هـرـاـیـشـکـ گـوـجـ طـرـفـ دـوـشـوـنـیـلـیـ دـهـ آـکـاـ گـورـهـ  
حـرـکـتـ اوـلـخـلـیدـرـ. استـرـغـونـ اوـزـرـینـه تـوـجـّهـ اوـلـنـورـسـهـ  
قـفـیـرـهـ خـلـقـیـ گـلـوـرـ. بـوـگـوـ پـرـیـلـرـیـ بـوـزـارـ. وـجـنـابـ حـقـ

بو قنیره پراکنده برقاچ چوقه دارندن و بردہ پچوی  
شهر ینٹ حركتیزی ایشیدن یگرمی قدر دلی قانلوی.  
ندن عبارت ایدی . قنیره لیلر ایسے آزدن آز اون  
بیک کشی یه بالغ وایوجه تخمین اولنورسه آندن دخی  
زیاده ایدیلر .

دشته [دراوه] قربنده یتشدک . مر حومک کرامتی  
ظاهر اولدی . بو برآوج عسکرله اوقدر ملاعینی  
تارمار ایتدک . که هر بریمز اللر یمزک پارمقلری عدد نجه  
او زر اسیر طوتدق . يالکنر پاشانک اسیری یگرمی  
ایدی . اطیفه ایدرک یانه واردم : « سوزیگز  
چیقدی سیرک اسیرلر زیاده ظهور ایدی . » دیدم .  
« بنم آیاقلمده سیرک گبی چلبیلرک الى قدر غوغای  
ایدر » بیوردیلر .

مر حوم . محاربه سنه نه قدر شجیع ایسه محاوره .  
سنه دده اوقدر اطیفه جی ایدی .

سبحان القادر القيّوم ! اوقدر جزئی بر فرقه ایکن  
هر بریمز آنمزک آرد اگر قاشنده اون اسیر با غلایه رق

هر پار مغنه بر اسیر با غلیمه‌م. او وقت سردار ایله بولشتفه  
یوزم اولور. » جوابی ویردی .

مرحوم تریاقی ایسه‌ده مظنه‌دن بر ذات ایدی.  
سویلدیگی لاقردى کرامت گئی چیقدی . قنیره  
اھالیسی دائما یول کسنهک و راست گلدنگلاری یردن آدم  
قایق ایله ماؤف بر طاق ملاعین اوله رق ینه بردفعه‌ده  
[پورنوار] پالانگه‌سنی یا قدقلرینی زرباشا ایله مصاحب  
ایدرکن آغالاری خبر ویردیلر . مرحوم دفعه « اشته  
چلی ! استقبالک شهدی زمانی گلدی . جنت استیان  
بخله برابر گیدر . دنیایی کندینه جنت ایتمک استیان  
یا بوراده قالور، یا سردار اکرمک استقبالنه قوشار .  
یاخود ذوقی نه ایسه آنی اجرا ایدر . » دیدی .  
یرندن قالقدی . معتادی او زره معتمد لرندن بر بنده‌سنده  
کندینی بر قالین ایله صاردیردی . بزده آرقه‌سنده  
دوشدک، دشمن او زرینه الغار ایلدک .

پاشای غازینک موجود معیتی کندینک یگرمی  
درت گدیک آغازی و آندرک بزر ایکیشور [زو بو] لریله

کورمـدن آوازه شهرت عدالتی « سمعنا و اطعنا »  
جوایله قارشولدیلر .

اردوی هایون [اوسلک] قاعده سنه واصل او نجہ  
سردار اکرم حمیت و دیانته مکافات اوله رق برا مداد  
اللهی یہ نائل اولدی کہ او ده مجاهد مشهور تریاقی حسن  
پاشانک اردو یہ ورو دیدر .

مشار الیه او زمان بودن [۱] ایالتندن معزولاً  
[پھوی] شهرنده اختیار عزلت ایتمشیدی . حتی کندی  
ترجمہ حالنہ متعلق شاعر مشهور فائضی تأثیف ایتدیگی  
کتابدہ کندیلہ اولان محبت و محاوراتندن بحث  
ایدردہ دیرکہ : « مرحوم ابراهیم پاشانک سردار لغی  
زماننده پھویدن قالقوب استقبالہ کیتسنی توصیہ  
ایتمش ایدم . پاشا مرحوم بن سزرک گبی چلبی دگلم .  
سردار اسلامہ المی . قولی صالح لایه رق کیده مم .  
بر فرصت ظہور ایتسون . اغالریمک هیچ اولمازسـه

[۱] یعنی بودیم .

اوزره « اسلام اردوی مغلوب اولماز؛ فقط باشندہ سردار است؛ حایدود باشی استفز ». حکمتی اجرا ایچون بر عدالت کامله و مهارت فوق العاده ایله دشمن اوزرینه یوریدی .

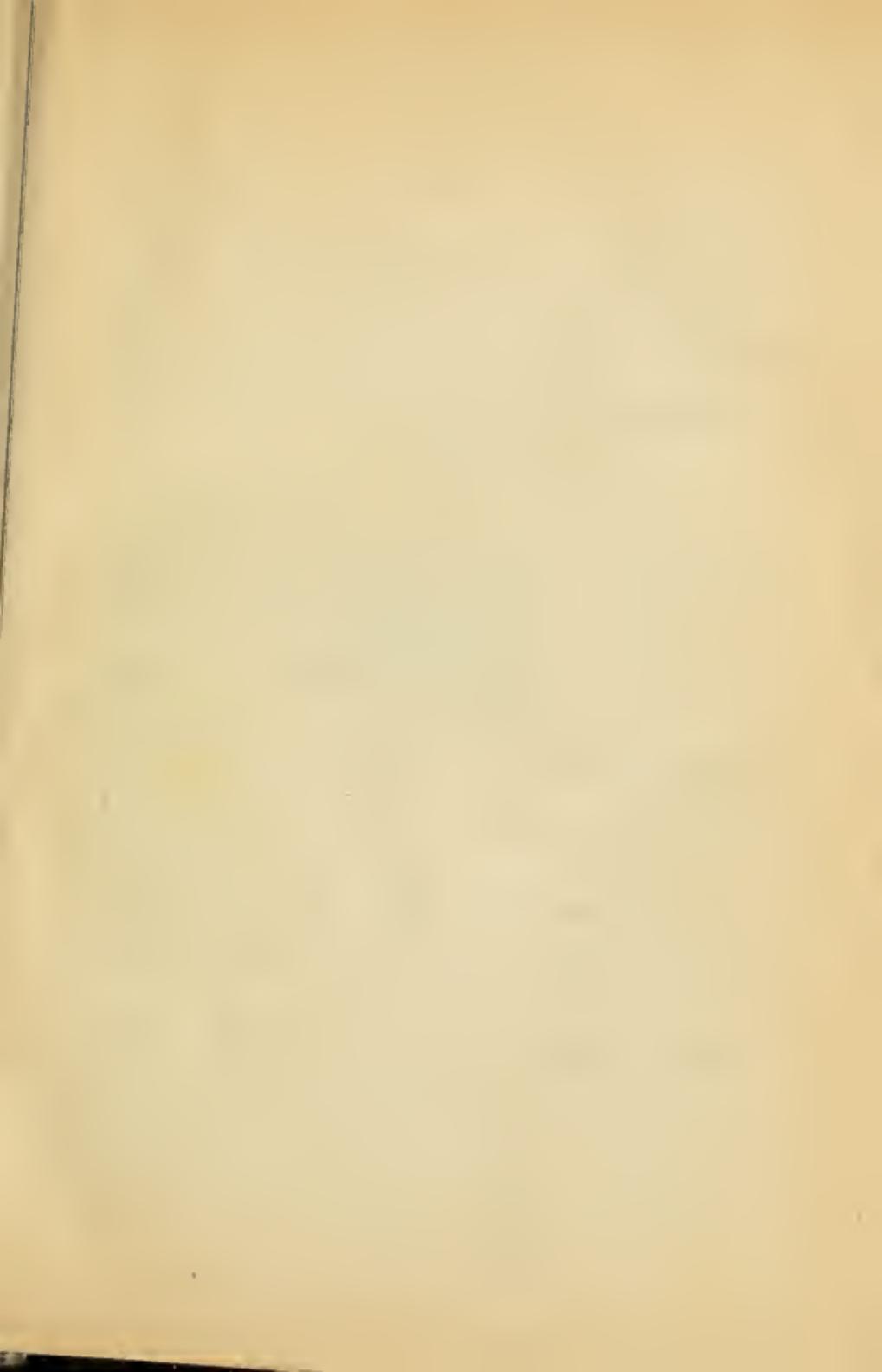
مشهور در که مر حوم سردار لقده بولند ینی مد تجه قوچه اردونٹ گرک عساکر متظمه و گرک نفیر عام صورتیله طوپلانیلان [لونداندن] هیچ بریسی اهالینک بر باشاق بغدادیه ال اوزان مدیلر . او یاه قان گوستر یامینجه یدی یاشنده چوجقلری بیله ییلدیر مق محال عد اولنان بر زمانده بو انتظامی حاصل ایدنچیه قدر پاشانٹ اجرا ایتدیگی سیاست، یالکنر بردوه جی بی خرسنراق ایتدیگی ایچون دوه سنک هاو دینه آصح قدن عبارت ایدی .

پاشا بود بد به دیندار انه و عنیمت حمیت کار انه ایله دشمن اوزرینه یوروینجه سرحدده بولنان و عصیان اوزره اولان رعایانٹ عمومی دها بارقه شمشیرینی

## قئیرہ

وقتا که سلطان محمد خان ثالث اگری قلعه سنی  
 فتح و اور پانک قوہ عمومیہ سنی قبھر ایله استانبولہ  
 عودت ایلدی؛ بر قاچ سنہ لر سرحد اسلام ساطور جی  
 محمد پاشا و آنکجی احمد پاشا گی نا اھملر النـدـدـه  
 قالقدن صـکـرـه اگری مظفر یتنک حصولہ سبب  
 او لان داماد ابراهیم پاشا مر حومی ۱۰۰۹ تاریخیله  
 دفعہ نالـهـدـه صدارته اردوی هایونہ سردار ایلـدـی .

مشارالیه قلبی متین، رأی قوى، دولته صادق،  
 ماتی یولـنـدـه ھـیـچ بـرـشـیـئـیـ اختیاردن چـکـنـزـ مجـاهـدـه  
 وـھـمـتـیـ بـرـذـاتـ اـولـهـزـقـ سـاطـورـجـیـ پـاشـایـیـ بـرـدـسـیـسـهـ  
 اـیـلـهـ اـعـدـامـ وـآـنـکـجـیـ اـحـمـدـ پـاشـایـیـ بـرـحـیـلـهـ اـیـلـهـ حـبـسـهـ  
 اـیـدـوـبـ اـرـدـوـدـهـکـیـ تـشـوـیـشـیـ بـرـطـرـفـ اـیـتـدـیـ .  
 وـکـوـپـرـیـلـیـ زـادـهـ فـاضـلـ اـحـمـدـ پـاشـاـ مـرـحـومـکـ قولـیـ



اطهار طابع

بورساله ۱۲۹۰ سنه سنه برجي دفعه اوله رق  
کال بک افندی طرفدن نام مستعار ايله نشر اوڭشى  
ايدى . اش-بو ايكىنجى دفعه سنك ايسە طوغرى يە  
كندى ناملىكىن اوله رق نشرىنە مادرت اولمدى .

۲۷۳

مشارالیه درکه: « رساله دروننده فائضی نک کتا.  
بندن، که عنوانی [ حسنان حسندر ] برچوق شیلر نقل  
اولنیور. فقط رساله او زمان لوك طرزنجه ویسیلر، نرکسیلر  
گی فوق الغایه مغلق یازلدیغندن و بزم بوگی رساله لردن  
اصل مقصود من عساکر شاهانه نفراتنه عثمانی  
عسکر لکنیک برطاق سوابق فاخره سنی یاد و اخطار  
ایله غیرت و حمیت مسلمه لرینک تزایدینه عاجزانه  
بر خدمت اولدیغندن - مؤلف مرحومک روحندن  
طلب عفو ایدرك - اکثر عباراتنى لسانیزک شمديکى

شیودسنه نقل ایلدک . « ماغوسه [ سینا ۱۲۹۰ ]

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

كتابخانه ابوالضياء

قپچا  
قپچا

اثر کمال

تشیل ثانی

معارف عمومیہ نظارت جلیلہ سنگ رخصتیلہ

قسطنطینیہ

۱۳۰۳

مطبعہ ابوالضياء

ييقلادى . وحالى ( قالچە ) لرده گوريلان صورتلر  
كىي يرلرده سورنمەه باشلاadi . بى درجه دەكە  
بىندگانى حائى مشاھدەدن تلاشه دوشدىلر . حكيملىر  
كتوردىلر ؛ يوزىنە صو سرىپىدىلر .

يىنظاير - كە گوكانىڭ بىضنە گورە شربت  
و يىرنىلدن ايدى - حضارى اطرافتىن دفع ايدى .  
باشنى قوجاغنە آلدى . و بومستىء هستى سوزدن  
كىندىنى آغاھ ايتدى . قالدىرىدى . ينه تختتەاجلاس  
ايدى . فقط جهازدار سلطان محبت جانانە تاجان اوينە  
او طوردىغىنەن كىندىنى بىردىلو عشقىنىن قورتارە .  
مدى . - بى اختيار ياقەسىنى پارەلىئەرك گوزىنى  
تصویرە دىكدى . و گوكلىنى بتون بتون پىچە عشقە  
تسليم ايدى . آز زمان اىچىنده صاقلادىنى اسرار  
طۇسماقە باشلىدى . و گىدە گىدە عشق و محبتى مشهور آفاق  
اولەرق پدرىينك پايدە سرير سلطنتىنە واصل اولدى .

## §

چکه رک و پادشاه ملکیتiden استحصال رخصت ایدرک  
کمال شوق و شتاب ایله جهاندار سلطانک درگاهنه  
عزمیت ایلدی .

وقتا که بینظیر جهاندار سلطانک شرف ملازمته  
نائل اولدی . مراسم دعا و ثنای ادادن صکره بهرهور  
بانونک تصویر خورشید نظیرینی نظر کیما اثربه عرض  
ایلدی . و آمانه تصویر ! فلک نیجه یک جسم نورانی نی  
مائی پرده سنده ستر ایتدیگی حالده بینه مثانی گورما -  
مشدر - و مانی - که شرقده رساملرک اث مشهوریدر .  
از زنک چینده بویله بر نقش غریب تخیل اید و بدہ لوحه  
تصویره چکه امشدر . تماشاسی نظاره یی گل و غنچه ایله  
لبریز ایدردی . و خرد خرد دانی مست و مدهوش  
بر اغیردی . بینظیرک - مشهوداتی بر گورشده نقشه  
مقدر اولان - قلمی او تصویر پری فریبی نقش ایدر کن  
گویا که نرکس گی یشلمگش ایدی . بابل ، تصویر  
گل جماله قرسو گاسه شوق و سرو زدن پروازه  
قیام ایدردی . شاهزاده بو تصویره بر نگاه اید نیجه  
چلدر روجه سنه مفتون اوله رق سرخوش گی تختنیدن

سلامتله ملکتکه واصل اوولدك . انسانک حالی  
برسیاق او زره گیتمدیگنی بیلورسک . احتمال که  
شندیده قدر او راله اضطراب مستولی او نماید . امیدك  
درجه احسانه نائل اوله منسک . بحالده حاصل ایده .  
جگک تأثیر سفر مشقتی و تردّد و انتظار بلاسی علاوه  
ایت . اشیکی آگا گوره دوشون . بوسوز لردن مقصودم  
او درکه : سنک فائدک آرزومه مخالفت اینماکده در .  
زیرا طالعک سکا بیک دیار طولا شدیرسه دخی بولیه  
بر پارچه اطاس ایچون بر ملکت خراجی دگر خزینه لره  
نائل اوله منسک . » دیه رک الحاحه باشلا دی . و بچاره  
بومقدمات حکیمانه ایله شوق و محبتی ستره چالشده .  
ینظیر ایسه . بحاللر هب کنیدی تدیر لرینک  
اثری اولدیغنى بدیهی بیلدیگنـدن - بهرور بانونک  
تصویرنی ذهننی تمامیـله نقش ایچـون لازم اولان  
وقتی تمدید غرضیـله - براز نازلانـدقـدن صـکـره بـانـونـک  
امـینـه موافـقـتـ اـیـلـدـیـ . هـدـایـاسـنـیـ قـبـولـ اـیـتـدـیـ . رـسـمـیـ  
وـیرـدـیـ . اوـرـادـنـ هـمانـ اـقـامـتـگـاهـنـهـ عـودـتـهـ اوـمـهـ آـسـمـانـ  
حسنـکـ خـیـالـنـدـهـ مـرـتـسمـ اـولـانـ تـصـوـیرـیـ بـرـلـوـحـهـ یـهـ

صکره نائل مراد اولیق ایچون لازم گلان اس-باپل  
 جماله سنه تشبث اینگی و کار کشای آدمیان و گام  
 بخش حاجت طلبان اولان خلاق جهانگ عنایت  
 بی غایته توکل ایدرک وقت مر هونه منتظر اولیغه قرار  
 ویردی ده بینظیره دیدی که : « ای تاجر ! اکرم ادک  
 ژروت ایسه سکا استدیگک قدر پاره ویرهیم . رنج  
 و مشقت چکمکسزین دیارکه عودت ایت . و مقصودک  
 نه ایسه اجرا ایله . بیلورسک که بو عالم حوادث  
 خالی دگلدر . هر گون بر مکر پیدا ایدر . اگر سن  
 - افعال بشرک الهمذوم ملیندن اولان - حرص و طمعه  
 مغلوب اوله رق گاه جک امیدی حاصل اولمش مطلوبه  
 ترجیح ایدرده تردد صحرا رینی طولا شغه گیدرس-هک  
 احتمالدرکه برآفت ظهور ایدر . بتون بتون محروم  
 قالورسک . یائس آفت جاندر . بقیه عمر کی شهدی  
 سکا ویره جگم خزینه لرک حسرتیله چیررس-هک  
 عاقبت - ایش ایشن چکد کد نصکره فائدہ ویرمیه -  
 جگی هر کس-ه معلوم اولان - ندامت والدانشکه  
 تأسف و حسرتاه هلاک اولورسک . فرض ایته که

بر کریمه‌سی وار . آنیده سلطان جهانداره و بر مک  
و بوصورتله - قزک جمالنده گل ایله یاسمن رنگی نصل  
امتراج ایتمش ایسه - بوایکی نهال نورسته‌ی دخی  
آنک گی ازدواج ایتدیرمک استیور . کریمه‌سنک  
گوکلانی بو آرزو سنه میل ایتدیرمک ایچون بنی - بیک  
شوابیقلر، بیک و عده‌لره - بو تصویرک نقشه‌ه کوندری د.  
بنده - بیک مشفتلر، بیک خدمتلره - آرزو سنه  
استحصاله موفق اوله بی‌سلام . بورسی حضورینه  
گوتوردیگم گی بقیه عمری تی رفاه واستغنا ایله کچیره .  
چک درجه‌لرده نائل احسان اوله جنمه امید واردم . .  
جوابنی اعطا ایلدی .

بهره ور بانو بوسوزی ایشیدنجه کندی کندینه  
دوشنه‌گه باشدی . ذهنتدن « بن بوجوانک عشقنه  
غائبانه مبتلا اولدم . محققدرکه سعادت وصاله نائل  
اوله مادن بنم ایچون یاشامق موت منزله سنده در .  
بویله برهای دولتی باشقه سنک دامنه دوشوروب ده  
نهایت عمره قدر غم و کدر زنجیرلرینه مقید قالمق کار  
عاقل دگلدر . » یوللو برجوق مطالعه‌لر چد کدن

ایم‌گاهه گوکلنده محبتی مستقر اولدی . اما حیا  
مانع وقادیناق باعث حجاب اولدیغدن راز درونی  
اصلا اظهار ایمک استدی . آتش عشقی پنهانه  
وجودی ایچنده صاقلامغه چالشدی . فقط سوزشنه  
تحمل ایده‌مدی . ینظیردن رسنی استدی .  
ینظیر ایسه بوآرزو سنه صورتده اظهار مخالفت  
ایدرک دیدی که : « جانم ، باشم خاکپایگزه فدادر .  
فقط بندۀ خاکسازگز رسک المده پادشاه‌همک امانتی  
اولدیغنى اوّل امرده عرض ایمش ایدم . »

بهر دور بانو بوجواب اوزرینه ساعقه محبتاه اظهار  
حدت ایدرک « سوزلرک صدق وصوابدن عاری گور .  
ینور : آنک ایچون اینام . اطلس اوستنه یاپاش  
بر تصویرک نه قیتی اوله بیلور که بر پادشاه طرفه‌دن بر  
بندنه‌نه امانت ایدلک قابل اولسون ! » دینجه  
ینظیر جوابنده « واقعا بر اطاس پارچه‌سی ظاهرده  
ناچیز گور ینور . فقط نظر محبتاه باقیلور سه بو تصویر  
جانلر دگر . حقیقت حالی حضور دولتگزه عرض  
ایدهم : بنگاهه پادشاه‌هی حسن جمالده نظیر سر

کیدر که گل جمال‌دن روحه آشناق رایخه‌سی  
گایور؟ » دیه سؤال ایلدی.

ینظیر جوابنده دیدی که : « بوتصویر جهاندار  
سلطان‌کدر که هندستانک عمومی فرمانه تابعدر.  
حسن جمانه نسبت حضرت یوسفده قالان رحجان  
بالکن شرف نبوّتدر. قوت بدننه و علو همتته قیاساً  
زال اوغلی رسم. بزال (یعنی اختیار) دن‌کمتردر.  
و سخاوتی حاتم طیث شرف‌امه شهرتی طی ایدر.  
وزلرینک اطافتی طوطی شکر خواری دامه  
دوشودر. رفتار ینک حسرتندن کلکلار طاغ  
باشدلندن آواره‌در. صید و شکاره اقبال ایدنجه شاهین  
تیرپرواز - رقیب جلادتی اولان - عقاب خصم  
اندازک جناحنه صیغینور. هیبتندن آرس‌لانلر تلکی  
دلیگنه صاقلانور. فیلار قرنجه یوواسنه صیغشتفه  
چالیشور. درایتده فلاطون اولددر. جهاندار اقدد  
آنچق اسکندر کندینه ثانی اوله بیلور. »

بهره‌ور بانو بوتصویفی ایشتمگله و - خصوصیله  
جهاندار سلطانک حسن جمالی تصویرندن تقریس

بهره دور ایسه ینظیرک بو مخالفتنه نظرله صندو.  
 قده دنیاده مثلی گورمده بعض اشیانک وجودینه  
 ذاھب او له رق امر لر ویرمشن ایسه ده ینظیر خاطر  
 قرمیه جق سورتده ر طاق حیله لره تشبیث ایدرک  
 امرک اتفاذه نه رضا گوسترمدی .

بهره دور بانو ینظیرک بو اصراری او زرینه -  
 طبیعت نسوان مقتضاسنجه - ینک درجه دها  
 صندوقده کی اشیانک معاینه سنه مشتاق اولدیغندن  
 جای ایچون امر او زرینه امر ویرمگه باشладی .

بو حال ایله بهره ورک شوقی کاله واردیغنى حس  
 آنکه سبب ورودی اولان مقصده حصولنه  
 استعداد گورنجه حیله کارانه دیدیکه : « گوندیگم  
 و کندیه باعث افخخار یلدیگم اشیا بو صندوقده اولان  
 نوادردن عبارتدر . لکن بر پادشاه اماتی اولدیغندن  
 آنک حضورندن بشقه بزیرده آچهم . »

بهره دور بانو بو حیله او زرینه عنان اختیارینی  
 غائب ایدرک صندوقک کندی حضورنده کشادیچون  
 تهدید کارانه امر قطعی اعطایلادی .

بهرهور يتاغىندن چىقىجە دايەلىرىنىڭ ئۇ مسن و معتبر اولانلىرىنىڭ يېننظيرك امتعە نقىسىسى حضورىنىڭ گتۇرمك اىچون امر وىردى .

گتۇزدىيگى اشىايى - اولىكى وىردىيگى جوابىدىن پشىان اولمش كېيى - بھرەورك او طۇردىيغى گلشن سرايىڭ قېوسى او كىنە گتۇرەش . سىر اىتدىرى يۈرۈمىش . كىدىن اختيار دايەلر مدت عمرلىرنىدە گۈزىمدىكلارى نە قدر تحف و نادر اشىيا وار اىسە جەماھىنى حضورىنى گتۇردىيلر . بھرەور بانو، بونوادرى گورنجە واقعا ئىندو ملکىنىدە بونلارە قىاس قبول اىتمىز درجىدە نقىس شىلر وار اىسەدە بو اشىيا - مثلا بىر طوطىنىڭ بىر كويلىو يە نسبت لىقىدى سوپا ياشى - كېيى بدایىدەن معدود اولدىغاندىن پىك زىادە مەحظوظ اولدى . وەها بىشقە اشىايسى وار اىسە حضورىنىڭ گتۇرمك اىچون خەدامىنى يە يېننظيرە ارسال اىلدى .

يېننظير بۇ فرستىدىن استفادە يىدزك مراسم بساط بوسى يى تېلىغىدىن صىڭرە تىزدىنە كېيدلى بىر صندوق وار اىسەدە آچەمە جغنى بىان اىتدى .

یورغوتر. حضور عصمتپناهیلرینه گله میر، فقط  
ملکه دوران دولت و اقبال ایله غریب نوازاق  
و مسافر پروردگار قاعده سنه رعایت بیورده یارین  
هاگی سایه سنی اقامه کاهمزر اولان باخچه یه صالحه  
هم سوزلر ایشیدر: هم تماشالر گور. یعنی گل  
وریحان طراوت اندوزی یمن قدوملریله فیض یاب  
نشاط اولور. بوندن بشقه روز گارلث نفایسی، ربع  
مسکونک منجی اولان اشیایی تماشا ایله دخی  
اگلنوزلر. بو بنده لری ده خاکپایلرینه یوز سوره رک  
پایه عنست و اعتباریی فلکلره ایرشدیردم. باقی  
هرنه درلو امر عالیلری صادر اولورسه شرف اجابت  
مقرون اولور. ایکی دنیاده عین سعادت اولان  
اطاعتمن بشقه نه چاره من وارد؟ « یولالو بر بہانه  
بولنجه بھر ور بانو ینظیراً اتماسنی قبول ایلدی .

صحدم که خورشید منور بانوی بھر ورگی مشرق  
رنگارنک اختفاسندن ظهور ایدرک صرمه صالحینی  
چھرۂ شفق رنگنه طاغتدی. دایه لری، جاریه لری  
ازهار بهارگی امرینه انتظاراً اغن آچغه باشلا دیلر.

هیچ بر تاجر گتیر ما مشدر نره دن بولدک؟ وَ بو بداعِ مُسْتَوِ  
عهی نه طرفدن گتیر دک؟ » يولار خطاب ایدنجه بى ئظير  
افندىسى طرفدن آلدىيغى فرمان وجهماه ايش بىجرە -  
جىك يالانى فتنـه قوبارە جق گرچىگە ترجىح ايدرك  
گىندى پادشاهـه وَ وطنـتىه دائـر اوقدـر لاف وَ گـذاـف  
سو يلدـى كـه حضورـنـدـه اولـدـىـيـغـى پـادـشـاهـه وـلـهـ گـتـيرـدىـ .  
طرف پـادـشـاهـىـدـنـ اـقاـمـتـگـاـهـهـ گـيـتـمـكـ اـيـچـونـ  
رـخـصـتـ بـولـقـدـنـ صـكـرـهـ گـتـيرـدـيـگـىـ مـتـاعـكـ شـهـرـتـىـ  
او درـجـهـ لـرـدـهـ اـطـرـافـهـ شـايـعـ اوـلـدـكـهـ نـامـنـىـ طـوـيـدـقـ  
برـكـوـيلـىـ بـيـلـهـ قـاـيـدـقـدـنـ بـشـقـهـ پـادـشـاهـكـ حـرـمـسـرـايـ  
عـصـتـتـدـهـ پـرـورـدـهـ اـيـتـدـيـگـىـ كـرـيـمـسـىـ بـهـرـهـورـ بـانـوـدـخـىـ  
مـقـرـبـانـ سـلـطـتـ مـعـرـفـتـيـلـهـ خـبـرـدارـ اوـلـدـىـ . وـيـنـظـيرـىـ  
اشـيـاسـيـلـهـ بـرـاـبـرـ حـضـورـيـنـهـ جـلـبـ اـيـچـونـ طـرـفـ پـادـشاـ .  
هـيـدـنـ اـصـدـارـ حـكـمـ اـيـتـدـيـرـدىـ .

يـنـظـيرـاـيـسـهـ يـوـلـ مشـقـتـىـ وـسـيـلـهـ اـعـتـذـارـ اـيـدـرـكـ  
» بنـ بـورـايـهـ مـلـكـهـ دـورـانـكـ شـوقـ وـآـرـزـوـسـيـلـهـ گـلـدـمـ .  
وـ گـتـيرـدـيـگـمـ اـشـيـاـيـيـ بـوـقـدـرـ مـخـوـفـ يـرـلـدـنـ نـيـجـهـ يـيـكـ  
بـنـدـدـلـرـيـنـكـ اـعـانـهـ وـ اـقـدـامـيـلـهـ گـچـيـرـدـمـ . هـچـزـ بـرـدـنـ

اولدی . و اوغرادیغی یزلری باد صبا قدر سرعته  
 چکدی . پک چوق مشـقـتـلـرـ چـکـدـکـدنـ صـکـرـهـ اـوـدـلـبـرـ  
 حوری مـشـالـلـ کـپـرـینـهـ فـرـمـانـبـرـ اوـلـانـ مـمـالـکـ بـهـشتـ  
 آـسـایـهـ وـصـوـلـ بـولـدـیـ . وـحـینـ موـاـصـلـتـدـهـ بـرـکـارـ  
 باـنـسـرـایـهـ نـزـولـ اـیـاهـ یـانـنـدـهـ گـوـتـورـدـیـگـیـ تـحـفـ وـنـوـادـرـ  
 دـنـکـلـلـرـینـیـ آـجـارـقـ بـونـلـرـیـ پـادـشـاـهـ عـرـضـ اـیـچـوـنـ  
 منـاسـبـ وـاسـطـهـلـرـ تـحـرـیـ اـیـمـگـهـ بـاشـلـادـیـ . آـرـادـیـغـیـ  
 وـاسـطـهـلـرـیـ بـولـقـ اـیـچـوـنـ سـرـایـ سـاطـنـتـ توـابـعـیـ  
 هـانـگـیـ یـوـلـدـنـ چـکـرـسـهـ مـوـجـودـ اوـلـانـ اـشـیـاـسـنـکـ اـثـ  
 تـفـیـسـلـرـینـیـ گـذـرـگـاـهـلـرـنـدـهـ مـیدـانـهـ یـایـارـدـیـ .

قرب پـادـشـاـهـیـ اـیـاهـ نـجـمـ اـقـبـالـلـرـیـ ضـیـادـارـ اوـلـانـ  
 بـنـدـگـانـهـ بـوـاسـلـوـبـ اـیـلهـ حلـولـ اـیـدـرـکـ حـضـورـشـاـهـانـهـیـ  
 مـثـولـ شـرـفـهـ مـظـهـرـ اوـلـدـیـ . وـگـتـرـدـیـگـیـ نـوـاـدـرـکـ  
 تـماـشـاـسـیـلـهـ پـادـشـاـهـ مـلـکـتـ نـهـایـتـ درـجـهـدـهـ تـلـذـذـبـولـدـیـ .  
 حتـیـ آـیـینـ جـهـانـدـارـانـ اوـزـرـهـ مـمـانـ پـرـولـکـ قـاعـدـهـ .  
 سـنـهـ رـعـایـهـ بـیـ نـظـیرـکـ حـوـصـلـهـ اـمـیدـیـنـهـ صـیـغـیـهـ جـقـ  
 درـجـهـدـهـ نـواـزـشـلـرـلـهـ حـقـنـدـهـ حـرـمـتـ وـاـکـرـامـ اوـلـنـدـیـ .  
 پـادـشـاـهـ کـالـ حـیـرـتـنـدـنـ «ـ بـوـمـتـاعـیـ کـهـ شـمـدـیـیـهـ قـدـرـ مـلـکـمـهـ

پهلوانلر، و بونلره جلوه گاه اولان میدانلر و صانکه او عسکرلر کیدوب کلیشی و قیبرمانلر لئە حرکت و جنبشی و او میدانلار لە وسعتی رائى العین گوینى-ور دینىلە جىڭ يولىدە تصویرلىرى ياباردى .

حاصه‌لي صبور خانه امكانده بویاه جادو قلبي  
سحر کار بر استاد مصوّر دیده خیال و تصوّر ایله  
دنخی گورلماشندی . وَ قوچه فلک هیچ بزمان بویاه  
بر هنرور ماهر ایشقا مشیدی .

قلم میجز نگارندن چیه‌ان بر مرغ تصویرینه  
با قلسه همان اوئیگه و ایپک قماش اوزرینه یشیل رنگلی  
برشی نقش ایتسه بیومکه مستعد گورینور ایدی .  
تجار لباس‌نده تعیین ایله یانه گوزلر گورمداک  
امتعه نقیسه و تحف نادیده تسلیم ایلدی . تاکه  
بووسیله ایله اوعقالار یعنالاییجی دلربانی مملکتته  
گیتمک و دها گورمه‌دن گوگلای مفتون ایدن جمالیک  
تصویرینی ایپکدن لوحه‌لر اوزرینه نقش ایتمک  
گندنه میسر اوله .

بی نظیر، کمال همتاhe آتنه بنهرک یوله روان

اوزرینه ذهننده هیچ مثلى گورلمامش بر دنيا گوزلى  
تصویر ايدرك آنی اختصاص ايتمك ايچون لازم گلان  
تدايرى متفسر ايدي .

چونکه جهاندار سلطان زبان طوطيدن او تزو .  
آپسار نازك ماهيت حسن و جمالى استقاع ايادى .  
گورمدن طرئ عنبر نشارينه اسىر اولدى . و دلبرك  
عشقي ذاتاً مأولف محبت اولان قلبنده قرار بولدى .  
رفع گمان واستحصال يقين ايچون [ نى نظير ]  
نام مصوري ، که سحر گي رسم يپار؛ قيل قيمى جادو  
ظن اولنور ؟ استسه مددکاري ؛ قلم اعجاز رقميه اشكال  
جبال هامونى و بلکه بتون بتون صورت ربع مسكونى  
بر بياض گل يپاراغنه عارفلرک خاطرنده نقش اولنخش  
گي - تصویره مقتدر اوله بيلوردى . شو صورتىدە که :  
موضوع دست حکما اولان خريطة لرگي - يك  
نظرده شبهه سز يدى اقلیده اولان بلادك شكل  
و طورى و جهانك خرابى و معموريتى آينده گور .  
ينورجه سنه دروننده مشاهده اولنوردى ؛ و اوفاق  
بر جيران دريسى اوزرینه طاغلر ، اردولر ، مبارزلر ،

افعالندن سکوت ايلدي . و حجابندن جبهه سی  
قانتر ايجنده قالدي .

مکر حکم قدر سلطان جهاندارك اوقدر کلا تيه  
برابر او ياه گور مکسزین بر محبوبه يه تعليق درونی  
اقضايدرايمش . او زمانه قدر مفتونی اولدیني مهر  
پرورك سکوته، افعالله هیچ اهمیت ویژه دن بهره ور  
بانوی دوشونمگه باشدید .

مهر پرور ايسه بر طرفدن شهزاده نك اوقدر جق  
بر تازه تحمل ايده مدیگندن طولاني پك زياده منفعل  
اولغاه و بر طرفدن دخی کندینك هر حالده قلب  
شهزاده يه اتفاذ حکم ايده ياه جگنه اعتدادی اولدیني  
گي سلطان جهاندارك عشرت مجلس سلنده بوگي  
يقيين بر طاقم اوضاع غريبه سني وقتیاه دخی تجر به  
ایتش بولغاه حسته مغروراً عشر تگاهدن غضو باه  
چيقدی ؟ گتدی .....

او افديستنک اعتذار ايجون خوايگاهنه گلمسنه  
منتظر . شهزاده ايسه طوطينك بر قاج لاقديسى

ایسده بیمز که بوکارخانه قدرتده کمال آنحق بر وجوده  
منحصر اویماز . و باع خالق کبیریاده رونق یاکثر بر  
گله موقوف دگلدر . گوک قبه نک آلتقده حسابسز  
گلشن موجود و هر گاشنده بیکلرجه گلدار مشمود درکه .  
رنک و بوده بربریاه یاریشه رق یار ادلشدر .

مثالا جوازمزده بر مملکت وارد رکه و سعت  
ومعموریتده بوملکدن یوز درجه بالادر . ایشته او  
مملکت سلطاننک [ ہر دور بانو ] نامنده بر قیزینی  
گوردم . گونش گی گزدیگی یولرده وجودندن نوز  
صاحبوردی . یوزینه بر آدم نقابسز اولدینی حالده  
باقسه شوق و حیرتندن گوزلری طولا زدی . گل .  
مگر یوزینی گورمش : او شوق ایله کریبانی چاکدر .  
ترکس ، مکر چشمی تماشا ایتمش : آنک ایچون خسته  
ومائل خاکدر . بالفرض بو نازین آنک آغوشنه  
او تورسه گونشه اتصال ایتمش ذره گی گورنمز اولور .  
و قدری گله نسبت گیاهک اعتباری درجه سنده فالور .  
مهر پروره بوسوزلری ایشیدنجه حد تله بو کیله رک

باشـلیور . همان فتح کلام ایدرک « قادین افندمن !  
 بوسـرـک کـشـفـنـدـنـ بـنـدـهـ گـزـیـ عـفوـ بـیـورـ یـگـزـ . کـشـفـ  
 اـیدـرـسـهـ سـزـهـ بـرـفـائـدـهـ تـرـتـبـ اـیـمـزـ ؟ صـلـاحـ کـارـ بـوـانـدـیـشـهـ  
 خـطـرـ نـاـکـیـ خـاطـرـ یـگـزـدـنـ چـیـقاـرـمـقـدـرـ » دـیدـیـ . فـقـطـ  
 - چـونـکـهـ اـصـرـاـرـ وـعـنـادـ آـیـنـ زـنـانـدـرـ : وـ بـوـطـاـئـهـ نـكـ  
 مـاـیـهـ وـجـ وـدـلـرـیـ نـادـانـلـقـ اـیـلهـ تـخـمـیرـ اوـلـخـشـدـرـ - مـهـرـ  
 پـرـورـ بـرـدـ رـلوـ بـوـآـرـ زـوـسـنـدـنـ کـچـمـدـیـ . وـ طـ وـطـیـ نـیـ  
 سـوـیـلـتـکـ خـصـوـصـنـدـهـ نـهـایـتـ درـجـهـدـهـ مـصـرـ اوـلـدـیـ .

بوـحـالـدـهـ مـرـغـ دـانـاـ اـیـچـوـنـ طـلـسـمـ سـکـوـتـیـ آـچـقـدـنـ  
 بشـقـهـ چـارـهـ قـالـمـدـیـغـنـدـنـ کـنـجـینـهـ دـهـانـنـیـ کـشـادـاـیـهـ جـواـهـرـ  
 بـیـانـ درـیـ المـعـانـیـ پـیـشـگـاهـ شـهـزـادـهـ جـهـانـهـ اـبـذـالـ وـ  
 قـهـقـهـهـ سـنـهـ باـعـثـ قـزـکـ حـسـنـنـهـ غـرـوـرـیـ اوـلـدـیـغـیـ  
 مـقـدـمـهـ مـقـالـ اـیدـرـکـ دـیدـیـ . کـهـ : « شـهـزـادـهـمـ ! بوـ  
 نـاـزـنـینـکـ غـرـوـرـیـ صـرـفـ نـابـجـادرـ . زـیرـاـ کـنـدـیـسـنـیـ  
 حـسـنـ وـجـالـدـهـ سـائـرـ مـقـیـدـانـ سـلـسـلـهـ بـشـرـدـهـ مـعـادـلـیـ  
 نـابـودـ وـ نـظـیرـیـ گـوـیـاـ نـاـیـابـ عـدـاـیدـرـکـ سـرـوـآـزـادـگـیـ  
 وـجـوـدـیـنـیـ جـمـلـهـ نـهـالـانـ حـسـنـکـ بـالـاسـنـادـ عـدـ اـیـمـکـدـهـ

تکوینده قلم تقدیر ایله صفحه ایجاده نقش ایتمشیدر؟» دیدی . و بوقدر لطفاتی له برابر بوقولیله ترک حجاب ایله . شهزاده دها نصخته باسلام مقصزین طوطی سکرین مقال قم قمه به آغاز ایله . و بو خنده دن اول تازه نهال حدیقه جمال مثال غنچه یوزینی بورش دیدی ، آغزینی قادی نازک پارمه - لرینی کل فدانی گی شهزاده نک اتکلرینه صارارق طوطی ایچون « بوبی ادب قوش مطلقاً بنی استهزا ایله گولدی . نه ایچون گولدی ایسه قطعیاً امر ویریکن . البته سویلسون ! استرحم ایدرم بکا فیمکن اگر امر ویرمن سه گز کندی ی هلاک ایده جگم ». زمینلرینه ناز ونیازه باشدی .

شهزاده قیرک اقدامی او زرینه طوطیدن قهقهه . سنه سینی سؤالده حددن زیاده مبالغه و تأکید ایتدی ایسه ده طوطی بزمان اصلاً آغزینی آحمدی و بلبل تصویری گی ساکت قالدی . نهایت باقدی که گفتگو کندی تصور ایله یکی درجه نه تجاوز ایتمگه

نشئه تماشاس-یله مسـت نساط اوـلـش وـپـیـاـپـی سـرـطـاـق  
ابـروـی هـلـالـی عـشـقـنـه مـهـتـاب لـطـافـتـنـی قـدـحـلـدـنـ،  
گـوـنـش حـرـارـتـلـی بـادـهـلـرـ نـوـش اـیـمـگـه باـشـاـمـشـدـی .

اوـدـلـدـار گـلـچـهـرـهـ گـرـمـیـ هـنـکـامـهـ مـسـرـتـ آـرـهـسـنـدـهـ  
بـادـهـ حـسـنـ وـحـسـنـ بـادـهـ اـیـلـهـ اـیـکـیـ قـاتـ سـرـمـسـتـ اوـلـدـیـفـیـ  
حـالـدـهـ جـمـالـ پـرـیـ مـثـانـیـ آـیـنـهـ دـهـ گـورـ وـدـرـاـیـتـ  
عـالـمـدـهـ اـکـ رـوـاجـسـزـ بـرـمـتـاعـ خـسـیـسـ اوـلـانـ خـودـ  
بـینـلـکـ یـوـزـنـدـنـ کـنـدـیـ عـکـسـنـهـ مـفـتوـنـ وـحـوـصـلـهـ تـنـکـلـگـیـ  
جـهـتـیـلـهـ مـغـرـرـ وـمـغـبـونـ اوـلـهـ رـقـ وـحـالـ سـرـ خـوـشـیـدـهـ  
ترـکـ آـدـابـ وـرـفـعـ نـقـابـ اـیدـرـکـ آـغـزـینـهـ گـلـانـ سـوـیـلـرـ .

جهـسـنـهـ فـتـحـ دـهـانـ اـیـلـهـ «ـ اـیـ شـهـزـادـهـ وـاقـعـاـ کـسـتاـ .ـ  
خـلـقـدـرـ .ـ وـتـرـیـیـهـ یـاـقـشـنـزـ اـتـاـ ذاتـ دـوـلـتـگـزـدـنـ شـوـنـیـ  
نـیـازـ اـیدـرـمـ :ـ بـوـقـدـرـ زـمـانـدـرـ شـکـوـهـ شـاهـیـ وـشـانـ  
خـسـرـوـیـ اـیـلـهـ مـاـلـوـفـسـکـزـ .ـ اـنـصـافـیـ الدـنـ بـرـاـقـیـکـزـ .ـ  
وـتـکـلـیـفـ وـنـخـوـهـ اوـیـوـبـدـهـ طـوـغـرـیـ سـوـیـلـکـدـنـ عـارـ  
ایـمـیـکـزـدـهـ بـیـانـ بـیـورـگـزـکـهـ عـجـبـاـ مـصـ وـرـ قـدـرـتـ بـنـمـ  
حـسـنـ وـجـمـالـهـ معـادـلـ اوـلـهـ حـقـ بـرـصـ وـرـتـ کـارـنـامـهـ

واز کچرسک ! وَ الاندامت چکرسک . ایلروده مذاته  
دوچار او نجہ هزار نیاز ایله ویرمگه طالب اولورسن ! «  
جوان بر زمان تأممل ایدرک بیلدی که رأی  
سلطینه مخالفت جان شیرینندن ال یویقدر . خواه  
وناخواه طوطی نی شهزاده نک حدّامنه تسایم ایلدی .  
شهزاده ایسه طوطی نی الله کچردیگندن او درجه  
مسرور اولدی که گویا بدی اقلیمه فرمانفرما وَ ربع  
مسکونه متصرف اولمشیدی .

کمال شادمانی ایله سرای دولته مراجعت  
اید نجہ طوطی نی مصاحب وانیسی عد ایدرک بر لحظه  
آندن مفارقتی تجویز ایتمدی ؛ وَ بر زمان پیش نظرندن  
آیرمدی . طوطی دانا دخی روز و شب سخنان  
رنگین و حکایات شیرین ایله شهزاده نک گوگانی  
اگلندیز مکدن خالی اولمازدی .

بر گون سلطان جهاندار جواری خاصه سندن  
کل جمال، پری مثال [مهر پرور] نام بر جاریه ایله  
خلوت گزین محبت و صحبت اوله رق حسن یینظیرینک

شهرزاده نئن ناصیه سنه تغیر حاصل اولدیغى درك  
ایدنجه خاطرینی الله آلمق ایچون بـرـطـاقـم سخن شناسانه  
مکلاماته باشلدى : طاتلى طاتلى اوقدر سـوـیـلـنـدـیـ کـه  
شهرزاده ممنون ايلدى .

شهرزاده طوطینىڭ کلات شيرىننە حیران اولەرق  
برساعت مقدارى تصویرگى ساكت قالدى .  
بویشىل جامەلى ، گوزل سـوـزـلـىـ نـازـنـىـنـىـ مـحـبـتـىـ آـنـ  
واحدىدە گوڭلەندە قرار ايتدىگىندىن كال تلاش ايلە  
قولنده باغلى اولان قىتدار ياقوتى چۈزەرك طوطينىڭ  
گىندىسىنە ويرلسنى ائماس ايتدى . جوان ايسە  
طوطى ئ دانانىڭ فرقتنە تحمل ايدهمېيە جىگىندىن ئىمارىنى  
زد ايلدى .

بوڭا قارشو شهرزاده دىدى کە : « بدلا چوچق !  
بىلۇرمىسىك کە بو مەلکىتكە تاج و تختىه وارت بىم ؟  
گوڭلەم بوقوشە زىادە مىل ايتدى . اگر بختىڭ يار  
ايسە بو ويردىگەم ياقوتى - کە خراج مەلکىته بىلدەر -  
آورسەك و برآوج طوپراق قىيلىندىن اولان بوقوشدن

شیرینی نیجه فرهادک جان شیرینه آتش صالمش .  
 زرکس جادوی دلفریبی ببلان چمنه فتنه ویرمش .  
 چهره بهار افسانی ریاض گلشنه رشك انداز اویش .  
 گل دالی طویش عاش قانه غزل خوان اویور .  
 و قارشو سنده ، اصحاب جنانک لباسی گبی یشد  
 رنگلی حلمه بورونش ؛ صوفی دانای مجرد گبی  
 معتقد حجره خلوت اوله رق سکونی اختیار ایمش  
 هدهد سلیمان مثال شکر ایله پروردہ اویش ، رنک  
 آمیز قوشلرک پادشاهی دینلکه لايق شکرین مقال  
 بر طوطی طور یوز .

جهاندار سلطان . جوانک اطوار ایله طوطینک  
 طرزندن غایت حظ ایلدی . و کمال شوق ایله  
 یانلرینه یاقلاشه رق عادت اسلام اوزره سلام ویردی .  
 لکن جوان ترمله مشغول بولند یغندن اصلا اطوار ینی  
 تبدیل ایمدی . حتی جهاندار سلطانه توجه ورد  
 سلام دخی ایلدی .

طوطی دانا ، افديسنه استغنا سندن طولای

ناله دلکشی مجلس گله نوای ارغوندن دم او زمغه باشلامش . باعده سرمست صفا اولانلر قدح سرور ایله نشوهرلرینی بلند ایتمش . قلندر مشرب اولان قری کول ( خاکستر ) رنگنده خرقه سیاه سیاع ایتمکه آغاز ایتمش . هواس بزه سنه شباندن جوهر لر صاحبمش . گویا که زمر دله اینجو بربزینه قارشمش . هر کوشه سندن برچوق قوقولی چیچک پیدا اولیش . آنلر ئ او زرینه ده عشرت سفره لری قورلماش . بنفسه سی بوم بوم کاکلرینی آرقه سنه صالحیورمash . هوا زافت عروسی کوپه لرینی چوزمش . چونکه سلطان جهاندار باخچه نئ لطافتنی و گل وریاحینئ طراوتی سیره رغبت ایلدی . گل گی ختدان ، سرو گی خرامان او له رق اطرافی تماشا ایتمکده ایکن سوکنارینه چکلمش ؛ پژمرده حال بر جوان مغموم گوردی .

اویله بر جوان که سرو آزاد گی سر چکممش . زلف سیاهنی اطرافه پریشان صالمش . تبسم

محب و باره و طوغانلرکه قنادلرینک آقلى، قارهلى رىنى  
او محبوب بلوك چشم عاشق ربالرینه بىڭىزىرىدى. راست  
گلدكارى مرغان هوایي پنچه مژگانى گودن عشاقة  
طاپقىش دلربالرگى، بلوك بلوك سورىيەرك جمع ايتدىلر.  
ۋەتەن ناخن بلنك هيئت تازىلەر و گردنى زىرىن طوقىلە  
من تىن كابىلر سحرانى جىلان و گىكىن خالى براقدىلار.  
بوحال ايله نصف نهار اىرىشىدى : جەهاندار ساطان  
اسەگل جمالى تاز ايله ىرورده اولىق جەھتىلە گونشىڭ  
تاڭىز حرارتنە تاب آور اوله مەدېغىن دەن سرای دولتنە  
عودت ايمىڭ استدى .

اثنائى راھىدە شەردىن خارج بىر باغە راست  
گىلدى . او يىلە بىر باغ كە كەل لطافت و طراوتىن دەن  
سەرو ايلە شەشاد عاشق معشوق گى بىر بىرینە آرقە  
و يىر مىش، سىنبل و گل ھنۇز ملاقى او لمىش گلىين  
گوھ گى گى بىر بىرینە صرماسوب قوجاق قوجاغە  
او تورمىش . زمىر دىرنىك سېزەلرندىن چىنىستان صباح  
بهارە مصادف چىخ اطاسە بىڭىزەميش . قوشلارك

قولارینی از لده برجوهر قابل یراتدیغندن چو جق او ن  
درت یاشته گیرر گیرمنز معارفده . حسن اخلاقده ،  
حاصلی دنیاسنگ دولته ، عقبا سنگ سعادته لازم او لان  
کافه حالتده تفرد ایلدی . کال حزم ، علو همت ،  
رفعت شان ، تمکین و وقار . سخاوت تامه ، بی و او  
بیوک داعیه لره او غرائبی ، عن منده ثابت او ملق .  
سلامت حال ، فصاحت مقال . قوت وجود . قوت  
بازو . قوت فکر ، قوت رأی . حسن صورت ،  
صفوت قلب ، تناسب اعضا ، طهم طراق ترکیب گئی  
انسانه باعث امتیاز اوله حق نهقدر خصائص جلیله  
وار ایسه جمله سنه نائلیسته مشهور آفاق او لدی .  
شهر یاری اقتضاسنجه دائمی شکاره و هر زمان  
صید آرقه سنه آواره ایلدی .

بر گون عادت معهوده سی او زره ندماسنده  
بر قاج کیسه ایله شکاره عنمایتدیلار . معینده موجود  
اولان شاهینلر که سرعتده جیوه طبیعتی فیقیرداق

گلدي . بومولودك طلوعندن پادشاه فوق الغايه مقتدار  
اوله رق جناب حقه سجده شکر ايلدى .

و خزينه سنك قپولريني كشاد ايله محتاجاني  
وابلاكه عموماً جهاني احسانه غرق ايتدى .

چوجفڭ استنى بروقت مسعوددە [ سلطان  
جهاندار ] قوديلر . بختى اويانق بر دولتلى قادىنى دە  
دايەلك خدمتىلە سرباند ايتدىلر .

درت سنه ، درت آى ، درت گون دايە سنك  
قوجاجىنده قالدقىدىن نصىركە عادت شرييفە اهل اسلام  
اوزره علم و كالمه انتساب ايمىنسە واسطە اولقايچون  
اديب وهنور براستاد طالع ياورڭ تربىيە سنه توديع  
اولىدى . و اخلاقى اصلاح ايله اوقات همايونى  
جهاندارلىق فنونىڭ تكميلە و جهانكىرلە لوازمىنڭ  
تخصىيلە صرف ايتدىرمك و آداب خلافت وقوانين  
سلطنتى كىدىنە اوگرىمك ايچون مخصوص دانشلى  
مؤكلەر و ذكى مرسىيلر تعين قىلندى .

جناب حق درگاه عظمتىدە منتخب و مقبول اولان

ایتمش وَ گوگلندە و جوده گامدك بـر آرزوی قالمـا  
مشدـى . فـلـک جـوزـا يـلدـیزـیـنـی کـمـر عـبـودـیـت اـیـتمـش  
خـدمـتـه قـائـمـ اـیدـی . مـظـفـرـیـت قـلـیـجـنـک باـغـنـه يـاـپـشـمـشـ  
آـرـقـهـسـنـدـه سورـینـورـ اـیدـی .

بونـگـله بـراـبـر نـامـنـی دـنـیـادـه اـیـقا وـ آـثار حـیـاتـنـی  
ادـامـه اـیدـهـ جـکـ ثـمـرـهـ فـوـأـدـیـ ، يـعـنـی اوـلـادـیـ اوـلـمـدـ .  
يـغـدـنـ دـائـمـاـ کـوشـهـ نـمـدـهـ اوـتـورـ وـ مـظـنـنـهـ کـرـامـدـنـ  
نـائـلـ اـولـادـ اوـلـمـقـ مـقـصـودـیـنـکـ فـتـحـیـ اـیـچـونـ التـهـاسـ دـعاـ  
ایـدرـ وـ گـیـجـهـ لـرـیـ واـهـبـ حـقـیـقـیـنـکـ درـگـاـهـنـهـ  
منـاجـاتـ اـیـلـرـدـیـ .

عـاقـبـتـ درـوـیـشـانـکـ انـفـاسـ مـبـارـکـهـسـیـ وـ گـیـجـهـ  
يـارـیـلـرـیـ وـ سـحـرـ وـ قـتـلـرـیـ حـضـورـ الـهـیـیـ عـرـضـ اـیـتـدـ .  
يـگـیـ منـاجـاتـ تـأـیـرـاـتـیـلـهـ ( بـرـ چـوـقـ آـرـزـوـلـرـدـنـ ، تـمـنـالـرـدـنـ  
صـکـرـهـ ) مـقـصـودـیـ حـاـصـلـ اوـلـدـیـ .

يـعـنـی نـیـرـ اـوجـ خـلـافـتـ وـ خـورـشـیدـ آـسـعـانـ سـلـطـنـتـ  
بـرـ مـخـدـومـ مـکـرـّمـیـ ( بـیـثـ دـبـدـبـهـ وـ شـکـوـهـ اـیـلـهـ ) دـنـیـاـیـهـ

## بەرداش

زمان اوائیاده هندستان ملکنده بروادشاه وار  
ایدیکه گونش گبی دنیا سایه فرماننده ایدی. چراغ  
عدالتک پرتوی جهانی منور ایتمشیدی. علوهمتندن  
پای عظمتی سر افلاکه و قوت سلطنته غرورندن  
زماننک پادشاهلرینی زیر خاکه وضع ایمک استردی.  
گویا که فلک اسیری ایمیش گبی ربقة اتفیادینه  
گردن ویردی.

گویا که روزگار خدمتکاری ایمیش گبی آتنک  
حاشه (غاشیه) سنی اموزنده طاشیردی. زماننک  
عنان اختیاری النده ایدی. دنیانک الی مقباری  
قیوسنک اشیکننه نیاز مندانه یوز سورلردی.

خاصی پادشاهگه متعلق هرنه لازم ایسه حاصل

توبیخدن دها زیاده شایاندر؛ چونکه انسانک حمیره  
 فطرتی سهو و نسیاندر؛ موجودات ایچنده تقایصدن  
 عاری یالکثر خالق عظیم الشاندر؛ حال بویله ایکن  
 آثار بشرده کمال آرامق عین نقصاندر. بومطالعاته  
 گوره خطایای واقعه منک مقرون عفو اوله جغنى  
 اصحاب مطالعه ناک مر و تلرندن اميد ایدرز.

( ماغوسه سنده ) ۱۲۹۰ نامق کمال



کتابیث موضوعی اساساً پک گوزل دوشونیش  
و فقط تحریر و ترتیبیه بعض مرتبه مناسبت ساز لک  
قارشیش ایسـهـده الدن گلـدیـگـی قدر آنـلـرـاـ دـخـیـ  
اصـلاـحـنـهـ چـایـشـلـشـدـرـ . بـنـاءـ عـلـیـهـ اـثـرـ عـاجـزـاـنـهـ مـزـاـ  
عـربـیـ وـیـاـ السـنـنـهـ غـرـبـیـهـ اـدـبـیـاتـنـدـنـ تـرـجـمـهـ اوـلـنـیـشـ آـثـارـ  
معـتـبـرـهـ مـزـنـیـتـنـدـهـ وـیـاـخـوـدـ گـلـسـتـانـ لـطـافـتـنـدـهـ اوـلـمـدـیـغـیـ  
اعـتـرـافـ اـیـاهـ بـرـاـبـرـ لـسـانـزـدـهـ وـجـوـدـیـ آـرـزوـ اوـلـنـیـهـ جـقـ  
کـتاـبـلـرـدـنـ دـخـیـ بـولـخـدـیـغـیـ اـدـعـاـ اـیـدـهـ بـیـاـیـرـزـ .

[ بهار دانش ] ذاتاً هندو ( اردو ) لسانی ند  
یازلیش ایسـهـدهـ المـزـدـهـ کـیـ نـسـخـهـ سـیـ فـارـسـیـ اوـلـدـیـغـنـدـنـ  
آنـدنـ تـرـجـمـهـ اـیـلـدـکـ . معـ ماـفـیـهـ اـرـدـوـ لـسـانـیـ دـخـیـ  
بـزمـ منـشـأـتـ عـتـیـقـهـ گـبـیـ فـارـسـیـدـنـ يـالـکـنـ اـدـاتـ اـیـاهـ  
یـوزـدـهـ بـرـکـلـانـدـهـ آـیـرـلـدـیـغـهـ نـظـرـاـ اـصـانـدـنـ نـقـلـ اـیـاهـ  
تـرـجـمـهــنـدـنـ نـقـلـ آـرـہـسـنـدـهـ بـیـوـکـ بـرـتـقاـوتـ اوـلـهـماـزـ  
ظـنـ اـیـدرـزـ .

ازـھـرـ جـهـتـ عـجـزـ وـقـصـ وـرـمـنـ عـزـدـمـنـدـهـ ذاتاً  
عـیـانـدـرـ ؛ فـقـطـ مـعـتـرـفـ نـقـصـانـ اوـلـانـلـرـ حـقـنـدـهـ مـسـاحـهـ

بو مقدمات مفصله‌دن ایکي نتیجه چیقارامق  
ایستیورز : برخیسی شیوه ایرانگ لسانزده ممکن  
اولدینی قدر قاتی و نقایص معروفه‌سندن برائیله برابر  
دوامنده اولان ضرورتی بیان ایمکدر . ایکنخیسی  
ایسه لسانزده نقلنه ابتدار ایتدیگمز شو « بهار  
دانش » ده عباره بعباره ترجمه‌ی . یالکثر بولند ایغزر  
اون اوچنجی عصر [۱] مدینیت مقبولی اوله‌یاه جك  
جهته حصر ایدرك سائر یزلزنده نقل مآل ولزوم  
اوزرینه تغییر صورتلرینی اختیار ایتدیگمزی سویلکدر .  
شوقدر وارکه کتابک لسانزده فارسیدن ترجمه اولند .  
یغنه برنشانه اولمک ایچون اوصافه متعلق بر راقع عباره‌سنی  
قصورلی گوردیگمز حالده ینه عیناً نقل استدک .

[۱] کتاب بوندن اون اوچ سنه مقدم یازلديغى  
جهته اون اوچنجى عصر تغييرى اوzman اعتبارىله در .  
[ لاطابع ]

و با غر ارق گوگسنى دوگر عاشقى‌ردن، بى دلبرك صاچنه  
طراق او لىش پارچه پارچه گوڭلاردن كېلىمز :

شعر منزدہ حائز بویاہ ایسہدہ اعصار اخیر ددہ  
نئر منزدہ انسانیہ ابتدا ایدن مترجم عاصم و عاکف  
پاشا مر حوملر بلا نتیدہ اسلامی اونو تیر دیلر. ولسا.  
نمزہ یکی برصیغرا آچیق قابل اول دیغی گوستردیلر.  
فقط ینہ ایکیسنک مؤلفاتی اکثریت او زرہ آثار ایرانیہ  
پیرو لگندن خالی دگلدر. همده بو پیرولک اؤ اعتمتا  
ایتدکلری اثر لزدہ دها زیادہ گوریلور!

شیوه عجمانه نک ادیامن آرمه نده اک زیاده  
منثور اولدینی زمان بزم زمانز ایکن ینه اک معتبر  
اولان ائلریزی او شیوه دن بری گورمیورز . جودت  
و اندلس تاریخ لارینه ، تماقه ، رموز الحکمه . مبانی  
انشاده کی مس-تشهدات جدیده یه دقت بیورلس-ون  
فارسی الفاظ و ترکیب و شیوه و خیالدن عاری هیچ  
برنده بر صحیغه بولنه بایبرمی ؟ یا بو آثارک مؤلفی اولان

گوره او عصرلک اڭ گوزل وَاڭ سلس اولا نلری بیله  
 نفی وَ نابی دورلرینك اڭ فنا وَ اڭ مغاق آثارندن  
 آشاغیدر . بویله اولسـه بیله دور محمودی  
 شعراسـنڭ ترکجه اشدىز دکلری شى يالڭىز الفاظدر .  
 يوقسـه تصوّرلرینك آثار عجمدن يـه ذرىه قدر  
 فرقى بولماز ؛ يـه دیوانلرندە داغلى لا له لردن ،  
 ياقەسى يېرتق گلاردن ، فلکە بىڭىز نيلوفرلردن ، قىل  
 قدر باللردن ، يىلان گىي صاچلردن ، سرودن او زون  
 (غول بىبابنى گىي) بويلردن ، قلچ گىي قاشلردن ،  
 او ق گىي كرپكلردن ، خىچر گىي غمزەلردن ، بنفسه  
 وَياخـود زمىد گىي يېقلردن ، سـو كنارندە تىمش  
 چىن گىي سـقاللاردن ، هـىچ يوق آغزـلردن ، طوزلى  
 دوداقلردن ، قـيو گىي چـىكە چـقورلرندن ، دريادن زـياده  
 قـانلى ياشلردن ، دـينـىـيـي يـاقـەـجـقـ قـدرـ آـتـشـلىـ آـهـلـرـدنـ ،  
 اوـزـرـلـرـينـهـ پـامـوقـ يـاـپـشـمـشـ (ـايـگـرـنجـ)ـ يـارـهـلـرـدنـ ،  
 سـحـرـ باـزـ قـىـلـرـدنـ ، بـطـهـمانـلـهـ شـرابـ ايـچـرـ سـرـخـوـشـلـرـدنـ ،  
 تـيـارـ خـانـهـ دـنـ بـوشـانـمـشـ گـىـيـ سـوـقاـقـلـرـدـهـ چـيـلاقـ گـزـرـ

نظمده، کانی نثرده ترجمه‌یه مخصوص بریوں آچق  
ایستشلر. فقط نه فائاده‌سی وارکه ثابت آرزوایتدیگی  
مسلکی جناس چوقلغنده آرامش! کانی ترجمه  
شیوه‌یی یالگز هزیاته دائیر یازدینی شیله‌ه حصرایتمش!  
بوندن آگلاشیلیورکه ۱۱۰۰ تاریخلرینه

گنجه‌یه قدر مؤلفاتزده ایران مقلد لکندن بشقه هیچ  
برشی یا پاماش گیز. و بونکله تبین ایدرکه ایران  
شیوه‌سیله استیناسه محبور اولدانزه دائیر بالاده ایراد  
ایتدیگمزر دعوا حقییدر.

نه حاجت! فارسیدن بتون بتون انقطاع  
ایدیویرسه‌ک لسانزده تاریخنی بیلکدن بیله عاجز  
قالیرز؛ چونکه تاریخه دائیر یازلمش کتابلریمزی فارسی  
ایله الفت ایمکسزین آگلامق قابل دگلدر.

سلطان محمود ثانی زماننده بعض اصحاب قلم  
شعریمزی ترجمه‌لشدیرمک ایستدیلر؛ فقط هیچ برشی  
یا پیغ-ه موفق اوله مدیلر. او زماننده ترتیب اولننان  
دیوانلر میدانده طوریبور. لذت شناس ادب اولانلره

مرحوم ایسه ینه علی شیراً استانبوله گوندردیگی  
 منظومه لری گورنجه یه قدر شاعر اوله مدیغی دیوانئش  
 مقدمه سنده اعتراف ایمشد در . خلاصه حسین  
 بایقرا ادباسئش طرز حاصی یالکز آنله دگل فاتح  
 عصر ندن سلطان احمد اوّل زمانه گنجه یه قدر بزده  
 ظهور ایدن اصحاب قلدن کافه سنه نونه آمتیال او لمشیدی .  
 سلطان احمد ثالث زمانده ملتئش قلم بالاغته  
 صاحب اولان نفعی ، صبری ، اوچی زاده ، ویسی  
 گی استادان هنر . فيضی و عرف طرز ینه مفتون  
 اولدیلر ؛ و نظم و نثره او شیوه نش مغلوبیتی آلتده  
 قالدیلر ، که نابی ظهور ایتدی ؛ صائب یولنی لسان  
 عثمانیده دخی مسلک ادب حکمنه گتیردی .  
 احمد ثالث زمانلرند و هایه راغب پاشا دورندن  
 صگره شوکت و بیدل خیالاتئش دخی خیلی سریند .  
 یشه اوغرادق ؛ فقط آثار ادباده ینه نابی پیرو لگی  
 غالب ایدی .  
 دیوان و منشأ تلرندن آ کلاشدیغنه گوره ثابت

صهريٰ شاڪرك، فهيمك، نائينيڭ، نايىنڭ، نديمك .  
 سامينىڭ، راغبىڭ وَدە آنلرە يقىن بىرچوق بالغانڭ  
 - خيالات وھميھ وَغلوّ مطاق وَبازىحە الفاظ دن  
 عارى اولان - اشعارى اللرده تداول ايدوپ طورى  
 ايکن ترکىھ شعر وانشائى كىدى اختراعمىز عد  
 ايتمك تزد ادبادە بحق جالب تفترت او له حق بىركىستا .  
 خاقىدر . شەدى مادامكە آثار سلفدن غنا حاصل  
 ايديميه جىگز ؛ آنلىرى آڭلامق اىچون ايرانك شىوە  
 ادييەه استىناسە قطعياً محبورز، چونكە اصحاب تتبۇھ  
 معلوم اولدىيغى اوزرە ادييەت عتىقە مىزك مبادىء كالى  
 فاتح دوزيدر . او دوردە استاد ادب . نىردى سنان پاشا  
 وَنظمەدە احمد پاشا من حوملىرى ايدى . سنان پاشانڭ  
 گۈرك ضراعتنامە وَگۈرك [۱] سائر آثارىنى گورنلر على  
 شىر مقلدى اولدىيغى آز دقتە ادراك ايدر . احمدپاشا

[۱] مشراپىك [تصنفات] نامىلە مشهور و نسخەسى  
 هىمان مفقود دىنەجىك درجه لارده اندر اولان بو تالىفنىڭ  
 بعض پارچەلرى تونفة ادييائىدە مندرجدر .

برشی غائب ایمزر، بالعکس بر چوق شی قزانیز دیمک  
ایستیورز . مثلا همایوننامه نک اسانمزده ترجمه‌سی  
بوانسی نافع دکلیدر ؟

هـله او ترجمه بر کرده شدیکی طرز افاده ایله  
ترجمه بعد الترجمه یولنده یازیله حق اولسه دها زیاده  
فائده ایمیش اوله جغنده شببه و ارمیدر ؟ ابن کالمارک .  
فضولیلرک . عطائیلرک ، ناییلرک ، راغبیلرک عجم  
طرزنده اولمگاه برابر بر چوق حکمتی حاوی اولان  
اثرلرینی مضرمی عد ایده جگز ؟ او یولدہ دها بر طاق  
اشعار وجوده کله بیلسه فائدہدن خالی می اوور ؛  
آثار عتیقه مندن نه قدر مشتکی اولور سهق اوله لم ؛  
گتابخانه لریمزی یاقه میه جغمز و ملتز لک بر تاریخ ادبی  
انکار ایله یازی یازمغی بزجه بوعصرده حاصل اولمیش  
بر معرفت حکمنده طوته میه جغمز میدانده در . سنان  
پاشانک ، فضولینک ، ویسینک ، نعیمانک ، عاصمک ،  
عکف پاشانک . دها اوقدردہ بر چوق ادبانک  
آثاری . باقینک ، فضولینک ، روحبینک ؛ نفعینک ،

دیمک ایستارزکه واقعا ایران لسانی دنیاده ادبیاتی  
اک بوزق اولان اساتلردن بریدر . فقط ایچنده  
گوزل یاز لمش کتابلرده یوقدر دینیمه من . بالعکس  
ایرانک گلستان گی ، متنوی گی بیکلرجه آثاری  
واردرکه یالکز برایکی دانهسی بزده بولنسه ایدی  
ادبیات عثمانیه یه الى الابد مدار افحخار اولور ایدی .  
حال بویاه ایکن انورینک مبالغاتی ، شوکتک  
وهیماتی مقلدلر قلنندن لسانیزه گچه گچه ادبیاتی تمزی  
ایستادیه جک بر حاله گتیردی یکچون سعدینک افکار  
حکیمانه سندن ، عرفینک تصورات شاعر آنها ندن  
نچون محروم اولهم ؟

مراد من عرب وغرب طرز لرینگ شیوه لسانیزه  
امراً اجنب‌دن عبارت اولان طرز جدیدی تقبیح ایله  
ایران مقلد لگنی توصیه دگلدر. یالکثر آثار ایرانیه‌نگ  
محصوصات‌دن اولان معقول و مقبول برهماق بدایعی  
لسانیزه نقل ایمگله و محصوصیله حکمی و ادبی  
موجود اولان برحق کتب مفیده لرینی ترجمه ایمگله

مبالغه‌لر. اطافتسر تشبیه‌لر، جناس لفظیلر ادبیاتنگ ارکان اصلیه‌سی حکمه‌نگیر مسیدر. شمدى افکار عمومیه‌نک خواص ایچون یازلش و یا صرف قبا طاسلاق تحریر او لش و یا طرز تکلمدن چیقار لش و یا خود مبالغه‌لر، جناس‌لر، فلاذرله طولدیر لش شیلری وغیتن اسقاط ایمسنه عن صیم تبریکدن بشقه برشی دیمیز. شوقدر وارکه بونقا ایصک برچونی ایران ادبیاتنگ تأثیراتندن بیلندرک فارسیده هرنه یازلش ایسه شفیقتامه قدر مغلوق، شقايق ترجمه‌سی قدر صوغوق، مدح وذمی شامل اولان قصیده‌لریز قدر مبالغه‌لی، سنبلازاده دیوانی قدر جناسه بو غامش قیاس اوئنیور. و بو جهته‌لاه آثار قلیه‌لری افکار عمومیه‌نک محبوب قلوبی اولان طرز جدید ادبی آراسنده فارسیدن لسانیزه برشی نقلی آرزو اوئنق مملکته برعالت ساریه گیرمک قبیلنندن صایلیلیور.

ایشته بز هیچ برشیده افراطدن تفریطه انتقال طرفداری او ملدیغزدن بو فکره اشتراك ایده‌میز:

مکاننیدرکه اسـتقاده ایده بـیـلهـجـگـی مـعـلـومـاتـدنـ ذاتـاـ  
مستغـنـی بـوـلـخـسـونـ ؟

ثانیاً، اـسـکـی اـثـرـلـیـزـدـه قـبـا تـرـجـه اوـلـهـرـقـ هـرـنـه  
یـازـلـمـش اـیـسـهـ گـوـیـا تـرـجـه یـازـیـلـانـ شـیـئـشـ مـطـالـقاـ قـبـا  
اوـلـمـسـیـ لـازـمـ اـیـشـ گـبـیـ هـاـنـ هـیـچـ بـرـیـسـنـدـهـ مـحـاسـنـ  
ادـیـهـ التـرـامـ اوـنـاـمـسـیـدـرـ . اوـهـ سـطـرـدـهـ آـزـدـنـ آـزـ  
ایـکـیـسـیـ، هـرـ صـحـیـفـهـدـهـ لـاـ اـقـلـ یـگـرـمـیـسـیـ مـوـجـوـدـ اوـلـانـ  
دوـنـ وـگـوـنـلـرـ، اوـلـوـبـلـرـ، اوـلـمـغـيـنـلـرـ تـرـجـه اوـلـسـهـدـهـ  
چـکـلـمـزـ. اوـلـسـهـدـهـ چـکـلـمـزـ .

ثالثاً، هـرـنـدـنـ اـیـسـهـ لـسـانـاـ سـوـیـلـدـیـگـمـزـ شـیـوـهـیـ  
بـگـنـمـیـوـنـدـهـ قـلـهـ بـشـقـهـ بـرـلـسـانـ اـدـبـ اـیـجـادـ اـیـتـمـگـهـ  
چـالـیـشـانـ مـؤـلـفـلـیـزـکـ طـوـتـدـیرـدـقـلـرـیـ طـرـزـ اـفـادـهـ  
تـکـلـمـمـزـهـ قـیـاسـاـ مـثـلاـ. عـربـیـیـ نـسـبـتـ (ـبـوزـنـوـ)ـ لـسـانـیـ  
قـدـرـ ثـقـیـلـدـرـ .

رابعاً، لـسـانـمـزـهـ شـیـوـهـ عـجمـ غـلـبـهـ اـیـدـرـکـ طـبـیـعـتـکـ  
صـرـفـ خـلـافـنـدـهـ بـولـنـانـ وـمـنـتـظـمـ لـسـانـلـزـکـ کـافـهـسـنـدـهـ  
بـدـایـعـدـنـ دـگـلـ بـالـعـکـسـ نـقـایـصـدـنـ مـعـدـودـ اوـلـانـ

الندن چیقمه حکایه لر طبع اولنیور : او برینک ایکی  
مئنه صاتلیور : ینه بیٹ . بیٹ بش بوز مشتری بولنیور !  
بوگا ظاهرده بر قاج سبب گورینور : اوّلا  
آثار عتیقه منک اکثریت او زره خواص ایچون  
یاز لمش او لمسیدر . طبیعیدر که بر کتاب عوامک  
رغبتنه مظهر اولور ایسه چوق سوز بیلوز . عوام ایسه  
گندی ایچون یاز میان کتابی آگلاماز . آگلامینجه  
البته رغبت ایتمز .

استطراد قیلندن اوله رق شوراسنی بیان ایده‌لمکه  
- بر فه دائر او لمامق شرطیله - خواص ایچون  
کتاب یاز مق قدر دنیاده عبت بر شی . یوقدر .  
دیه بیلیرز که خواجه نصرالدین مر حومک بر گون  
و عظه چیقو بدہ جماعته « سویلیه جکمی بیلیرمسکنر ؟ »  
دیه صوردقدن و « بیلیرز » جوابنی آمدقدن صکره  
« مادام که بیلیورس-گنر ، نیچون سویلیه یم ! » یولالو  
ایتدیگی خطاب خواص ایچون کتاب یاز اندره بر  
گوزل نصیحتدر . ترکسی بی آگلامیه بیاه جک بر آدم



مُهَمَّة

بعد اداء ما وجب علينا

برایکی عصردن بزی جانب مغربدن ضیا پاش  
ظهور اولان آفتاب معرفت که افکار عتیقه عالمند  
منتهای دوام و ابتدای قیامتنه دلالتدر . طبیعتیاه  
بوزاله دخی نشر نوز اینگه باشلا دیغنه دن هر شیده  
بر خیلی تغیر گورندی . بو اتفاق لاباتک ملکم مزجه  
اک بیوک صدمه سنه او غرایان شی ایسه ادبیاتدر .  
وقتیله حجت بلغا و بو لسانه مخصوص بر معجزه کبرا  
عد اولنان خسنه ترگی باصلدی ؛ بوز پاره یه قدر  
صالدی . ینه بوز الی نسخه سوریه مدنی ! حال  
بیوکه خسنه اونده بزی بیوکاگنده پیاغی چوجوق

و جدانک خالصت بیان ایله اتحادی و قدمای ادبانک  
فضائل معرفتلری حقنده کی اعتماد تقدیر کار انهنک  
اسان حرمته یادی در .

گرک اسکی اسان ادبیزک هجنتی و گرک طرز  
جدیدمنک ستايش و یا مذمتی اوزرینه بحث  
ایدنلرک اکثریت اوزره افراط و تقریط عقبه لرینه  
اوغر ایه گلدکاری اصحاب مطالعه یه معلومدر .  
ایشته کمال بک بو مقدمه ده ایکی طرفک دخی  
گرک افرادی و گرک مسامعی و اجهادی حقنده کی  
محاکاتی یار و اغیاره و سیله کفتکو اولیه حق بر  
صورته اراد ایشدر. اعتقاد من جه بو مقدمه مشار.  
الیک افاده دگله حقیقته اشهر آثارندن معدوددر .

ف ۹ رمضان سنہ ۱۳۰۲ للطبع ابوالضيما

( مقری کویی )



## اخطر حابع

بهار دانش رساله‌سی بوندن اون اوچ سنه مقدم  
کال بک افندی طرفدن گوگل اگاندیرمک و دها  
طوغرسی امانه وقتیه مدار اولق اوزره (ماگوسه‌ده)  
یازلش آثار ادبیه‌دندر .

كتابك موضوعي هرنه‌دن عبارت اولورسـه  
اويسون بزم بورساله‌ده مهم عد ايلىگمنز شی اون  
اون بش صحيفـه‌دن عبارت اولان مقدمه سيدركه  
مشار اليـه حضرتلىـي يوم قاله ايله ادبـاـنـزـكـه ادواـزـ  
سـالـفـهـدـكـي اـطـوارـ مـخـتـافـهـسـنـكـ عـادـتاـ بـرـيـارـ يـخـ مـجمـانـيـ  
وـجـودـهـ گـتـيرـمشـلـدرـ .

مقدمه مشار اليـهـكـ سـاءـرـ آـثـارـ بدـيـعـهـسـيـ يولـنـدـهـ  
ياـزـلـماـمـشـدـرـ . دـيـنـكـ ايـسـتـيـورـمـ كـهـ بوـ اـثـرـهـ گـوزـهـ چـارـپـهـ .  
حقـ بـرـشـيـ وـارـسـهـ مـهـارـتـ مـذـشـيـانـهـ دـگـلـ خـالـصـتـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

كتابخانه أبوالضياء

بهار داش

مؤلف

هندلی شیخ عنایة الله

دہر جی

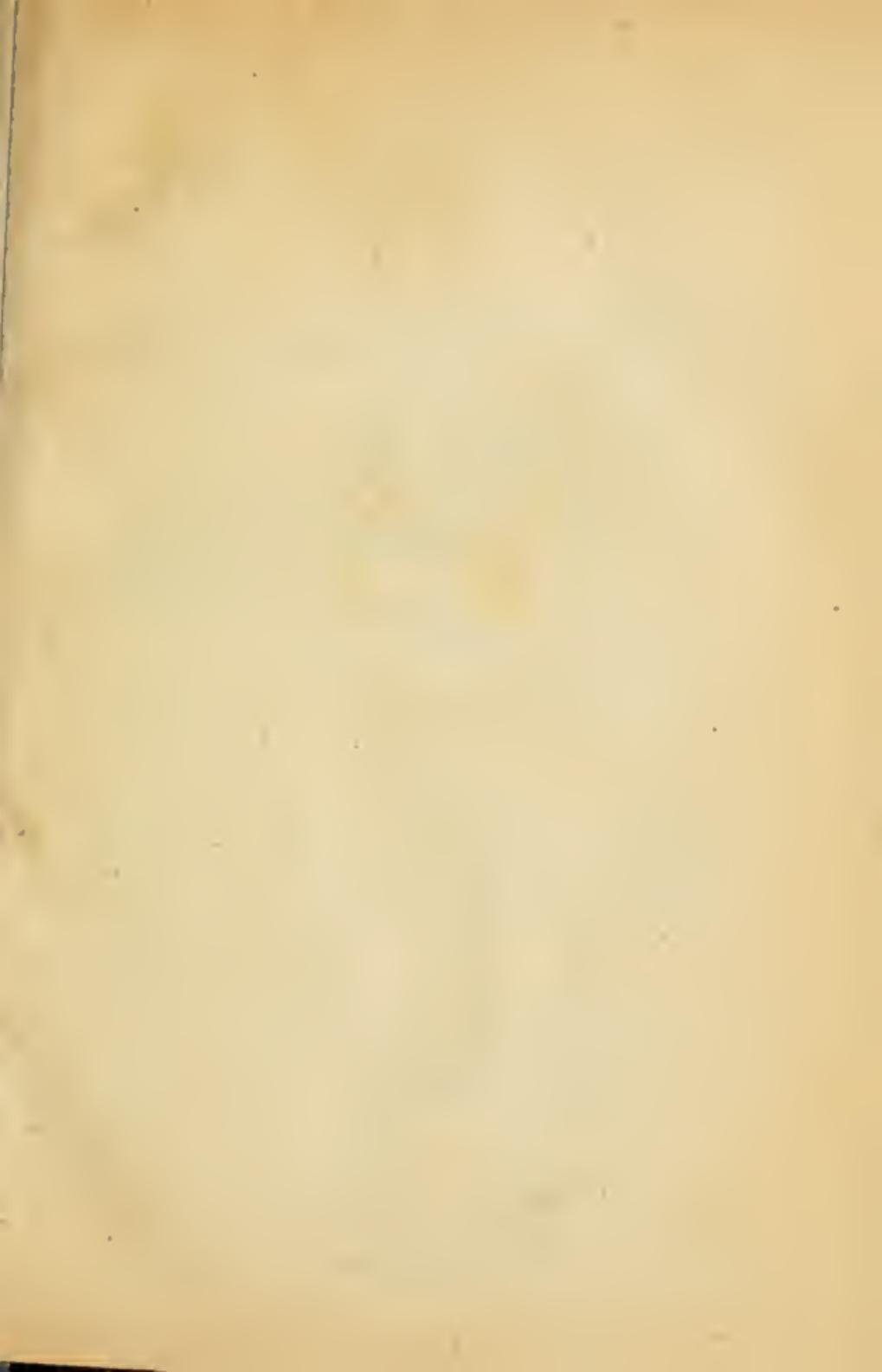
کمال بک

تمثیل ثانی

قسطنطینیہ

۱۳۰۳

مطبوعہ أبوالضياء



کیتی دی ضدیت اولدیلر یکتن  
بو ایکی بیت ایله توکندي سخن

۲۷۳

ای فقیر ایمه شکوه سختی  
چونکه اولدر جهانده بد بختی !

ای تو انگر همیشه ایله کرم  
ایکی عالمده اول قرین نعم !

二

دلارنده نه میل کسب ثواب  
نه هراس خدا، نه خوف عذاب !

ایش طوقاق آندری بی بالک  
غم یزد فقیر اولسیه هلاک !

کچی قورتاروب صودان دونان  
حظ ایدرلر اولورسهده طوفان

لیک وارد رکریم اولا نلریده  
بذل ایله حقه یول بولا نلریده

عالمه ایلیوب صلای کرم  
بخش ایدرلر فقیره نان و درم

نام نیگولری جهانده قالیر  
هر بری زرله دو جهانی آلیر «

حاصلی راست قول ایله قاضی  
ایلدی حکمه آندری راخی

ز الهر هب اولیدی دانه در  
درده خر مهره وش اولور ایدی پر

دو جهانده مقرّبان خدا  
حائزان مراتب علیا

اغنیای فقیر سیر تدر  
فقراى غنى مکانتدر

اغنیانك کشاده دستانى  
فقرا انکدە سیر چشماني

صایلورلر خدا یاننده بھین  
خاق نزدنده برترین و مهین »

### §

صکره قاضی معدالت اندیش  
دیدی درویشه « گرچه ای درویش

بولنور اغنیاده دون همت  
مسیمان لردە کافر نعمت

ایلیوب اد عالرین اعلام  
فصل دعوا یه قیلدیلر اقدام

برزمان فکر ایله اولوب اپسم  
صکره سعدی یه یوز چویردی حکم

دیدی : « زنگینلری قیلوب ترجیح  
ایله هر فقیریده آنچیح !

گل اولان یرده خار اولور البت  
کنج اولان یرده مار اولور البت

چوقسه دریاده لؤلؤی شهوار  
آزمیدر یا نهنگ مردم خوار ؟

وارسه ده بیدمشک بستانده  
بولنور چوب خشک ده آنده

وار غنیلرده چوق شکور و کفور  
فقراده نجه صبور و ضجور

بختی بندیردیلر مخاچه يه  
سوزی دوندردیلر مشاته يه

سوگدی سعدی يه چون او بد فرجام  
قیلدی سعدی دخی آگا دشنام

او چکنجه بونك گریبان  
بوده طوتدی آنك زنخدان

ایشیدن گلدی هب تماشه  
خلق عالم بریکدی غوغایه

او گده بونلر تلاش وحدت ایله  
آرقه دن خلقده شماتت ایله

اولدیلر رهرو در قاضی  
حکم قاضی يه او لغه راضی

§

کیمی محکوم ایدز دیو حاکم  
پیش حاکمده اولدیلر قائم

نه جهتدن آچارسه برآچماز  
قپا دردی آنی آچار آچماز .

رو برو خیلی بسط ایدوب کلمات  
رخ ایله قیلدی اول پیادهی مات

عاقبت او یاه ایلدی تذلیل  
دست درو یش ده توکندی دلیل

اد عاسنده پک بیان قالدی  
نه دیدیسه جوابنی آلدی .

قیلدی عاجز قالنجه اول ناساز  
گرم اولوب سرد سوزلره آغاز !

باشدید شنعت و فصاحتته  
سعدی یه قارشو باق شقاوته

اویسه بختنده سوزلری باطل  
باشلر آرتق خصومته جاھل

چاڭ ايدىلر ايدى گرييان  
بلدكە صد پاره جىب ودامان !

## §

دیدى سعدى ئاپاڭ كفتارە؛  
آجىرم اغنىيابه ھموارە

دیدى سعدى دخى جواب اولەرق؛  
آجىزسەك غىيلە آنجق؛

آتش رشك اياھ اولوب سوزان  
ايلىورسەك بوئرەھاتى بىيان !

## §

حاصلى تىيوب جواب وسؤال  
اوزادى كفتکوي مال ومنال

بولسە درويش دانگى جانبه زاه  
آنى يولسز ايدىدى اول آگاه

طوغری دیرلر و لیک در بانلر؛  
چو قمی یوقدن صاییلسه لر آنلر؟

## §

حضرت سعدی<sup>۱</sup> ستوده سیر؛  
نیلسونلر دیدی توانکارلر؛

فقرادن اورتبه یانمشلر  
جانلرندن دخی او صانمشلر

ریک صحرايی اینجو قیلسه خدا  
ینه طویق محال چشم گدا!

طوید کمی « گدا بر اولسه اگر  
شیر و شکله بسلنیر » دیرلر!

وای اگر او لمیوبده خیه نشین  
حاتم اولسیدی شهر ایچنده مکین!

هر بری کندینی بیلوب بر تر  
کبر ایله جله‌نی گور احقر

بیخبرلر بور ازدن حالا  
نه دیشلر طوائف حکما

کیکه پر حظ اولوبده ثروتدن  
حصه‌دار اولسه عبادتدن

صورتاً گرچه بر تو انگردز  
لیک معناً فقیر وابتردر

دیدی؛ سعدی که، بو مذمتدر  
دیدی؛ درویش، یوق حقیقتدر

دیدی بو؛ صاحب کرمدرلر  
دیدی او؛ بنده درم درلر

مهر درلر فروع ویرمن لر  
دار درویش زاره گیرمن لر!

دیدی : بو وصفه کیسه يول بوله من  
بوقدرده مبالغه اوله من !

اوقدر ايلدڻ که مدح و ثنا  
وهم ظن ايل آندری گو يا

هر بری زهر فاقه یه تریاقد  
يا کلید خزینه ارزاق !

برآلای ممسک و بخیل و تفور  
جمله خود بین و محب و مغorer

چوقسه ده اغنياده ٿروت و جاد  
آز ايله پر درونلري هر گاه

ايدی یور لر کال نخوت ايله  
فقرا یه نظر کراحت ايله

يوقدر آندره رغبت علما  
علما یانلرنده صانکه گدا

لیک هر حالده تهی دستان  
اولیورلر فضاحته پویان

دیرمی آیا بولنجه لمی شغال  
ناقه صالح و خر دجال ؟

پایوب کرد فقر گوزلرینی  
خیلی مستورک آچدی یوزلرینی

ایلیوب دین و دلارین افساد  
ایلدی آبرولرین بر باد .

خوف و پرهیزه جوع قویز تاب  
ایدر افلاس اتفای خراب

§

بونلری شخ ایلینجه بیان  
قالمدی دست مدعی ده عنان

ویردی اسب فضاحته جولان  
اوقدی شیخ بردله میدان

لیک زنگین ده بوشناعت یوق  
بوشناعاته هیچ حاجت یوق

چونکه ایلر صفا مسرت ایاه  
هر کیجه برصباج طاعت ایاه

گونشه قیاسه عرض چهره خوب  
چهره سندن گونش او لور محجوب

قامتن گورسه سرو بمحاصل  
خجلتدن قالیردی پادر کل

خون عشاقدن النده خضاب  
هر برانگشتی دانه عناب

وار ایکن بویاه برفرشته سمات  
هیچ ایلمی میل منهیات

گوگنی حوره قاپدیرن آدم.  
نظر ایلمی غیری یه بیله مم !

سنده انصاف ایله ای درویش !  
قیل کلاه تفکری دریش .

ایلین بینوالری جانی،  
جانیانه مقام زندانی،

گربه دن کمتر ایلین شیری .  
شیر مردانه بند زنجیری ،

پرده عصتی دریده قیلان ،  
ساعد سارقی بریده قیلان

طوغزی سویله دگلمی جرأت فقر ؟  
عاتی جرأته علت فقر ؟

آدمک فقر و نفس اماره  
دامن عصمن قیلار پاره

چونکه قالمزسه تاب احصانی  
نه پیار ایشمزده عصیانی ؟

ایرمه قایلی بی نشانه،  
رتبه ده رتبه بزرگانه؟

الویز صانعه اولنگی همچا  
ید سفلى ایله ید علیا!

ایتش حضرت خدای کریم  
منعینی نعیم ایله تکریم

قلت رزق ایله اولان مغموم  
عفتندن دخی اولوز محروم

حرصله جرمی ارتکاب ایلر  
صانعه اندیشه عذاب ایلر!

نه قیلر افتضاحدن پرهیز  
نه حلالي حرامدن تمیز!

لیک زنگین حرامدن محفوظ  
عین الطاف حق ایله محفوظ

که رضا داده قضا درلر  
مرد میدان هر بلا درلر

دگل اول زمرة مرصع پوش  
دلق ارزق ایچنده زرق فروش !

هم گیر لرده خرقه ابرار  
هم صتارلر وظائف وادرار

یوقسه چوق کرته اولدی فقر فقیر  
عاقبت کفرله نتیجه پذیر !

حیقاروب دیندن آدمی آخر  
فقر ایدربی معارفی کافر

نصل ایلر برنه کسب ثواب  
ایده منز بر فقیره بخش ثیاب !

مبلای بلا ایکن کندی  
قورتارمی بلايه پا بندي ?

آمیوب لیک قول قائلدن

بونجه خیراته بودلاتلدن

دیدی درویش افخار گنان :

فقرله فخر ایدردی فخر جهان

§

شیخ سعدی ایدوب بوسوزدن جوش

دیدی : ای مدّعی حموش حموش !

رازی آگله سوزگله فخر ایمه

بیهده الترام فقر ایمه

اورسول گزین گونینک

عین مردمده مردم عینک

بوحدیلنده خیلی حکمت وار

اویله برقوم ایچون اشارت وار

لئمه شامه منتظر له همان  
برمی تکیره دست بسته اولان ؟

صاحب رزق حق ایله مشغول  
ینوا یانده نا امید و مملو

زنگینک طاعتی بیلنسه یقین  
ترد حقده اولور قبوله فرین

چونکه یوقدر کدورت خاطر  
ایمشدر حواخجن حاضر

ایکی عالمده رو سیاهی هم  
فقر در بومسلم عالم !

جار منفور بردہ فقر مکب  
اولمده استعاذه یی موجب

چونکه زنگین ده در فراغت بال  
جامه پاک و عرض و مال حلال

قوته لقمه لطیف گرک  
طاعته کسوه نظیف گرک

یوقسه ممکنی جوعله نیرو  
(جان بوغازدن گایر) مثلدر بو !

دسترس هیچدر تهی دسته  
قادرمشی اولورمی پایسته ؟

قیامن خواب خوشاه چشماني  
اویلین وجه بامدادانی

مور یازدن طاشیر مشقت ایله  
قیشی کچمک ایچون فراغت ایله

اوله من فقرله فراغت بال  
تنکدستی ایله فرانخیء حال

تا کلو طویمدخه مسکنیان

هیچ کچمز کاولرندن نان

آنلرگ اغتیاهه دلسیران

فقراء واقارب وجیران

قیلدی مخصوص آنلهه باری

بوقدر صالحانه گرداری

وقف ونذر وزکاة وقربانی

فطر واعتقاد وبدل واحسانی

اوله منزست سن آنلهه ملحق

قیلدیغث بر نماز در آنجق

آندهده نه خضوع وار نه خشوع

نافاهه. نافاهه سجود وركوع !

لیک آنلهه دائم موجود

قوت جود واقتدار سجود

نه تهی دستله ده قدرت وار  
نه غنیله ده سخاوت وار

یوق کریمانک الارنده درم  
یوق درم دار اولانده آه کرم

## §

ویردی سعدی گوروب بوسوزلری سست  
او شکسته دله جواب درست

دیدی؛ آنلدر ای عزیز همان  
مقصد زائران و کهف امان

آنلرائے نقد کیسه دادی  
گوشه گیران فقرک ایرادی

قاتلنوب درلو ثقلته هر بار  
راحت غیر ایچون چکرلر بار

ایلیوب صحگاه و شبہنگام  
زیر دستیانه بسط نزل و طعام

فقره البت غنا مرجحدر  
بو حکایتده ده مصربحدر

برگون اول عندلیب خوش آواز  
کاستان زیب خطه شیراز

[شیخ سعدیء] معرفت اندیش  
گوردی بر محفل ایچره بر درویش

صورتا بر محب آل عبا  
وار عباسنده لیک چرك ریا

حاقه بز مگاهه يول بولمش  
وردی ذم تو انگران اولمش

سجهوش سوزلری تسلسلده  
پنهده های و هوی و غلامله

بر زمان بولیوب ختمی کلام  
صکره بولدی کلامی بویله ختم

روح سعدی یه ایلسون اهدا  
روح الله روحه ابدا

ای قلم آج دهان اعجازی  
دوك جهانه جواهر رازی

ایله اطراف صفحه‌ی پر زر  
سطر پر انتظامی عقد گهر

حمد لله که بین دفنه‌ل وار  
ایشته سینه‌م بگی خزینه‌ل وار

اولده سن بر سپید دست نکات  
وارسون اولسون سیاه کاسه دوات

سن بکا دستیار دیرین سک  
چونکه معناجه خیلی زنگین سک

حفظ شان تو انگری ایله  
فقردن کندیگی بری ایله

# جدال سعدی با مدد عی

گلستاندن آلو بدہ یکدو ورق

ایلدم مكتب ادبده سبق

دهنم بسته خامه اشکسته

نظم قیلدم شکسته وبسته

بعض ایات ایلدم ملحق

لیک بیت مآلی بوزمیه ورق

گورمنز البت خطاسنی دانا

گورگوسرلک ایدرمی یا بینا

غرضم صافیا بومسطوری

کیم گوررسه دعای مؤثوری

اعتقاد عاجزانه مزه گوره « جدال سعدی » بی  
 اوقدر دلنشـین بر صورتده سلاک نظمه چـکمشدرکه  
 سـنا اقرانی اولانلر دـگل، کـبرآ کـندیسـنی شـعراـدن  
 صـایـماـقـ ایـسـتـیـنـلـرـ دـخـیـ بـوـنـیـ تـنـظـیـرـدـهـ گـوـجـلـاـکـ چـکـرـلـ.  
 بـونـدـنـ بشـقـهـ صـافـیـ اـفـنـدـیـ الـزـیـادـهـ سـزاـوارـ  
 اعتـیـاـ اـولـانـ حـسـنـ اـخـلاقـ جـهـتـیـلـهـ دـخـیـ کـنـجـلـ  
 مـیـانـنـدـهـ شـایـانـ استـتـنـادرـ.

هرـ حـالـدـهـ کـنـدـیـسـنـکـ شـوـھـمـتـیـ بـزـمـ گـبـیـ آـثـارـ  
 بـرـگـزـیدـهـ مـفـتوـنـلـرـیـنـثـ جـالـبـ مـحـمـدـتـیـ اـولـهـ جـقـ مـوـفـقـیـاتـ  
 مـغـبـوـطـهـ دـنـدـرـ.

معلم ناجی



## تقریض

هر ملتہ «کاشکی بزدن اولسیدی ! » دیدیره جگ  
درجہ ده صاحب فضائل بر مرد کامل اولان [ شیخ  
سعدی شیرازی ] نک اشهر آثاری بولنان « گلستان »  
مشتمل اولدینی حکمیات جهتیله هر درلو تقدیره  
شایاندر . کتاب مذکور کث نزد عالیانده فوق العاده  
مرغوب اولسی بومدعایه برهاندر .

ارباب شباب زدن شعر و انشایه شدت انسانی  
اولانلر یننده اولوالا اربابک شایان انتخابی بولنان  
اسکدارلی « صافی افندی » بوکره گلستانک « جدال  
سعدی بامدحی » سر لوحه لی قسمی غایت شاعرانه  
بر صورتده نظم ایتمشدرا .

صافی افندی هر کسل معلومی اوله حق درجہ ده  
شهرت آیش بر شاعر اولدینی حالده شعرای مشہوره .  
من زدن چوغنه طبعاً واقیداراً تفوق ایتمش بر کنجدر .



## تقریض منظوم

عطوفتلو کال بک اوندی حفیرتلرینه کدر

آفرین طبیع صاف صافیه روح سعدی بی شادمان ایتمش  
طرح نورسم کلستان ایتمش کوییا سمعی ایله فیافیه  
طولمش از هار ایله بهار بهار

فقر قانع مثالی ساده کوزل ژروت اسخیا کبی مقبول  
قصدسی<sup>۱</sup> حصدسی<sup>۲</sup> بزمای قبول فکری نازک افاده سی مجمل  
طرزی زنگین کزیده بر کفتار

شبده بوقدر قرین رغبت او لور حسن ترتیبی لطف انشادی  
رفعت قدرینه او لور بادی نظمی وایدار شهرت او لور  
قدرت طبعی ایدز اخبار

نامق کمال



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

كتابخانه ابوالضياء

جدال سعدی با مدعی

( حکمیات سعدی دن بالاده کی عنوان ایله کلستانه مندرج  
بر حماوردنك نظمه ترجمه سیدر . )

مترجمی  
صافی

برنجی طبیعی

معارف عمومیہ ناظارت جلیلہ سنگ رخصتیہ

هر حقی طبع کدر

قسطنطینیہ

۱۳۰۳

مطبوعہ ابوالضياء

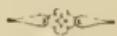
Le genre humain périt comme la fleur des champs,  
 qui meurt à peine éclosé;  
 Tout s'envole ici bas sur les ailes du temps,  
 et nul ne s'y repose.

CHINAÇI.

تم

## رثا بر

شاعرینک کندی وفاتی او زریند قطعه‌ی  
برضیافتدر حیات اولدم مسافر بن آگا  
بردم آدم لذتن میال موتم حالیا  
جان وی رو بده رفته واردیغم قبر اوستنه  
کمسه جلک بر قطره گوز یاشی دوکوب ایمز فدا



## فنہ لون

منشی دشہوریک تله ماق نام منثور تایفونک  
برنجی بابنده .

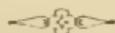
ناصرادر شرف و حکمته بر مرد جوان  
کایده بیهوده هوس زینته مانند زنان  
شرف اول قابه روادرکه بو عالم ایچره  
محنته صبر ایله ذوقی ایده پامال همان



## GILBERT

## SUR SA MORT

Au banquet de la vie infortuné convive  
 J'apparus un jour et je meurs;  
 Je meurs et sur la tombe où lentement j'arrive  
 Nul ne viendra verser des pleurs!



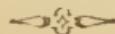
## FÉNÉLON

## TÉLÉMAQUE: Livre 1.

*Conseils de Minerve.*

Un jeune homme qui aime à se parer vainement comme une femme est indigne de la sagesse et de la gloire.

La gloire n'est due qu'à un coeur qui sait souffrir la peine et fouler aux pieds les plaisirs.



## ۱۸ آه او حیوان ظالم ایتدی عتاب

بودر اشته اولان خطاب و جواب :

۱۸ آنی شمدى بولاندیزرسن هم

۱۹ ایلدگدی چکن سنه بی ذم

۲۰ طوغمامشکن بونی نصل ایدرم ؟

۲۱ والدهمدن دها مه اصرم !

۲۲ سن دگلساک برادرگذر خود !

۲۳ اوده یوقدر دینجه اول بخود

۲۴ قورد ایدوب بحث آخر و باطل

۲۵ دیدی : سزدن بریدر الحاصل

۲۶ کلب و چو باڭز خصوصا سز

۲۷ بىڭا نامەن بانلاق ايلو سز

۲۸ بعد ازین اخذ انتقام گرك

۲۹ قاپدی در آن گوتوردی يىشەيدىك

۳۰ يدى گتدى بتوردى دعواسن

۳۱ آڭله من عزّ بزّ معناسن

- ١٨ Tu la troubles! reprit cette bête cruelle,
- ١٩ Et je sais que de moi tu médis l'an passé. —
- ٢٠ Comment l'aurais-je fait, si je n'étais pas né!
- ٢١ Reprit l'agneau, je tette encor ma mère.—
- ٢٢ Si ce n'est pas toi, c'est donc ton frère.—
- ٢٣ Je n'en ai point. — C'est donc quelqu'un des  
[ tiens:
- ٢٤ Car vous ne m'épargnez guère;
- ٢٥ Vous, vos bergers et vos chiens
- ٢٦ On me l'a dit : Il faut que je me venge.
- ٢٧ Là dessus, au fond des forêts
- ٢٨ Le loup l'emporte, et puis le mange ,
- ٢٩ Sans autre forme de procès



- ۱ گلدی آج قارنه چیقوب بر گرگ  
۲ نته کیم .
- ۳ اوزایه جوع ایدی آنی گتیرن
- ۴ نصل او لماز بهانه جوی فتن !
- ۵ او ل غضبنایک جانور دیدی کیم :
- ۶ بویله تشجیع ایدن عجب سنی کیم ؟
- ۷ شربتی ایلکددسن تکدیر
- ۸ جرا اتکچون سنی ایده م تعذیر !
- ۹ قوزی تعظیم قصد ایدوب او زمان
- ۱۰ دیدی : شوکتلو پادشاهم امان
- ۱۱ ذات شاهانه ایتمسون حدت
- ۱۲ لکن اولاد ر ایلیه دقت
- ۱۳ کایدرم دفع تشنگی صوده بن
- ۱۴ یگرمی خطوه آشاغی قربندن
- ۱۵ لا جرم بر جهته بوناشاد
- ۱۶ ایده م شرب صافگنبر باد

- 5 Un loup survient à jeun, qui cherchait avenir,  
[ ture,
- 6 Et que le faim en ces lieux attirait.
- 7 Qui te rend si hardi de troubler mon breu-  
[ vase ?
- 8 Dit cet animal plein de rage :
- 9 Tu sera châtié de ta témérité.—
- 10 Sire, répond l'agneau, que votre majesté
- 11 Ne se mette pas en colère;
- 12 Mais plutôt qu'elle considère
- 13 Que je me vas désaltérant
- 14 Dans le courant
- 15 Plus de vingt pas au-dessous d'elle;
- 16 Et que, par conséquent, en aucune façon,
- 17 Je ne puis troubler sa boisson. —

صانرم گیزلى فیسلدارسن اودم  
گوشمه بعض کلام محرم

ایاسم سیرشو بیلدزلری گر  
کیم ایدر پرده لیلی پرف  
وجهگی صانکه بکا عرض ایار  
چشممه خوش گورون هر اختر

بنی انفاسی نسیک نه زمان  
بوی ازهار ایله ایتسه سکران  
الله گوزل رایحه‌سی ایچره هان  
هپ سنک نفحه‌گی قوقلار دل و جان



### لامارتین

شعر مشهورینک منتخبات شعریده‌ندن .

بر آوازه گلور یردن بزه دیر بویله ایت اصغا !  
نچوندر حرب و تखیر ارض ایکن قبر و شرف رؤیا

Je crois t'entendre murmurer  
Des mots sacrés à mon oreille.

Si j'admire ces feux épars  
Qui des nuits parsèment le voile,  
Je crois te voir dans chaque étoile  
Qui plaît le plus à mes regards.

Et si le souffle du Zéphyre  
M'enivre du parfum des fleurs,  
Dans ses plus suaves odeurs  
C'est ton souffle que je respire.



## LAMARTINE.

### RECUEILLEMENTS POÉTIQUES, II.

Écoutez! de la terre une voix qui s'élève,  
Nous dit : Pourquoi combattre et pourquoi  
[ conquérir ?

## راسین

شاعر مشهورینک مناجاتی مصراع ائمّه ندن .

خورشیددر ای نجم ازل ظل کثیفک

( مصراع آنی بوندن او نیکی مصراع مسخر اد ایلدم . )

معلوم اولور آندن نه ایمش نور لطیفک



## لامارتین

شاعر مشهورینک مدیتاسیون نام سنتو مدد ندن

ایشیدوب گوردوجگمنن جانا

دشتده ابرده هر صح و مسا

گونستر صور تکث عکسی ما

بگا صوتک گتیر باد صبا

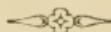
اولسه خوابیده چانکیم عالم

روزگار اسدیگنی گوش ایتم

# RACINE

A LAUDES

Astre, dont le soleil n'est que l'ombre grossière.



# LAMARTINE

MÉDITATIONS. — SOUVENIRS.

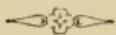
C'est toi que j'entends, que je vois  
 Dans le désert, dans le nuage;  
 L'onde réfléchit ton image;  
 Le Zéphyr m'apporte ta voix.

Tandis que la terre sommeille,  
 Si j'entends le vent soupirer,

## راسین

شاعر مشهور ینک آمالی نام ترازدیا منظومه سنك  
برنجی فصلندن .

اولکه دریانک اورر شدت امواجنه گم  
منعنه قادر اولور قصد اشر آنک هم



## راسین

شاعر مشهور ینک آمالی نام ترازدیا منظومه سنك  
ایکنچی فصلندن .

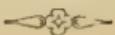
سیلاپ گی چمه ده در دولت اشرار



## راسین

شاعر مشهور ینک آندور ماق نام ترازدیا منظومه سنك  
در رنجی فصلندن .

سنی سودم و فاسز کن نیدردم صادق اولسیدلک ؟



# RACINE

ATHALIE : Acte 1, Scène 1.

Celui qui met un frein à la fureur des flots.  
Sait aussi des méchants arrêter les complots.



# RACINE

ATHALIE : Acte 2, Scène 7.

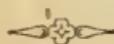
Le bonheur des méchants comme un torrent  
[ s'écoule.



# RACINE

ANDROMAQUE : Acte 4, Scène 5.

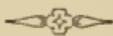
Je t'aimais inconstant; qu'aurai-je fait fidèle ?



## راسین

شاعر مشهور بینک افانی نام ترازدیا منظومه سنك  
اوچنجی فصلندن .

ایا بیت المقدّس باعث درد دلمن سن  
او حسنک قنگی ال سلب ایلدی برگونده هپ بردن ؟  
کیم ایلر گوزلرم تحویل ایکی عین سرشکه تا  
غمگاه آغلا بوب یاشم ایددم همچوشش اردن



## راسین

شاعر مشهور بینک افانی نام ترازدیا منظومه سنك  
ایکنجی فصلندن .

ویر اقواتی افراخ طیورک معبد  
لطفیدر عالمیان اوزره سراسر محدود



## RACINE

ATHALIE : Acte 3, Scène 7.

Jérusalem, objet de ma douleur,  
 Quelle main en un jour t'a ravi tous tes charmes?  
 Qui changera mes yeux en deux sources de larmes  
 Pour pleurer ton malheur?



## RACINE

ATHALIE : Acte 2, Scène 7,

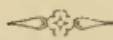
Aux petits des oiseaux il donne leur pâture  
 Et sa bonté s'étend sur toute la nature.



لبریزدر اشکوهی ایله جمهه اکوان  
اهنگ ایده م ایله م لطفی اعلان

خورشیدی ایدر عالمک احیاسنه مأمور  
یک بخش شیدر دست ر بویتیک نور  
اما که آنک شرعی اولوب طاهر و مبرور  
بر جسته سیدر بیل بونی ای مردم مغورو  
اول موهبه نک کیم بشره ایلدی مقدور

لبریزدر اشکوهی ایله جمهه اکوان  
اهنگ ایده م ایله م لطفی اعلان



### راسین

شاعر مشهور ینک آمالی نام نرازدیا منظوم مدهنک او چنجی  
فصلندن

قالدر ای بیت مقدس سپر عنوانک  
پادشاهانی ایدر باق متغیر شانک !

پادشاهان ملل ساجد اولوب پیشگدد

بوس ایدر خاکنی اقدام شرف پنهانک

*Tout le Chœur.*

Tout l'univers est plein de sa magnificence,  
Chantons, publions ses bienfaits.

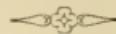
*Une voix seule.*

Il commande au soleil d'animer la nature,  
Est la lumière est un don de ses mains:

Mais sa loi sainte, sa loi pure  
Est le plus riche don qu'il ait fait aux humains.

*Tout le Chœur.*

Tout l'univers est plein de sa magnificence,  
Chantons, publions ses bienfaits.



## RACINE

ATHALIE: Acte 3, Scène 7.

Lève, Jérusalem, lève ta tête altière;  
Regarde tous ces rois de ta gloire étonnés:  
Les rois des nations, devant toi prosternés.  
De tes pieds baissent la poussière.

## راسین

شاعر مشهورینک اتالی نام ترازدیا دنطومدنک  
برنجی فصلندن .

( برنجی قطعه‌نک مصراعیزنده تقديم و تأخیر وارد . )

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ۱ | ایلرلر عبادات و دعا تگری یه هر آن  |
| ۲ | کیم دولتیدر سبق کن خلقت ازمان      |
| ۳ | بیهوده ایدر حامدین اسکات طلومان    |
| ۴ | اویاز ایدا نامی آنک قابل فقدان     |
| ۵ | گون ایمه‌دهدر قدرت و شان گونه تیان |
| ۶ | لبریزدر اشکوهی ایله جمله آکوان     |
| ۷ | آهنک ایدم، ایلیهم لطفی اعلان       |

رنگین نقوشن ایدر ازهاره عنایت  
هم طالع و ناضج قیلاز اثماری نهایت  
مقیاس ایله اولمقده بتون آنله قسمت  
ایام ولیاً ایده اولان حر و طراوت  
صحرا دخی آلدجده آنی ایلر افاضت

# RACINE

ATHALIE : Acte 1. Scène 4.

*Le Chœur.*

- 1 Tout l'univers est plein de sa magnificence;
- 2 Qu'on l'adore ce Dieu; qu'on l'invoque à jamais;
- 3 Son empire a des temps précédé la naissance;
- 4 Chantons, publions ses bienfaits.

*Une voix seule.*

- 5 En vain l'injuste violence
- 6 Au peuple qui le loue imposerait silence;
- 7 Son nom ne périra jamais.
- 8 Le jour annonce au jour sa gloire et sa puis-  
[ sance:

*Tout le Chœur.*

Tout l'univers est plein de sa magnificence,  
Chantons, publions ses bienfaits.

*Une voix seule.*

Il donne aux fleurs leur aimable peintures;  
Il fait naître et mûrir les fruits;  
Il leur dispense avec mesure  
Et la chaleur des jours et la fraîcheur des nuits:  
Le champ qui les reçut les rend avec usure.

## راسین

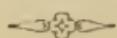
شاعر مشهورینک اسطر ناد تراز دیا منظومه سنگ  
او چجی فصلندن .

خدای مطاق ارض و سوات عز سجانه  
دگلدر او یاه کیم سهوآنی تصویر ایدر اعیانه

آدیدر لم یزل، صنعیدر عالم، استماع ایدر  
فغانک اول حقیرک کیم آنی رنجیده ایدر

بتون فانیلری شرع مساویله ایدر احتفاق  
دنخی بالای عرشندن ملوکی ایدر استن طاق

سقوط هولناک دولت اقوالری فرضا  
دیلرسه دست قهارنده باز یچه ایدر محضنا



## RACINE

ESTHER : Acte 3, Scène 4.

Ce Dieu, maître absolu de la terre et des cieux,  
 N'est point tel que l'erreur le figure à nos yeux.

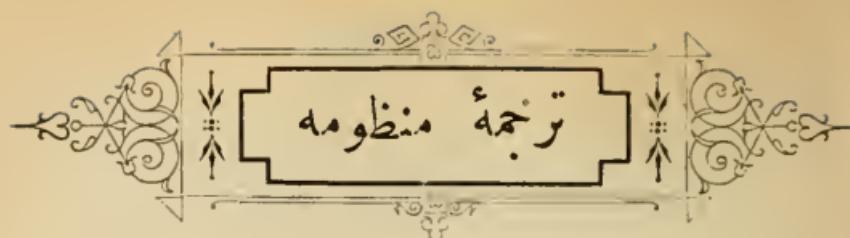
L'Eternel est son nom; le monde est son ouvrage:  
 Il entend les soupirs de l'humble qu'on outrage.

Juge tous les mortels avec d'égales lois,  
 Et du haut de son trône interroge les rois:

Des plus fermes États la chute épouvantable,  
 Quand il veut, n'est qu'un jeu de sa main redou-

[ table.





# ترجمه منظومه

فرانسز لسانندن ترکیبہ نظما ترجمہ ایلدیگم  
بعض اشعاردر .

## شناصی

او زرلری اشارتلی او لان کلهار ترجمہ علاوہ  
او لنخشدر .

EXTRAITS

DE

POÉSIES ET DE PROSES

TRADUITS EN VERS DU FRANÇAIS EN TURCS.

CHINAÇI

*Les mots turcs surligné ont été ajouté dans la traduction.*



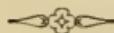
دولت خاصی بقا او زره او نش بنیاد  
اویله دولت که آنک حکمنه او لش منقاد

صحیفه ۶

### فرانسزجه ترجمہ مائلی

O grand Dieu, roi des rois, maître de la nature,  
De toi-même régnant de toute éternité,  
Ton empire est fondé sur l'immortalité,  
Empire que régit ta libre dictature.

( ترجمه عاجمدن حاضره خطاب اولندی )



### پارسدہ نظام اولندی

نه غم او چوب و طخدن بعيد دوشدمسه  
یا پار غزیب قوشک آشیانی الله

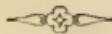
صحیفه ۵۳

### فرانسزجه ترجمہ مائلی

Que m'importe que le malheur,  
Me sépare de ma patrie,

## هجو

گامدی عالمه ذاتک گبی اهل تلیس  
 گریا به صفتور ماعنیکدن ابایس  
 آدمه ایمز ایسک وعظ فساد صوری  
 جنله فتنه غیبه ایدرسن تدریس



## هجو

الکده کی قلشدن دیمکه قان داملر  
 او بر نمایش ایچوندر مثال سیف خطیب  
 فالمک گتیرمدی آفاقه سندن او کجه بنی  
 که صبح صادق ایدر صبح کاذبی تعقیب



پادشاهانک او در پادشه لم یزلی  
 سلطنت سورمه ده در کندیلکندن ازی

## ﴿ هزلیات و هجویات ﴾

نکلک آوازه‌سی تقلید و حکایه  
 ویر انسانه ثقات صحبتیله مردم احمق  
 کایدر استماعی شق باق لفاظه یاه لفاق لفاق



### هزل

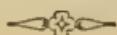
افدی کهنه یهودی عقائین صائمه  
 نصل بو تازه معارفه « اسکیلر آلهیم ! »



### هزل

کاف فارسی بی جیم عربی کبی تلفظ ایتکه آتشمش اولان  
 بر زاده او قوئندیر لاق ایخون مخصوصاً نظم او لغشدر

گوج گلور گوز گوزه جوری چکه گورمک دل و جان  
 گیجه گوندز گچیور گولگه گبی چونکه جهان



لیک کاشانه و دارا ته بدل  
 گو بره لکدر سکا گاهجه محل  
 هم بولخازسه گوزلار یکشاغی  
 بوس ایدرسن نیجه مردار ایاعی  
 برگون اول رقص وطنینک اثری  
 جمهایه باعث اولور درد سری  
 لا جرم بردہ برى حدت ایدر  
 امدیگل قانه سنی دیت ایدر  
 بزکه یعسو به اولوب فرمانبر  
 فرقه من یکدل اولور سرتاسر  
 نور وا زهار او زرین جای ایدرز  
 و سمعز مرتبه ایشلر گیدرز  
 بر قوانده یا پارز شمع و عسل  
 ذوقزدر بو ایکی حسن عمل  
 مومنز خاقنه بتون شوق و یزر  
 بالمز ذائقه یه ذوق و یزر



# آری ایله سیوری سیکلک حکایه‌سی

گوردی بر بال آریسن سیوری سیکلک  
 دیدی بویله آگه فخر ایله رک  
 وارمی بر بخلین نفس نفیس  
 کاوله آزاده و بی خوف ریس  
 نیچه بر قصر و سرایه گیرم  
 رخ دلبر لری تقبیل ایدرم  
 اولوزم مست دم خرد و کلان  
 گاه رقصان و گهی نغمه گنان  
 نه بلا کیم چالیشور سن هر دم  
 نفعنی گورمه ده آنحق آدم  
 نخل ویردی آگه برشویله جواب :  
 کای ایدن کار بدی فضل حساب !  
 واقعا جنسکه یوقدر باشبوغ  
 کچنور هر بریکز صاحب طوغ

## قره قوش ياو روسي

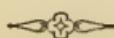
« بارى صور آق بابادن بر اوگود آل كيم بورادن »  
 « قورتيلو دا سم آلهيم دادمى ظالم بورادن »  
 قارغه اوصلو سوز آلوب گلدى ديدى « گوجلاڭى گور »  
 « قوليدر فورتنه بر پادشەك كيم گوزى گور »  
 « او ياه شەدر كيم آكى جان طاشيانلر محتاج »  
 « كىنى پر نعم ايلر كىنى اولدرر آج »

## قره قوش ياو روسي

« چونكە اوگرنىشك آرتق آدى نىمش سو ياه »  
 « آهمى آماز ايسم نىلييەيم بن بو ياه ؟ »

## قارغه

« آكى طالع دينلور هىكسە اوئماز خىرى »  
 « آندن اوچ آلمغە يوق چارە رضادن غىرى »



# قره قوش یا وروسی ایله قارغه حکایه‌سی

( بالانترنام لسان عوام او زره قیه آلمشدر . )

آج ایدی بر قره قوش یا وروسی بر گون یو واده  
 آناسی یوقسول آنچون یم آراردی او واده  
 بر بوره چیقدی یو وا دیر کن آگاجدن دوشدی  
 باشه یا ور جغل کویلو چوجوقل او شدی  
 طوتیلوب اولدی او یونجق بر اکینجی پیچنه  
 بر قفسله قودیلر باعده دیکنالک ایچنه  
 قوندی بر قارغه گلوب وشه فدانی او زره  
 غاغه چالدی یمشه عادت و شانی او زره  
 دیدی اول یا ورو « صفا گلدک امان بلبل اغا »  
 « جانم استریدیگندن صدقه ایله بکنا »

## قارغه

« وار اورج طوت آج ایچون کندیمی آلحق طوته مم »  
 « چیق فدان او زره چکردن ویردم کیم یو ته مم »

## اشک

« واقعاً گورمه ددیم دا بېر و نازك برباش »

## تلکی

« چاغرلە تىز آنى گاسون سىزه او لاسون اويناش »

« بورايە گل » دىه فرياد ايدرك طاشدى حمار قويودن عكىس صداسن ايشيدوب شاشدى حمار

## تلکی

« گورديڭمى سىزى شىدى ايدىورلۇ دعوت »

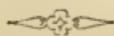
« بۇ خيافىت دە عجىب يوقى بىڭىز بىرا خدمت »

« بوندە قالسون يو كىڭىز تىك اينىڭىز سزا شانلى »

« آرقى دىرىز دە گلورم او لمغە طاولە او شانلى »

اشك آتدى يو كىنى يىلدە، كندىن قويويه

تلکى ميراث يدى، تا آكى رحمت او قويه



## تلکی

« جانه ایشلدى گتدى بو فرحناك هوا  
 سز سکوت ایتسه گز اّما ينه وار بشقه صفا »  
 « چونكە بليل ایشیدوب نغمه گزى سرفت ايدر »  
 « چاغر ر بلكه گلور دگلىنه حزن و کدر »  
 تلکی بو يله نيجه ديلار دوكه رك ذوق ایتدى  
 اشكى بر قويونڭ باشنه دق سوق ایتدى

## تلکی

« بوراده بركوزل آخور ايله يملک وارددر »  
 « نيلاهىم يوكلە گيرلىز قپوسى پك طاردر »  
 « او يوب، ياتەنگى ذوق وصفا چوق آنده »  
 « صواچحوب، يې دن غيري جفا يوق آنده »  
 « آنده ساكن ديسيلرده او لطافت بشقه »  
 « هله بركرە باقلۇ دوشەيڭ اّما عشقە »  
 ياقلاشنجە اشك آيدىنە آبه باقدى  
 يوزى عكسن سزه رك آغزى صويى پك آقدى

دیر کن آج قارنه بر تلکی گورنجه گلدی  
 بویله بر تازه اوزم حسرتی با غرین دلدى  
 اوته کی چفته بی آتدی بوینا شد بچه بر از  
 سکرده لکن آرده دن قالقدی بتون ناز و نیاز

## تلکی

« گلسم او مازمی حضوره آبنم آرسلانم »  
 « تایقیندن باقهیم حسنگره حیرانم »  
 « دائم او لسون بگمک سایه لطف و کرمی »  
 « گل بترا صدیغی یرلرده مبارکه قدمی »  
 « بکزر اول خوش قوقولو قویروغی اعلی مسکه »  
 « قوقلم بورنجه او رمازسه افندم فسکه »  
 « ایلر عرفانی اینما او سخنگور گوزلر »  
 « یاقیشوار آغزینه موزون و متفا سوزلر »  
 اشک افراط نشاطنندن آگردی دیری ایکن  
 صانکه قارپوز قبوغی گوردی یاخود تازه دیکن

# نیم حکایات

تนาخ

یا په بر فیاسوف نا مشهور  
کندینی زعم ایدردی فیثاغور  
اعتقادی تناخ ارواح  
اعتمادی آفسخ اشباح  
دیدی کیم قویروغی دیکن حیوان  
بولور البه صورت انسان  
دگلیوب بر سخنور اول او کوزی  
آغزینه طیقدی او ت گبی بوسوزی  
نصل ایتم بومذهبہ ایمان  
سن او لور کن نمونه و برهان



اشک ایله تلاکی حکایه سی

چیقدی بر باغلک ایچندن یوله بر یاشلی چمار  
نقل ایچون بلده یه یو کلخشیدی روی نگار

فوتنه دیدی عربلر گهر آسا تاریخ  
اوله عقباده سفید، روی سیاه تتسوخ

۱۲۶۲

روی تتسوخ آق اوله عقباده

۱۲۶۲



## نام تاریخ

ایمزر قرار کمسه بودنیای دونده  
 انجامکار سمت بقایه اولور روان  
 گوچدی بودم کریمه صادق آغا دخی  
 الله دار عدنی آگا ایلسون مکان  
 کلکم نوشته ایلدی تاریخ فوتی  
 حی قدیمه ویردی شریفه نفیسه جان

۱۲۶۱



## محوه تاریخ

آزادلی بر زنجیه نک و فاتیچون

جامه صحتی فرسوده لوب تنس و خلک  
 و سخ در دایله اولمشدی جهانده موسوخ  
 اولدی قید الم دار فنادن آزاد  
 اجل ایتدکده عتقنامه عمرین منسوخ

## تام تاریخ

مائل «کل شئ هالک الا» دن آگاه اول  
 ایدر عنم عدم آخر بولانلر صورت تکوین  
 دخی قاین آناسی خواجه اسماعیل افندینک  
 بقايه رحلات استدی رحمت اولسون جانه آمین  
 وفاتنده دعا گونه [شناصی] یازدی تاریخن  
 خدیجه قادینک جای و مکانی اولسون علیین

۱۲۷۱



## تام تاریخ

فاطمه زهراء نامنده برقادینک و فاتحیون

تسای قاصرات الطرفدن برذات ذات الحسن  
 حريم دار دنیادن معاده استدی رحلات واى  
 [شناصی] حال موتنده دعا برهه دیدم تاریخ  
 المی فاطمه زهرايه اولسون خلدده همیای

۱۲۷۴



وضع ایدر کن حمانی فوت اولدی اول مرحومه آه  
 کنج ایدی اما حیاتنده گیدر دی حق بوله  
 رحم ایدوب یازدی [ شناسی ] بادعا تاریخ تام  
 سـ امیدل خانم الهی حور ایله هـ مـ دـ مـ اـ وـ لـ

۱۲۷۳



## تام تاریخ

دار بـا زـادـیـی	ایـله تـدارـک هـاـن
« من رـعـة الـاـخـرـة »	اوـلدـی بوـبـاغ جـهـان
زـنـدـه اوـلـان دـنـیـهـدـه	اوـلمـهـدن اوـلـلـ اوـلـوـبـ
ازـدـل وـجـان سـعـیـاـیدـر	طـاعـتـ حـقـهـ هـرـآـن
کـمـسـهـیـهـ باـقـی دـگـل	حـاـصـلـیـ دـنـیـاـیـ دونـ
برـدـم اوـلـور اـیـلـرـز	خـالـقـهـ تـسـلـیـمـ جـانـ
اشـتـه عـزـیـهـ دـخـیـ	عـزـمـ معـادـ اـیـلـدـیـ
شـافـعـیـ اوـلـسوـنـ آـنـکـ	شـارـعـ آـخـرـ زـمانـ
هـاتـفـ غـیـبـیـ دـیدـیـ	فـوـتـنـهـ تـارـیـخـ تـامـ
قـدـرـیـ بـگـلـثـ مـادـرـیـ	ایـتـدـیـ جـنـانـیـ مـکـانـ

۱۲۶۱



## تام تاریخ

بو حجه‌گاه فنا ایچره اتی‌وب آرام  
 عروس نوایدی کتدی علیه خانم وای  
 جوانلغنده دوچار اولدی داء مهلاکه‌یه  
 علاج بولمدی بونجه طبیب لقمان رأی  
 عجمی ایته دل و الدینه تأثیر  
 غموم بأس فراقی عذاب قبرآسای  
 بهشت ایچنده اوله حلّه پوش او مرحومه  
 جمیع حورده‌ده اولسون الٰهی هم همپای  
 دیدی فرشته قدسی و فاتنه تاریخ  
 علیه جنت اعلانی ایتدی منزل وجای

۱۲۶۲



## تام تاریخ

آغلایوب یانسون امین‌بک کیم شهیده زوجه‌سی  
 معرفتله مفخر نسوان ایدی دیرسم نوله

علت صدر، آهden غیری نفس آدرتمدی  
درده با قکیم در دینه ایمزدی امید شفا  
کندینی هم والدین عالم ارواحده  
ایله مستغرق رحمت جناب کبریا  
آجیوب یازدم [شناصی] فوتنث تاریخنی  
مصطفی راسم افتدی ایتدی دنیایی فدا

۱۲۷۰

مصطفی راسم افتدی ایده جناتی مکان

۱۲۷۰

مصطفی راسم جهاندن عازم اولدی جنته

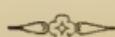
۱۲۷۰



تام تاریخ

ایتدی بر معصومه نوساله وفات  
عمر الله تعالیٰ والدیه  
ار تحالنده دیدم تاریخنی  
گوجدی صالح رحمة الرحمن علیه

۱۲۶۳



کمال خیر ایله معروف عالم اولمشیدی  
 صلاح حالته حالا اولور مأثری دال  
 او حق پرستدن الحق صدور ایدردی همان  
 احسن حسنه نات واعالی اعمال  
 ایدوب شفاعت آگو حضرت حبیب الله  
 دخی میسر اوله رؤیت جمال و جلال  
 دیدم [شناسی] دعا گونه جوهرین تاریخ  
 جنانه حق علی اغایی ایله ایصال

۱۲۶۳



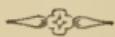
### نام تاریخ

خواجگاندن بر افتدی عمر کس ارمدر بنم  
 کیم آنک نامی علیدر مخلصی اولمش رضا  
 حشره دک قان آنلا مازمی سوکیلی قرداشی آه  
 اون طقوز یاشنده اولدی عازم دار بقا  
 اوروبا ملکنده رحمتی چکوب غربت غمن  
 شوق ایله ایلدی فن عسکری به اعتنا

## تام تاریخ

سمی فاتح بیدت الحرام حاجی امین  
 مطاف جنته جان آتدی حی دیوب ناگاه  
 اولوردی ایتمسه احیای قلب نامعمور  
 گروه مرده دلاندن دگله‌ری طاب ثراه  
 گناهی وارسـه نبـه امین حرمتـه  
 قرین مغفرت ایتسون غفور بی اشـباء  
 شو بیت تام ایله تاریخ فـوتی دیدـیـلـر  
 [شناسی] ایلـیـهـرـکـ اـصـدـ قـاسـیـ وـاوـیـلـاـهـ :  
 معاده ایلدی الحاج امین افندی عدول  
 بـنـطـقـ اـشـهـدـ انـلاـ اللهـ الاـ اللهـ

۱۲۶۱



## تجوهر تاریخ

دریغ و وآهکه موسی خلوصی پاشانک  
 اب شفیقی فنادن بقايه گتدی بوسال

رضوان روضه سویلدی تاریخ فوتی  
اولدی خلیل افندی به دارالسلام جای

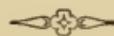
١٢٦٣



### تام تاریخ

ستوده منقبه رامی افندینگل پدری  
وفات ایدنجه حزین اولدی جمله اخذان  
کمال وعلم ایله معلوم عالم اولمشیدی  
اولور مناقبی زیب زبان اهل بیان  
ادیب وصاحب اتفاق و خیر ایدیکه یتر  
صلاح حانه حالا مأثری برهان  
ایدوب شفاعته مظہر آنی رسول امین  
عذاب نار سقردن امین ایده رحمان  
[شناسی] سویلدی تاریخنی دعا ایدرک  
امین افندی الهی قیله بہشتی مکان

١٢٦٥

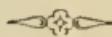


فوئی تاریخن [شناسی] فکر ایدر کن سویلدی  
هاتف قدسی ایکی مصراع خیریت نمون  
کنجلکده حقه عاشر بکافندی جان ویروب

۱۲۶۱

ایتدی ماؤایی مقر «انا الیه راجعون»

۱۲۶۱

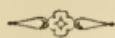


### نام تاریخ

همنام جدّ خواجه عالم که حق علیم  
اولمشدی هر علومه کالیله آشنای  
بحریه مکتبنده اولوب درس ناظری  
اولمشدی فلک معرفته ذاتی ناخداei  
غرس یمینیدر نجه ارباب هندسه  
برنخل بند حکمت ایدی همچو بیدبای  
پرکار جسمی مرکز سخت دن آیریاوب  
میل ایتدی اشته دائرة دارعدنه و آی

اشته عاطف بک دخی جان و جهاندن واز چوب  
 قول « الا الله » ایله ایتدی معاده رحلت آه  
 بویله بر نورسته نجمالک فرقیله دائمی  
 و الدینی تامحشر ایلزی آه و آه  
 رحمتی انوارینه اول نامرادی غرق ایدوب  
 مکرم ایتسون « ادخل الجنة » خطایله الله  
 حزن بحدله [ شناسی ] سویله دائمی تاریخنی  
 گوچدی عاطف بک بقایه طفل ایکن طاب ثراه

۱۲۶۱



### تام تاریخ

ارجعی امری ایرنجه مصطفی عasher بک آه  
 ویردی حی لايموته روح بی صبر و سکون  
 فوت فرصت ایلزدی رحمة الله عليه  
 طاعت جان آفرینیه هردم ایلدی رکون  
 قبرینی آنک زیارت ایلدیگه روحنه  
 سوره سبع المثانی اوقو ای صافی درون

## تام تاریخ

گورلدى گىتى رئىس مجلس طوبخانه آه  
 غىرى طوچى عىسىكىرىنڭ طوبى آغلىرسەنولە  
 وارايدى اول ذات حىمى مخلصىڭ حىمى كەجىش  
 بويلاه بىردا نە فەرىقى بەند زىن نزدە بولە  
 حىرىتى قۇنداق براقدى اهل سېفەت جانە  
 ناز بازوت غىمى اولدى مەۋەر چوق قولە  
 حـق سـؤالن ايلىـه آـسان بـحق مـصطفىـ  
 خـيـه قـبـرى هـان انـوار رـحمـتـه طـولـه  
 دـىـدى فـوـنـدـه [ـشـنـاسـىـ] بـادـعا تـارـيـخـ تـامـ  
 مـصـطـفىـ پـاشـا جـلـيسـ مجلـسـ جـنـتـ اوـلـهـ

۱۲۶۴



## تام تاریخ

جمله موجودات فانى حى و باقى در الە  
 «كل شىء هالاك» نصى آڭا اولدى گواه

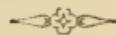
تام تاریخ

گوچدی احمد فتحی پاشا صهر ایکن

۱۲۷۴

فتحی پاشا ایلسون عدنی مقام

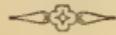
۱۲۷۴



تام تاریخ

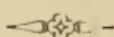
جو اور رحمتہ توفیق پاشا ایلدی رحلت  
حقیقتده بیلوردی نیدوگن فیض صفاء الحمد  
او لوردی فضل حی لا یم وته نائلیتله  
بلا کبر و ریا گویندہ لکبریاء الحمد  
[شناسی] سویلدی میر لوالر تام تاریخ  
اولہ توفیق پاشا صاحب صاحب لواه الحمد

۱۲۶۵



فوته تام بوتاریخی [شناصی] یازدم  
صدر مأواده رشید الوزرا بولدی مکان

۱۲۷۴

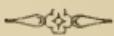


### تام تاریخ

برایدی مصطفی رشید پاشا ۱۲۷۴  
عدل و بسطله و قمزرده همان ۱۲۷۴



بوق اولوب وای صدر افخم ایکن ۱۲۷۴  
صدر دیوان خلدی قیلدی مکان ۱۲۷۴

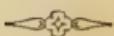


رشید پاشا مقیم اولسون الهی جاد مأواده

۱۲۷۴

آصف عادل رشید پاشا معاده گوچدی وای

۱۲۷۴



## تام تاریخ

فن حربه داڑ [ منتخبات حربیه ] عنوانده اولان یکی  
بر تأثیف ایچون

رهنخادر بوکتاب فن حرب ۱۲۷۱  
تحفه اولدی عسکر شاهانه یه ۱۲۷۱

◆◆◆

## وفات تاریخ‌خواری

## تام تاریخ

عالی قیلدی فدا والدم استاخانم

۱۲۶۹

◆◆◆

## تام تاریخ

صدر اعظم ایدی فوت اولدی رشید پاشا و آه  
آلیدر آمشیدی جاه صدارت ایله شان  
مصطفی اسمی ایدی عین کرم جسمی ایدی  
عقة لا قسمی ایدی عقلانه دلبسته همان

## نام تاریخ ملّع

طرابلس غریده منشیه نام مخلده انشا اوینان

طوبچی قشله سیچون

جنودك شانى اعلا	ایدر عبدالجید خانکیم
هوالغازى بعون الله	المنصور في الدنيا
اسیر استدی بزى اما	کمال لطف وعد ليه
اطاعت سيفه الاعداء	بطوع لامع الا کراه
فروع تیغی مهر آسا	ایرشمش شرقدن غربه
لنا اذ کاره انا	فانا زهرة الافواه
بو طوبچی قشله سن انشا	ایدن اول پادشاه رکیم
بری بالعطای الاوی	عن الانداد والاشیاء
[شناسی] ایدم انبیا	جیوشہ بویله تاریخ نحن
بنی السلطان مشتاء	نفیسا جاهد وا لله



[شناصی] مشرب نکته شناسانه موافق در  
شودرت تاریخی کیم بریت اچنده ایلدم انشاد  
سرای دلپسند و پرتو افزاسن ایدوب آباد

۱۲۶۵

۱۲۶۵

بوحوضی عادله سلطان مجدد ایلدی بنیاد

۱۲۶۵

۱۲۶۵

اولک عشرات و آحادی و نانیک مائی.  
اولک مائی و نانیک عشرات و آحادی.



### نام تاریخ

ذکر اولنان سلطان سراینک تعبیر پچون

پادشه	عادلک	خواهی عصمتگهن
ایلیوب	آباد آگا	اولدی نضرات رسای
ایتدی	مصرع	تاریخنی
عادله	بولدی شرف	نوسرای

۱۲۶۵



تام تاریخ

استانبولده کان بر کوچک چشمہ ایچون

طوپخانه وزنه داری بو مجرایی یا پدی کیم  
مشرب بجه در بناسی جسم اولسون ولو  
تاریخنی [شناسی] دیدم چار وجهمه  
ایتدی نوشته عینی ایله سکلک تیز رو  
ماء الحیاتی حمدی آقتدی ما

۱۲۶۵

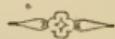
۱۲۶۵

ایچسک بو ماء صافی گلور چشمہ فرنو

۱۲۶۵

۱۲۶۵

اولک آحادی و نانینک عشرات و مائی.  
اولک عشرات و مائی و نانینک آحادی.



تام تاریخ

جامع تعبیر یچون

مقتدای اهل سنت پادشاه عبدالجید  
کیم مبارک ذاتی در اخلاق عظمی جامعی

دیر زبان لوله سی لب تشنگانه گوییا  
فی سبیل الله اولور بوجشمہ دن زمزم روان

۱۲۶۲

گله ایچ ما ایله خان عبدالجیده وار دعا

۱۲۶۲



تام تاریخ

طریزوند کان بر چشمہ ایچون  
ایتدی عمر افدي بر چشمہ نواشا

۱۲۶۵

درت وجهمه [شناسی] تاریخ قیسلمد املا  
تجارث آب روی پادی بر عین دلبوی

۱۲۶۵

۱۲۶۵

اولدی بوجشمہ الحق ماء حیاته مجری

۱۲۶۵

۱۲۶۵

اولك عشرات وآحادي وثانيك مائی.  
ثانيك عشرات وآحادي وأولك مائی.



## تام تاریخ

قروت و اپورک ختم پیچون

مجد داً ینه بنداد اولنـدـی بـروـاـپـورـ  
 تمام اولوب قرهـدن باـسـلامـتـ اـینـدـیـ یـهـ  
 [ شـنـاسـیـ ] بـحـرـهـ نـزـولـنـدـهـ سـوـیـلـدـمـ تـارـیـخـ  
 اوـچـوـبـ هـاـگـیـ پـیـكـ تـجـارـتـ اـینـدـیـ یـهـ

۱۲۶۲



## تام تاریخ

خـوـبـخـانـهـ دـهـ کـاـنـ چـشمـهـ نـکـ تعـبـيرـهـ چـوـنـ درـکـ مـحـلـنـهـ یـازـلـشـدـیـ

آب روی سلطنت عبدالـجـیدـ خـانـکـیـمـ آـنـکـ  
 عـدـلـیـ جـازـیـ لـطـفـیـ سـارـیدـرـ جـهـانـهـ دـائـمـاـ  
 اوـلدـیـ عـالـمـ سـوـبـسوـ اـحـسـانـهـ سـیرـابـ کـیـمـ  
 دـسـتـیـ مـجـرـایـ عـطـادـرـ کـلـکـیـ مـیـزـابـ سـخـاـ  
 بـولـدـیـ نـهـرـ هـمـتـهـ دـنـ صـوـینـیـ بوـچـمـهـ سـارـ  
 رـوـحـ بـانـیـسـیـ نـوـلـهـ کـسـبـ اـیـلسـهـ فـیـضـ صـفـاـ  
 اـیـکـ تـارـیـخـنـ [ شـنـاسـیـ ] صـوـگـیـ اـزـبـرـیـوـبـ

جسر دلجو یا پدی بحره پادشاه یم شیم ۱۲۶۱

مصرعی تاریخن اشراب ایتدی بروفق امید

آقدی کلکمدن [شناشی] سیما دومصرعیم ۱۲۶۱

هشت تاریخ ایچرہ شایان او لسه چون بیت القصد

جسر عالی یا پدی شه عبدالجید جم حشم ۱۲۶۱

یا پدی خان عبدالجید یم همم جسر جدید ۱۲۶۱

( بو تاریخنده هیزه ل حسابه داخل دکاره )



## مجوهر تاریخ

بریق همایونک ختامیخون

اویحیق شرطه تو فیق وزان ساحلدن

ایندی در یا به سوین بولدی سراغ بحری

سویلدم بحر رملدن آکتا گوهر تاریخ

فلاکه فلک فلک او لدی سراغ بحری

۱۲۶۲



تواریخ [ج] تواریخ

تام تاریخ

یکی کوپری ایچون در که قره کوی قیوسنگ بالا سنه حک  
او نشیدی .

- داور دریا عطا سلطان اسکندر سیر ۱۲۶۱  
پادشاه روزگار و سایه رب محید  
ایلر اجر ا عالم ماء زلال عاطفت ۱۲۶۱  
رشحه احسانه بحر محیط اولمز ندیر  
عهد پر عدلند جاری سوبسوآب سرور ۱۲۶۱  
ذوق و بهجته کچر ایامی عین روز عید  
فیض عدلی جمله ملکی احاطه ایلدی ۱۲۶۱  
آب و تاب شوکتی اولدی منید اندر منید  
طرز والا کپری انشا قیلدی روی لجه یه ۱۲۶۱  
یعنی احداث ایلدی ترسانه یه باب الحدید  
اول شه دریا دل و قلزم نوالث عمر بی ۱۲۶۱  
نوح مانند ایلیه افزون مولای وحید

یازمغه حاجت گوره م چوق کلام  
ذاتگزی پک سورم والسلام

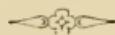


## ﴿ مصارع ﴾

آیاغنده طونی یوق فسلکن استر باشنه



گل دیکنسر اوله ما ز یار دخی انگاسز



بزم شیخلث کراماتی اولور منقول کندندن



ملّتم نوع بشر در وطنم روی زمین



## پارسده نظم اولنده

مائی نظیماً فرانسزجهید ترجمه اولنشد

نه غم اوچوب وطندن بعید دوشدمسه  
یاپار غریب قوشک آشیانی الله



امید ایدرم وصلگی غربته دمادم  
طاغ طاغه قاوشازار قاوشور آدمه آدم



معطردر خیام چونکه آنده صاقلیدر یادک  
اوگل یانگی گبی کیم شیشه بلوره قونمشدر



دوذ آهم طوشور پرتو رخسارگدن  
نته کیم شعله لنور شمع فروزان ایله غاز



ای نونهال عشووه بهار یه سختنه  
برسنبلی هواده خرامان اولورمیسین



بنده وار حسن بیان برده دل افغانساز  
واقعا لازم اولور شاعره برسوز برساز



نه بالالر گتیر باشمه فکر ناموس  
قیریلور گاهیجه شمعک علوندن فانوس



بني چوک دوشورن پایه مک چوکلگیدر  
بیوک بلايه صوقان گوکلک بیوکلگیدر



### صافی ترچه

گوگه می ایردی باشم یریوزینه گلمده  
وارمی باق بخلین ییلدزی دوشگون کمسه



قررتدم عالمده برآن درد والمن  
صرای وجوده گله لی کتم عدمدن

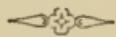


## لن ولشـر مرتب

عشق ایله اولدم بحکم باد و خاک و آب و نار  
زار زار و خاکسـار و اشکـبار و داغـدار



عشـق کـیم قـلـبـه غـدـادـر نـه يـنـور، نـه يـوـتـیـلـور  
بر دـمـر لـبـلـیدـر چـگـنـینـه عـشـق اـولـسـون !



گـوـکـلمـک عـشـق و وـفـادـر شـرـف و عـنـوـانـی  
سوـنـکـبـن قـوـلـیـم سـوـمـینـک سـلـطـانـی



عقلـی آـلدـاـث اـمان جـانـی آـلمـه بـارـی  
تكـسـنـکـچـون يـاـشـهـیـم عـشـق اـیـلـه مـجـنـون وـارـی



حـکـمـیـدـن گـوـکـامـه جـانـانـیـدـن اـولـدـر  
مهرـکـیدـهـیـسـه سـلـیـانـیـدـن اـولـدـر



یہ مشدم فلگٹ سالمہ سنی  
چکھمشدم دخی ال چلمہ سنی

# عالمه ویردیگی زهری ایچدی اکدیگن باغ جهانده بیچدی

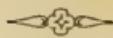
يوقسولڭ زنگىن آچار مالندن  
طوق اولان بىلەز آجىڭ حالىدىن

قاننی واری نه یاوز اولده آصل  
حددن آشقین نه یاواش اولده باصل

باغدہ کی سومن ایکن طاغدہ کنی  
طاغدہ کی کلسہ قوغار باغدہ کنی

## دنه آلتونی محک ظاہنده

ساقی ایچه م صحت ایچون باده نابی  
... بیله انکار ایده من نفع شرای



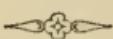
ماهتاب شب عشرت سه اگر نور عرق  
صحی شادی یه او لور شعشهه باده شفق



فیض آلورسن چکه رک درد و غم دنیایی  
تکیه یی بکلین البه ایچر چور بایی



Zahedk حقه دعا دن غرضی جت تدر  
دنیوی نعمت ایسـه جانه ده مت تدر



Zaheda عقلانه اهل حکمک اوله حسود  
ویر مینجـه سـکـا معبود نه یا پسون محمود



شهدی آلتونله برکن هر ایش  
آچـه ایلمـی دعـای درـوـیـش



مسکنتمرد یاراشان انسانه

چونکه بنلک یاقشور شیطانه



قویه‌م قارغه‌بی بليل یرینه

چچک آچش دیکنی گل یرینه



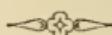
عقلی گرچه گورینور شیطانی

ایشیدر قلبی گبی رحمانی



گشی به هر ایشی اعلا گورینور

قوزغونه یاوروسی عنقا گورینور



راهداد بنت العنبده بتجه حرمت بشقه در

یا آنک کوثر دگلمی آخرت همشیره سی

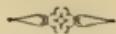


راهدک مذهبینه نعره شادی طوقنور

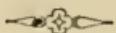
ظن ایدر جهر ایله روح جمه رحمت او قنور



جهانده وارنجه اهل هنرکه دوشگوندر  
اقدی عرشه چیقنجه ال الدن اوستوندر



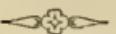
اگر اهل بصیرت سک هنر عرض ایمه نادانه  
آنادن طوغمه اعمالر دگلدر واقف الوانه



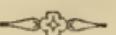
الده آلتون بلزکدر صنعت  
که ویر راهله فیض ورفعت



نقل و تقریره گوره دعوای  
شیخ الاسلام ویر قتوای



اولدایچون قلبجی حق شرعک  
آجیاز کسديگی پارمق شرعک



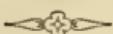
آدمک خلقتیدر نفسانی  
آدمک آدم اولور شیطانی



دور هدر خیر و شر. عقل سليم و نفس رهبر در  
دل آدم عدول و اتباعنده مخبر در



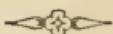
بر کیسه یه کیم فیض و یزد بخت  
مهر افسر اولور چرخ برین بخت



هر کیکه اولور ییلدزی دوشکون  
گوستمن آشیا دور فلک گون



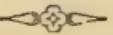
ای اولان باده اقبال ایله سرمست غرور  
قورقارم بر گون اولور سنه اولور سن محمور



فیلسوف استنه شایسته اولور بر انسان  
کیم یانشه اوله ادب ایله دولت یکسان



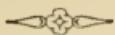
فیلسوف اول کشیدر کیم نزده اولسه هان  
او یار البته زمانه آشیا او یمازسه زمان



با غرم از مردم سوزل دجھه او بایغین گوزل  
 بنی امر ندی رر آغز نده کی طاتلی سوزل  
 کندی حستندن او تانمشده قیراز مش یکشاغی  
 یوزین اور توب قبامش صاچلری باشدن آشاغی  
 او غر ادم زلفی خیالیله قاره سودا یه  
 بویله مجنون دخی دوشکونی ایدی لیلا یه ؟  
 جان چکشمکدن ایسه جانی ویرسم باری  
 جان فدا ایله برایشی سوچھه یاری  
 بن شمید اولمه دن عشقیله مزارم قازهیم  
 طاشی گوزل رمک قانلی یاشیله یازهیم  
 ( برنجی ویدنجی بیت صاف تر بجھه در ۰ )



صاتون آملق ديلرم پوسه گئي جانم ويره رك  
شميديدن گوكلمى باق اشته سکاپي ويردم



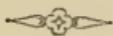
## عرض محبت

اشى يوق بركوزلى سودى بگندى گوكلم  
قسقانور كندى گوزمدن ينه كندى گوكلم  
سينه سمنده ياقيشور اول ممهلر كيم گويما  
برفدان او زره ايكن قار طوپي اولمش پيدا  
گاهى حسرت ايكن اول سينه يه سينه مقاوشور  
صانمه گوكلمده اولان درد محبت صاوشور  
ياستيندن بيله ناز كدر او بوى بوس آنده  
صارماشق واري صارلس م اگيلور اول آنده  
جاندن الفت ايدهلى او بيله جوان دلبر ايده  
استه مم غيريسنى حور و ملك اولسە بيله  
مست اولوب نشئه شهو تله او گوزلر بايلور  
سر بيلنجه يوزينه گوز ياشم اما آيلور

## قطعه

صورتده اولکه مائل حسن و بها اولور  
 بلبل صفت هزارگله آشنا اولور  
 رنگین اولان شکوفه بی بوئی آگدیر  
 بر تازه قزکه دلبر اولوب بیوفا اولور

(ایکنخی یېتىك مائى نظمما فرانسزجىيە ترجمە اولىنىشىدە.)



## مدحیه

(صافى ترجمە)

گورن صاحىڭ آرەنسىدىن يوزك بارلدىسىنى  
 سانوركە قارە بولودك اىچىنده گون طوغىمش  
 يانڭىدە قان اىلە ياش اىچىرە قالدىغىم گۈزوب ال  
 دېمىزى كىيم بىنى صو قزى صو يە بوغىمش



## قطعه

آرایوب كىندىمە براش بولە بىلىسم دىردم  
 ھاه سن يوصىھى سودمەدە مرادە اىردم

یناشورسک کنار بحره ولی  
چاغر طاغلر محمد علی



### تعزیت

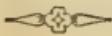
زینت روضه جنت ایده حق عن وجل  
میوه قلبگی کیم خاکه قودی دست اجل  
نه اجل بکزر اوریحه کیم اسوب نای محل  
قوپاز غنچه بی نخلاندن ایدز وقف و حل



### مدحیه

بر مصورك زوجه سنه خطابدر

سرادر گوگلمه ایتمم خیال صورتک ارقام  
نته کیم لوحه به روی ملک تصویر ایدر رسام  
عجب نور جمالکمی یاخود حسن خصالکمی  
دل اهل تماشایه ایدن فکر منیر الهمام



غازی اولان	غیر تکشان
آلمقده در	سمندن نشان
یه لیدز گبی	پرتو فشان
دنیا د گر	بر بوبیله شان

عسکر لر ک	کشور کشا
عبد الحمید	خان چوقیشا

حاسد لره	لازم جزا
اعلان ایچون	اهل غزا
بیلث بسته	هیبت فزا
یاسه شناسی	پک سزا

عسکر لر ک	کشور کشا
عبد الحمید	خان چوقیشا



## شرقيات

### مارش

کفته و بسته برا بر جه طبع و نشر اونشندر .

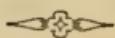
عسکر لرگ	حاضر سلاح
قوّتلنور	صلاح و صلاح
دولت بولور	فوز و فلاح
مشهور اولور	بو اصطلاح

عسکر لرگ	کشور کشا
عبد الحجید	خان چوقیشا

اردو لرگ	ایتسه سفر
یول گوستر	عون و ظفر
منصور اولور	هر بر نفر
دشمن قالور	بی تاب و فر

عسکر لرگ	کشور کشا
عبد الحجید	خان چوقیشا

عدل مطاقتدر جلالیله جمالی خالقث  
 لیل مظلوم، روز نور افزون بر گویا ایکی  
 عاشقم بولم جمالگله خیالکث فرقی  
 عشق بیلز اولدیغون مجنون بر لیلا ایکی  
 ذوق دنیا، شوق جنت نقض ایدر یکدیگرین  
 او لمه مشکلدر دل مفتون بر سودا ایکی  
 قدرت تکوین ایچون اولمش دو دیده شاهدین  
 رؤیت آثار گونا گون بر بینا ایکی  
 معنوی جهله مرکبدر خطرا اندر خططا  
 معنیٰ ترکیب ناموزون بر اینما ایکی  
 شرع و حکمت متحددر مبحث توحیدده  
 نقل ایله عقل الہیون بر گویا ایکی  
 اهل ظاهر صورت و معنای ایلد بر قیاس  
 گردش مهر ومه گردون بر ائما ایکی  
 هامه اهل قلمدن شعر و انشا فر ویرر  
 ای [ شناسی ] کنبد وارون بر شعری ایکی



شعر [سامی] ایله نظمم بر اولورسه فی المثل  
« مصرع برجسته موزون بر معنی ایکی »



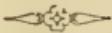
## غزل

( نظیره م )

آب و تاب گریه پرخون بر مجله ایکی  
گوهر سیال آتش گون بر مینا ایکی  
سایه سندھ گوکلک دمسازدر عشق و وفا  
غار ایچنده لانه مسکون بر ورقا ایکی  
عرض ایدوب قرب نماتی آمد و رفت نفس  
درده باق درد دل محزون بر شکوی ایکی  
فرق ایدر افراط و تفریط میان اعتدال  
امتداد محور موزون بر اقصا ایکی  
بر گور مرأت و جداندھ نفسن خود پرست  
ناظر و منظور اولان مفتون بر سیما ایکی  
سیرتی فرق ایده من صورت پرست کج نگاه  
بدر ایله ماہ تو گردون بر اما ایکی

اوله من مفتون خط و خالنه زلفک علاج  
 سودیگم داروی افتشیون بر سودا ایکی  
 مرده اولدی جان ودل طعن رقیب شومدن  
 باق شو کافر درده کیم طاعون برموتا ایکی  
 کون وحدت جزو اعظمدر صباح و شامنه  
 حقه فیروزه ده مجعون بر اجزا ایکی  
 منع ایدر برهان عقلی، اولسسه نقلی دلیل  
 حاش لله کیم اوله گردون برمولا ایکی  
 اول مهلک زنجیر عشقن طوتی بردن جان ودل  
 اولمه مشکل کاکل شبیگون بر شیدا ایکی  
 اولمسونی قیس، مجنون جهان حسن و عشق  
 شاشرز گر اولسسه افلاطون بر دنیا ایکی  
 بردن ایلر ابروان و غمزه ایمای هلاک  
 معنیء بیت قضا مضمون بر گویا ایکی  
 [ عن تا ] منلای روم ایکیده برده لطف ایدر  
 در کهنده بن گبی محزون بر دریا ایکی

وحدتني سير ايده من احول [١] نگاه اشتباه  
 هستئ اشيای گونا گون بر گويا ايکي  
 متخد معناده، صورتده دگردر حسن وعشق  
 نور خورشيد ومه گردون بر اما ايکي  
 بر گر کدر آرزو خاطرده گر حق جوي ايسك  
 [ ساميما ] اولنر دل محزون بر سودا ايکي



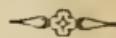
## غزل

( عرت منلا مر حومك نظيره -ى )

غم مكرر فکر دهر دون بر عقبا ايکي  
 نيلسون ديوانه دل مجنون بر صحرا ايکي  
 هر دو عالم معنى وحدتده ايبل اتحاد  
 ايتدیگلک تعير گونا گون بر رؤيا ايکي  
 گوز گوره ايتمکده يز سرمایه عشقی تلف  
 چشمء داغ دل پرخون بر مجرما ايکي

[ ۱ ] احول لفظی بوراده عوام زعنجه او لان معنایه در.

عکس ایلدججه طاس عرقده بتون کچه  
 نور رخچ دگزده کی مهتابی آگذیر  
 موج شراب دلده غمی غرق ایدر گیدر  
 زیرا که نشه ورطه گردابی آگذیر



## غزل

سامی مر حومکدر .

جوشش اشکه دل پرخون بر مجرای ایکی  
 حیفکم فلک گهر مشحون بر دریا ایکی  
 صقلرم آینه‌یی اول خود پرست نازدن  
 استمز عشق اولغه مجنون بر لیلا ایکی  
 خط پشت لب ایدر ایهام شم و بوسه‌یی  
 مصرع بر جسته موزون بر معنی ایکی  
 ممتاز داروی اقبالی خمار نشه‌دن  
 روز گارنه ویردیگی مجنون براجزا ایکی  
 ذوقیاب لطف شیرین و عتاب تلخیوز  
 ساغر لعل لب میگون بر صهبا ایکی

طوفانی قوپسه عالم آبک شرآب ایله  
 کشتی، بزمی قورتادر عقلم مثال نوح  
 زهاد بیلسه ذوق شرابی همان ایدر  
 رندانه اصح ویردیگنه توبه نصوح

نور اولدہ این مزارینه عشرت شهیدینک  
 ای می سنگدر عالم ارواحه دک فتوح  
 دهر لک یگانه شاعر حکمت شناسیم  
 نشئه یله ایلر عقیمه الهام حق سنوح



## غزل

نموده باده خسته بیتابی آگدیر  
 یوقدر آنک علاجی می نابی آگدیر  
 ساقی الکاه باده ویرکن الک او بن  
 دولت گوننده یار اولان احبابی آگدیر  
 زلفک دوشنجه گردن برآفک اوسته  
 بلوّر ایچنده سنبل سیرابی آگدیر

# غزلیات

## غزل

گولدر کن یوز یمی چهره گلفام شراب  
 نهیه لازم بگا ساقی دلارام شراب  
 قلب ایدر قطره سی قلبه صفایه کدری  
 کیمای فرح اولسه یاقیشور نام شراب  
 عقله باده ویر بشقه جلای عرفان  
 او جلایه دیمه لی پرتو الهام شراب  
 نشئه وقتنه عیاری کشینک بالی اولور  
 عجب انسانه محک طاشییدر جام شراب  
 حسرت کوثر ایله آغلایه م دنیاده  
 گولدر کن یوز یمی چهره گلفام شراب



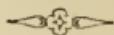
## عزل

ساقی صفائی صبحه صباحت ویر صبور  
 اولدر محبت اهلنه مصباح قلب وروح

هر واقعه بر درس حکم در نظر نده  
 هر درد و بلادن دخی اخذ عبر ایدر  
 ماهیتی اثبات ایدن آثار عمدادر  
 مقدار ینه نسبتله کشی خیر و شر ایدر



« بولمز ره حق مگر اول کیمکه آ که  
 « توفیقی هادی از ل راهبر ایلر  
 « توفیق رفیق او لیحق فائدہ یوقدر  
 « هر کیم بوراده عقله اویرسہ ضرر ایلر



### نظیردم

وقتاکه فلک شکل هلالن قمر ایلر  
 گون چدیگنی عمر بشردن خبر ایلر .  
 بر رونق کاذبیدر اقبال جهان کیم  
 سیالهء بر قیه مثالی گذر ایلر !  
 بد بخت آ کیا دیرلرکه النده جهلانک  
 قهر اولمق ایچون کسب کمال و هنر ایلر .  
 حق یول آرامق واجبه در عقل سلیمه  
 توفیقی استرسه خدا راهبر ایلر  
 محروم ایسه توفیقک اگر فائدہ سندن  
 یا عجزینی گوردکجه می عاقل ضرر ایلر ؟

ای [ شناسی ] ادب دأب شناسان اوزره  
 ایدرک خیر دعا ویر سوزه غیری پایان  
 باصفا منشرح الصدر اولوب اول صدر رشید  
 ایلیه صدر صدارته تصدر همه آن



### قصیده

( نقی مرحو مکدر . اوّلندن بدی بیت آلندي . )

« صانعک که فلک دور ایله شامی سحر ایلر  
 « هر واقعه نک عاقبتندن خبر ایلر  
 « بردوش گیدر حق بوکه معنیده بوعالم  
 « کیم گوز بوموب آچنجه زمانی گذر ایلر  
 « بربرده که آرامه بومقدار اوله مهات  
 « اربابی نیجه کسب کمال و هنر ایلر !  
 « اولیش طوتام مدت آرامیده ممتد  
 « عاقل نیجه تمیزره خیر و شر ایلر ?  
 « تشخیص ره خیر و شر اولورمی اوبدله  
 « کیم لشکر غم بربینی پی سپر ایلر

بِنَمْ اول شاعر اسرار شناسی عصر کُ  
 مختفی حرم دلده نیجه راز پنهان  
 بِنَمْ اول مغلق و منشیٰ حدیث السن کیم  
 مفتخر ذاتم ایله پیر و جوان اخوان  
 بِنَمْ اول خسرو اورنک نباغت که ایدر  
 دشمنان هنری تیغ زبانم ترسان  
 فلگه باعث رفعتدر ایدرسه بر جیس  
 اثر کلکمی آرایش طاق گیوان  
 باقلی ایتسه ایدی تربیه حسن نطقم  
 مثل ایلردمی بلاغتدہ مثال سحبان  
 در دمندان سخن خواجه خامه مدن اگر  
 نسخه انظممی اخذ ایتسه بولور راحت جان  
 گل بخار آچیلور گلاشن افکار مده  
 مانع اولیزسه نهدم باد خزان احزان  
 قوه ناطقه مک شاهدی روح حاکم  
 دخی یمزی بود عوایه قصیده م برهان

چشم امیدمی اول نور آیله روشن ایدرک  
 ایلدک بندۀ محزونی چراغ و شادان  
 پارسلک باده شوقینه اولوب مست خراب  
 بر غزل ایلدم آورده بزم تیان

## §

رومۀ بر او روپالی بت ویره‌لی رونق و شان  
 رشک اقلیم فرنک اولمه‌ده در ترکستان  
 صندلی زیب بهادر او بهادر دلدار  
 یاقیشور عدّ [ قرال ] ایتسه آنی مغچکان  
 کافران رابط زنار بلاسیدر هم  
 کفر کپسونه حیران نیجه اهل ایمان  
 یوق بگدا اول صنک رحمی بحق انحصار  
 ارغمنون دل ایدر دیر هواسنده فغان  
 صورت دیر صفت سویلز عشاوه سخن  
 آگما بیلمکه نه افسون او قومشدر رهبان !

## §

چیقدی میدانه افدم فویه‌سی الماسک  
 جوهر ذاتی تحسین ایدیور عالمیان  
 سوق جیش ایتسک اگر حر به تبدار آسا  
 دشمن روسیه اورمانه چهار چون حیوان  
 استماع ایتسه بیرهیبت شیرانه کنی کر  
 غابه کوه بقاده اولور اول دم لرزان  
 بر نفس ایلسه نوش آب روان عدلک  
 آتش ظلمی فرق ایلر ایدی نوشروان  
 قالدی بجکول بکف سائل بغداد صفت  
 باب دادگده الهی او قویوب بر مکیان  
 ایتدیلر تخطئه معنی عطای معنی  
 چونکه ایمکده سن اتفاق بنص قرآن  
 حاتمک نامی قالوب فص جهانده بی نقش  
 اولنور باب سخاده سکما ایمای بنان  
 آفتاب هممک زائل و آفل اولمز  
 نور انجاز ویر صحن مواعیده همان

غنچه طبع لطيفندن آلورسه نکمت  
 گلاشن جنت اعلايه دوزر خارستان  
 آصفا شـعشـه کوك اقبالگذر  
 قرة العین مباهات سپهر گردان  
 پـتو رـأـی منیرگـدن آـلـورـ مـهـرـ شـعـاعـ  
 اـخـذـ اـیدـرـ فـضـلـهـ سـنـ آـنـدـنـ دـخـیـ مـاهـ تـابـانـ  
 سـنـسـنـ اـولـ نـیـرـ دـوـلـتـ کـهـ فـروـغـ عـدـالـثـ  
 عـالـمـ آـرـاـ اوـلهـلـیـ ظـلـیـ ظـلـمـ اوـلدـیـ نـهـانـ  
 اـیدـوبـ عـصـرـگـدـهـ تـکـوـنـ طـربـ گـونـ گـونـ  
 [ گـونـ بـگـونـ ] بـولـهـ دـهـ درـ اـمـ وـامـانـ گـونـ وـمـکـانـ  
 دـالـ طـبـانـکـ دـخـیـ پـیـرـوـلـیـنـکـ وقتـنـدـهـ  
 آـیـاقـ آـلتـنـدـهـ لـکـدـخـورـ اـیدـیـ زـیرـ دـسـتـانـ  
 صـفحـهـ عـالـمـ مـنـشـورـ اوـلهـ رـقـ عنـوانـکـ  
 اـیـتدـیـ توـقـیـعـیـ گـمـکـشـتـهـیـ بـیـ نـامـ وـنـشـانـ  
 نـائـلـیـ اوـلمـدـیـ نـائـلـ بـوـقـدـرـ شـہـرـتـهـ هـیـچـ  
 نـامـنـیـ پـرسـشـ اـیدـرـسـمـ بـیـلـهـ مـنـ هـ اـنـسـانـ

نسبت ذات رشیدیله بلینوس حکیم  
 حکمیاتده بر شخص حریف نادان  
 چندی اسکندری حکماً حکماً رسطوی  
 حاصلی ایتدی مشاهیر عظامه رجحان  
 بر غضو بانه نگاه ایلر ایسه غبرا<sup>یه</sup>  
 قره طپراق کسیلور جوهر گنجینه کان  
 صر صر خشمی هبوب ایلسه سوی بحره  
 کرۂ ناره چیقار موج و خروش طوفان  
 حلم ایله یک نظر ایلرسه لب دریا<sup>یه</sup>  
 در عقب ساکن اولور جوشش بحر عمان  
 حفظی بستان و گلستانه نگهبان اولسنه  
 نور نخل و گلی برباد ایده من باد خزان  
 سایه هیئت شیر آنه سننه گیرسه نمل  
 فهد و ذئبک گورینور عینته عین ثعبان  
 در اولور هر قطراتی فم افعاده بیله  
 فیضیاب کرمی اولسنه سحاب نیسان

ملکه وضع ایتدیگی قانونی گوریدی آندن  
 بوعلى ایلرایدی کسب شفای ایقان  
 گورسه گربسطتی ابن صباح کندی  
 کندی ایمزدی اوگون کندیسی استحسان  
 قوئ عقل حصیفانه سنی افلاطون  
 ایشیدوب فرط حسددن کوپه بنسه شایان [۱]  
 پرتو هوشه دلبسته در اشراقیون  
 نته کیم شمس ضیا گستره حر با حیران  
 بیدبا بیدلب جوی کالاتیدر  
 هرمس عرفانی معید صنده سهی سرو چمان

[۱] شناسی مرحومک بوراده فلاطونک خوشیلکنی  
 ایما ایدیشی فلاطونک کاشانه نشین و دبوزنک خمنشین  
 او لندقلرینی بیلادیکندن دکل بلکه اسلوب قدیمه انشاد  
 ایلدیکی بوقصیده ده ذهاب قدمایی دخی التزام ایتشدر .  
 تند کیم ترکیب کلام و املاده بیله آنلر لک طرزینی محافظه و بیک  
 یرده یازدیغی طوپراق لفظی ( طیراق ) صورتنده تحریر  
 و ( کون بکون ) ترکیب سقیمی بیله استعمال ایلشدرا .  
 لاطابع ابوالضیا

قسم اعدایی ایدوب قبضهٔ تمحیرینه بند  
 سیفنه اولدی قسملر قلیجی روح سنان  
 بویله برمزنل نام آلمدی رامی برکر  
 گرچه میدان اوقيوب آتدی اوقن آصدی کان  
 ويرمدى صدره شفا بونجلين ابن حكيم  
 بدن ملکه دخی ايمدی بخش درمان  
 اویله احسانی فزون ، لطفی فراوان درکیم  
 زاده محسن ایله لطفی اولندي نسیان  
 صاحب حشمت ایدی راغب مشهور ائما  
 او لمدی آنجاین راغب اهل عرفان  
 فاضل وفضلی مرحومدن افضل درکیم  
 دائماً ایمهده در فضل وفضیلت اعلان  
 فهم ایدوب علم وکالن علمای اعلام  
 کاملاً ابن کاله ایدر عن و نقصان !

ذوالغباو تدر آگه نسبت ایله قاضی ایاس  
 اولنور دعوی مبسوطه یه محبت ایيان

محیٰ دولت و دین، مختارع تنظیمات  
 مظہر فتح میں، مظہر شرع رحمان  
 موکب آرائی وغا سائق ارباب غزا  
 معلن شوکت سلطان محمد العنوان  
 ملکی الملکت، بدر علم، عرش وقار  
 ملک ملک کرم، مهر سپهر احسان  
 فرد فرزانہ و نحریر حریری تحریر  
 مبدع حسن مقامات معانی و بیان  
 فارس الخیل جلالت کہ سزادر اولسہ  
 اشہب عن تنگ غاشیہ سی کاہکشان  
 آصف عرش مکانت کہ سمای دنیا  
 آکٹا شمسیہ شفق آل زہ اولورسہ جسبان  
 مہمچہ بازگہ رفتی محسود قمر  
 رآیت نصرتی رشک آور شمس رخشان  
 ویردی گردونہ اقبالی سبق گردونہ  
 دور ایدر چرخ صراد او زرہ آنکچون الآن

## قصیده

[ اسلوب قدیم اوzerه انشاد اولنده . فی ۱۲۶۵ ]  
 ( وسطنون ایکی بیت مخدوقدر . )

## وزیر مشارالیه ایچون

بارک الله زھی صدر رشید دوران  
 اولدی عهندنہ آنک منشرح الصدر جهان  
 نیجہ صدر شرف انداز عدالت کہ او در  
 مفخر سلطنت و دولت آل عثمان  
 او یاہ برا صاف ذیشان و معظم کہ او لور  
 جاہت و حشتی اهل دو لے غبطہ رسان  
 اشته انواع مجلات تو اریخ ساف  
 وارمی داتی گی دستور ملوکی دیوان ؟  
 قلم کاتب جان لوحہ ایدوب بویاہ رقم  
 ایدر اوصافی سکان فلک ورد زبان  
 صدر گردون عظمت داور دارا دارات  
 صقدر سعد صفت، دادگر دور زمان

تصوّر ایله خدیوا جلال و عن تگی  
 سنگاهه ایمه ده در افخار تاج و سریر !  
 عجمیدر مدینت رسولی دینسه سگا  
 وجود مجزل ایلر تعصی تحذیر !  
 اینانه یمی کوکلان تناسخ روحه  
 اگر بو عالمه گلمش دینورسه ساگه نظیر ؟  
 حضورله انجمن دانش او لمش اهل دله  
 کیم آنده نسخه ذاتم او لنه ده تو قیر .  
 یکی فدان گی غرس یمین دولتکم  
 کیم ایلدی بنی مهر توجهک تزهیر  
 بتجه میوه فضل بھار عمر مده  
 دیکلادی باع جهانده او جاعمه انجیر !  
 ایا اهالی ؟ فضلاک رئیس جمهوری  
 رو امیکیم قالهیم اهل جهله النده اسیر !  
 خلاصی او مارم بن زمان عدلگده  
 ایدرسه عقل رسیدک ایدر بوگا تدبیر



ایرمی حکمت مولایه عقلی انسانک  
 جهانی شامل اولورمی فروغ شمع منیر ؟  
 تخلاف اوزره اولورکن عناصر و انفس  
 همیشه بربرینک حالی ایدر تغیر  
 مغالب اولدی طبیعی طبایع ذی روح  
 قوی ضعیفی ایدر قهر و جبرايله تسخیر !  
 بو جبری منع ایچون عقل بشر قودی قانون  
 که ایتدیلر آشی حکمنجہ عدل و حق تعبیر  
 بو عدل و حقه دیانت دیمش کیمی عاقل  
 طاقدلی نفس و هوانک بوغازینه زنجیر !  
 بو عدل حقک عدوسی ینه بشردند  
 اولور حافظتی ااماکه خامه و شمشیر .  
 قلم، قلح اولوب عقلک دبیر و جلادی  
 بری اشارت ایدرسه، بری ایدر تدمیر !  
 بو سر حکمتی فهمه گرکدر عقل رشید  
 که عقل کله ویر حیرت آنده کی تأثیر !

## قصيدة

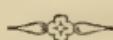
[ تركى في ١٢٧٣ ]

( وسطنون يدى بيت مخدوفدر )

## وزير مشاور اليه انجون

ذلك اراده سنى باشهده عقل ايدر تدبير  
 كه ترجمان لساندر آنى ايدن تحرير  
 او ترجمانه بدلدر قلم گهی الله  
 ايدر تصوّرينى جسم ناطقك تصوير  
 ضيای عقل ايله تفريق حسن و فرج اولنور  
 كه نور مهر در الواني ايلين تشهير  
 كتابسز گوريلور صنع صانع ازنی  
 طوتار حياتى شاهد وجود حقه ضرير  
 يازقه جاھل ايدوب مطلبنجه شر و فساد  
 قويار نتيجه افعالي استنى تقدير  
 قدر ديدکلرى خلقك مراد حقدر كيم  
 از لده ايتدى بزى هرامورده تخمير

اولمش انسانه تعصّب بر او گلماز علت  
 حسن تدبیرک ایله قورتلور آندن ...  
 آگذیرسن او طبیبی که ندم ویرسه علاج  
 اضطرابندن آنی خسته‌سی ایلر ازعاج  
 اینجه در گرچه بوفکرم قبا دوشدی تعییر  
 ایلدم صانکه مرکب ایله حوری تصویر  
 فعاله چیقدچه ضمیرگده کی خیر نیت  
 بولدی بر بشقه شرف عالم انسانیت  
 وقف ایدن تکریمیدر محکمه وجدانک  
 بترا حاکم رأیک ایشی دنیانک  
 بیک یاشا دولت واقبال فخیمانه ک ایله  
 ملکی تدبیر ایدرک عقل حکیمانه ک ایله



نه عجب ناطق اعجاز حکم در دهنگ  
 آیت بینه در عالمه هر پرسنگ  
 ... مایده وجودگه او لو بر معجزه در  
 بونی فهم ایلین مدرگه عاجزه در  
 عدل و احسانگی او لچوب بیچه من نوطونلر  
 عقل و عرفانگی درگه ایلنز افلاطونلر  
 عالمه مورث جان عدل ایله احسان اولمش  
 آدمه باعث شان عقل ایله عرفان اولمش  
 شمعیدر قلبزگه جان ایله مال و ناموس  
 حفظ ایچون باد ستدن اولور عدلك فانوس  
 ایتدگه آزاد بزی اولمشیکن ظلمه اسیر  
 جهلمز صانکه ایدی کندیمزه بروزنجیر  
 بر عتقنامه در انسانه سنگ قانونک  
 بیلدیر رحیمی ... سنگ قانونک  
 سن گبی عاقل اولان قان دوکهرک گونی سورز  
 وجه ناموسنے اول قان ایله دوز گونی سورر ?

سحر رایگله ایدوب تیغی مطلسم ازدر  
 صاقله دولته دفینه گبی صلحی همه حال  
 حق سنی ملک احیاسنه ایتمش مبعوث  
 دهنک معجزه گودر سخنک سحر حلال  
 دهر طور دیجه طوره ذات عظیم الشانک  
 کیم بودر قلب حزینده اعن آمال



### قصیده

[ تنظیمی ف ۱۲۷۴ ]  
 ( اوئندن بش بیت مخدوقدر )

### وزیر مشارالیه ایچون

کلام ذات رشیدک شرفی مجتبه  
 سوزمی وار دولتی احیایه اولان مبعثه ؟  
 سنسن اول فخر جهان مدنیت که هان  
 عهدیگی وقت سعادت بیلور ابنای زمان

عدل و حکمت صفت باهره مولادر  
 زور و جرائمه دگل آدم و حیوانده محال  
 حق و انصاف ایله قان ایمهدن ایتدک قانون  
 اولدی باطل ایشی جlad لئیک بطال  
 اویله قانون مؤبدکه ویر ازسر نو  
 دولت و مملکه بقا سلطنته استقلال [۱]  
 محو و افنا دگل اصلاح بشردر مقصود  
 شمعی اطفا قولای امامکه نه گوجدر اشعال  
 سیف، نوع بشرکه صنع یدیدر لکن  
 دینلور لوح و قلم خالقی رب متعال  
 نه عجب منقشه در خامه سنگ دستگده  
 دمبدم لوح بیان اوژره ایدر نقش خیال  
 رسم ایدر جوهر روحی تردده قالدی خیال !  
 کیم آشکا قوّه قدسیه ایدر وحی انزال  
 ایته تصویر اگر اول منقشه بکر فکرکه  
 طاپنور عالم آشکا صورت معبده مثال

[۱] تنظیماتی ایهادر .

# قصائد (۲۰۰)

قصيدة

( ترتیبی ف ۱۲۷۲ )

اسبق صدر اعظم مرحوم رشید پاشا

حضرتler چون

آصفا عقا<sup>گه</sup> دلسته در عقل فعال  
 جوهر خلقته او لش عرض عن و جلال  
 ذات<sup>ک</sup> عادی عظمتدن دخی بالاتر ایکن  
 سکا بر پایه میدر مرتبه عال العال  
 گوکده وارسون آزه سون ییلدزین اهل تنجیم  
 نور عرفان چینک سکا نجم اقبال  
 نجم اقبال دگل ایسه او نور عرفان  
 افسر<sup>گ</sup>در سن<sup>ک</sup> ای پادشه تخت کمال  
 عدل و حکمتاه ایدن سن<sup>گی</sup> رأی و تدبیر  
 قهرماندر نه قدر ایمسه ده جنک وجدال

پلت مرّصع

هر بر زمانده ظاهر وزاهر کمال حق  
هر بر مکانده حاضر و ناظر جلال حق



مفرد

وارلغم خاتمک وارلغنه شاهددر  
غیری برهان قوی وارایسهده زائددر



فیض لطفی دل صافه ایریشور ایلر اثر  
جسم شفافک [۲] ایچندن نته کیم نور چر



### تہليل

جناب کبیریا الحق سزاوار عبادت در  
عبادت آگذا ذکر و فکر خالصدن عبارت در  
غرض بوندن مجرد اعتراف ذات وحدت در  
نه خوف نار دوزخدر، نه شوق ذوق جنت در



### توکل

ای عدل الهی مدد ای عدل الهی  
وی ظالم و مظلومک اولان خوف و بناهی  
عند گده سنث شاه و گدا جماهی برکن  
قاماز ابدا کیسه ده بر کیسه نک آهی



[۲] جسم شفاف یرینه صاف بلور دخی دینله  
جاز اوله بیلور.

## الله [١]

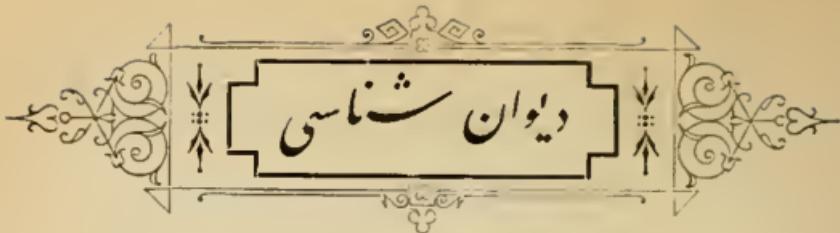
كائناً يارادان حضرت حق عز وجل  
 كيم آنك وحدتيدر مبدأ فياض ازل  
 پادشاهانك او در پادشه لم يزلى  
 سلطنت سورمه ده در گنديلگندن ازلى  
 دولت خاصى بقا او زره او نش بنياد  
 او ياه دولت که آنك حکمنه او لمش منقاد  
 ذات اعلاسي وجود وعدمه صالحیدر  
 اهل انفاسه حیات واجلک واهبیدر .  
 ظلماتك آره سندن چيقارر نور لطيف  
 دخى انوارك ایچنده يارادر ظل کثيف

[١] برنجي واينججي بيتلرک مائى نظماً فرانسز جديده  
 ترجمه اوئىشدر .

ترجمهسى والهينك بستهسى ٥٤ نومرو لو تصویر  
 افكارك ترقه سنده باحيليدر .

ای [ شناسی ] ایچمی خوف الهی داغلر  
 صورتم گرچه گولر قلب گوزم قان آغلر  
 ایدر عصیانه گوکلمده ندامت غلبه  
 نیاهیم یوز بوله مم یاس ایله عفوم طلبه  
 نه دیدم ! ( توبه لر اولسون ) بوده فعل شردر  
 بنم عذرم کنه مدنه ایکی قات بدتردر !  
 نور رحمت نه یه گولدرمیه روی سیهم  
 تکرینه مغفرتندنده بیوکی گنهم ؟  
 بی نهایه کرمی عالمه شاملی دگل ؟  
 یوقسه عالمده قولی عالمه داخلی دگل ؟  
 قولنک ضعفته نسبت چوغیسه نقصانی  
 یا آنک قهرینه غالجی دگل احسانی ؟  
 سهوینه اولدی سبب عجز طبیعی قولنک  
 هم او در عالم معنیده شفیعی قولنک  
 بی عفو ایمگه فضل الهیسی یتر  
 حانه حاشا کرم نامتا هیسی بترا !

امری وجه او زره ير اي لور کجه گوندز حرکت  
 د گیشور، تازه لنور، موسم فیض و برکت  
 پر تو رحمتیک لمعه سیدر آیله گونش  
 تا ب خشنندن آلور آلسه جهنم آتش  
 شرر هیبت علویه سیدر ییلدزلر  
 آنلرک شعله سی گوک قبه سنی یالدزلر  
 کیمی ثابت، کیمی سیار بتقدیر قادر  
 تکرینک وار لغنه هر بری رهان منیر  
 و ار لغنه بیله نه حاجت کره عالم ایله  
 یتر اثباتنه خلق ایتدیگی بردزره بیله  
 گوره من ذاتی مخلوقنک عادی نظری  
 حس ایدر نورینی اما که بصیرت بصری  
 وحدت ذاتنه عقل مجھ شہادت لازم  
 جان و گوگلمله مناجات و عبادت لازم  
 نشئه شوق ایله آیاته طاپق دیلم  
 آکله وار خالقمه غیری نه یاپق دیلم



## تحمید

د گلمی تکرینث احسانی عقل و قلب ولسان  
بولطفی ایمه ایدر فکر و شکر و ذکر انسان



## مناجات

حق تعالی عظمت عالمنث پادشاهی  
لامکاندر اوله ماز دولتش تختگهی  
خاصدر ذات الہیسته ملک ازلی  
بیحدود آنده اولان کوکبه لم یزلى  
اثر حکمتیدر یرله گوگک بنیادی  
طلو، بوش جمله ید قدرتند ایجادی  
عزّت و شانی تقدیس قیلاز جمله ملک  
اگیلور سجده ایدر پیش جلالنده فلک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# كتابخانه ابوالضياء

---

## ديوان شناسى

مشار ايزىك اشبو ديوانيله فرائنسز جددن مترجم  
 آمار منظومدى ايکنجى دفعه ۱۲۸۷ تاریخنده كندى  
 معرفتىله آيرى آيرى تېشيل ايدلش ايدى . نسخه مطبوعه .  
 زىينىڭ ندرتنه مېنى بوكىھ مخدومىن آلدەيم رخصت رسمىه  
 او زىينىڭ ايکىسى بولىكىدە اولەرق او لىكىلر كېيىھىچىخ  
 صورتىدە طبع ايدلشدەر

---

معارف عمومىه نظارت جليلە سىنڭ رخصتىلە

هر حق طابعىكىدر

قسطنطينيه

۱۳۰۳

---

مطبعه ابوالضياء

حاصل اولان یأس و ملال عاجزانه‌می اسبابیله  
 برابر عرض ایمکدر. یوقسه نفس کمترانه‌می سر  
 حلقة رندان زمان ویاران صفايه مقتدای عرفان  
 اولان ذات دولت‌لرینک تزهیگاه طبیعت و بنا کرده  
 همت و معرفت‌لری اولان خراباتک تخربینه امضا کش  
 افتا اوله‌بیله جک علای ادبدن عداهیک حد حقیرانه.  
 مدن خارج اولدیغی بیایر و هرجهته و قوع بولان  
 خطیئات عاجزانه‌مدن طولایی عفو دولت‌لرینی نیاز  
 ایدرم. اول بایده و هر حالده امر و فرمان حضرت  
 ولیّ الامر کندر.

تم

## «بن ایڈر ایکن بونظمی تزیین»

« رنجور ایدی جسم و جان غمکین »

بیتی اوقورکن گرگ بنده گزگ و گرگ دائره الفتلرند  
بولندیغم بعض قدر آشنایان عرفان ضیای بصیرتمزه  
بر عارضه گلمش قدر متأسف اولدیغمزی تامین  
ایدرم . ملت عثمانیه به لازم خصوصیه مفتون .. یت  
اولان ادبی زمانیه الزم بولنان وجود دولتلری بویاه  
مسـالـکـ حقـایـقـ جـوـیـانـهـ لـرـیـنـهـ مـغـایـرـ وـ یـالـگـزـ فـائـدـهـ سـرـ  
دـگـلـ مـلـتـهـ عـادـتـاـ مـخـانـهـ قـدـرـ مـضـرـ اـولـانـ خـرـ اـبـاتـکـ  
ترـیـیـ وـ مـقـدـمـهـ سـنـکـ تـنظـیـیـ اـیـچـونـ اوـقدـرـ اـتعـابـ  
بـیـوـرـلـامـشـ اوـلسـهـ یدـیـ حـبـ وـطـنـهـ مـأـلـوـفـ اوـلـانـلـکـ  
عـمـومـهـ بـرـیـوـکـ منـتـ تـحـمـیـلـ اـیـدـلـمـشـ اوـلـوـرـدـیـ .

شو افادات و تصدیعاتدن مراد عاجزانم  
خراباتک گرک مقدمه و گرک مندرجاتنده دیناً و سیاً.  
سه و ادباً حقیقته و بالا فتحار سالک اولدیغم مذهب  
معایر برطاق سوزله تصادف ایلدیگمدن طولانی

حقیقت شناسانه‌لری اقتصادسنجه بوسوه ذهابه هر کسدن  
اول ینه افندمن مانع او ملیکسکن .

## «کیم ایاسہ اعتراض نقصان

## «معدور طوتار کرم نهادان»

قولی هر نوع آثار اصحابی حقنده مسلمدر . فق-ط  
محاکمه و مؤاخذه به متعلق سوز یازانلوره گوره دگل .  
چونکه بیک ایکیوز بوقدر سنه لک برملته ظهور  
ایدن بوقدر اعظم شعرانک آثارینی انتخاب و تفریقه  
نفسنده حق و اقتدار گورن بر ذات ایچون کندی  
فکری حقنده بشقه لری طرفدن وارد اوله حق  
مؤاخذاته معترف قصوري معذور گورمامک جائز  
اوله ما ز سوز یاه مقابله اتمک :

«بن یهیم سن یه بن اییم سن فنا»

قاعدہ خود پرستانہ سی چھڑے حقیقتی ستر ایدہ۔  
میہ جلک برکتہ نقاب ایاہ اور تکہ چاشمیق قبیلہ دن  
اولیور۔

« عالم سگا مخصوص د گلدر  
 « هر کس بوجهانده بر د گلدر . »

قولی کندی بطلا نه بنفسه ینه د گامیدر ؟ شعرک  
 حسن و قبحی هر کسک کیفنه تابع او لنجه عموم ایچون  
 منتخبات جمع و نشرينه و خصوصیله او منتخباتی :

« شیان هو سنای تنظیم  
 « ایتسون بو کتابی لوح تعلیم »

بیتیاه نواظهوران استعداده خواجه ادب و مقتدائی  
 ارب صورتنده توصیه ایتمگه بر حق قالیرمی ؟ رأی  
 کمترانه مه گوره اشعارک ترجیحنده بر درجه یه قدر  
 مذاقک دخلی وار ایسه ده فنون ادبیه ده بو خصو -  
 صده هوسات وجدانیه دن بیک قات بیوک برمیزان  
 حقیقتدر . سعد الدین نزلک، سید نزلک تدوین و تدقیق  
 ایلدکلری قواعد مسلمه میدانده ایکن زمانزک  
 کنجلری آنلری برا قوبده اشعارده افندمنزک مذاقنه  
 تابع او لمق ایستول ایس - مسلک معارف پرورانه و سجیه

او غر اش جفر؟ بوقدر آجیق، بوقدر فاحش خطیثات  
د خی نظم ایله سویاً بینجه کسوه حقیقته می گیرز؟

« شبان هو سنای تنظیم

« ایتسون بوکتابی لوح تعلیم »

او یله می؟ ملتک عرفان و حمیتجه امید استقبالی  
اولان ارباب شبابک:

« روی گردونه روان اولسه سوم قهری گر

« چشم خورشید اولوردی کوره قطران فشنان »

و یا:

« سپهر فتح ابوالفتح طاهران صاحب

« که بر سپهر کی من سپهر کم رنهاست »

بیتلری یولنده تیار خانه یاوه لری سویلبرینی می آزو  
بیور ییوز سکنر؟

« ساده گوریجک بو انتخابی

« تعریض ایچون ایلر شتابی

« اول نظم که بنجه رایگاندر

« بردیگره خوش گلور جهاندر

ایلزی؟ بوحاللری وَبرده افندمنزک سلطان ادبای زمان او لدقنلرینی دوشوندجە « هەر کارکە خسرو بکىند شىرىيست » دىكىدن باشقە سوز بولەمیورم . مع مافىيە خاتىئە يە دائئر دخى قىلمك دىلى دوندىگى قدر برقاچ سوز سوپىلك ايسترم .

« جمع اولدى جمع اوللدن اجسام

« برانجمن اىھىرە بونجە اقوام

« بن دردىنى بوندە حاضر ايتدم

« گويَا جمع عناصر ايتدم »

نه دىك اولدىغى آڭلايەمدە ؟ مقدمەنک سائىر يىلزىندن فەرم اولىندىغۇنە گورە خرابات، عربى وفارسى وترکى اشعاردىن مرکب اولەحق ! عجبا جمۇدە داخل اولان دردنجى لسان ھانكىسى اولىور ؟ بوندن مراد چىتايى ايسە آنى ترکىجەن بشقە بىرسان عد ايتىك مىثلا فضوليىنک افاداتىندا اولان شىۋە مخصوصە نظراً بغداد لسانى دخى بىرسان دىكىر حكمىدە طوتق قىياندن اولمازمى ؟ بىرده حالاعناصر اربعە تشىېھاتىلەمى

« بنیان دروغ اولوب مؤسس  
 « مدح امرایه دوشدی هر کس  
 « یعنی شعر اولنجه مضطرب  
 « اشعار اولدی و سیله جر  
 « اعجمام ایله اولدیلر مخالط  
 « استدی بوده قدر شعری فاسد »

یولنده اولان تدقیقات حکیمانه یه نه دیه م ؟ ش-وقدر  
 وارکه هر کسک مدح امرایه دوشمی ..... اسارته  
 مبدّل اولمسندن نشأت ایمه برحال اولنجه افدمزک  
 اوصاف پردازاغه گوستردیگلر اعتمتا مسلماک ... پت  
 پروانه لرینه یاقیشیرمی ؟ ثانیا اعجمام ایله مخاط اولمق  
 عر بده قدر شعری اسقاط ایلدیگی حالده بزده  
 بطریق اولی ادبیاته ییک درلو خلل ونقیصه ایراث  
 ایده جگکی معلوم ایکن آثار عجمدن و خصوصیله او  
 آثارک مبالغات و ترهات ایله مala مال اولانلرندن یوز  
 صحیفه لک قدر سوز انتخاب ایتمک « گفتی بکن و باز  
 زن سدنک ملامت » معائبہ سنه عرض استحقاق

الڭ زیاده شایان تأسف جھتى قلتىدر . هېچ نصل اوپوركە خراباتك يۈز اوون صحىفەدن زیاده يېرىنى بزم گېي ادبياتك دها معناسنه واقف اولمامش بىر ملتىك مبالغات وَاغرىقاتى طولدىرسوندە گۈرك كېرەت وَ گۈرك لطافتىدە يېكانە جەھان اولان اشعار عربىن او مجھووعەدە يالڭىز يېمىش صحىفە بولنسۇن ! بىنده گۈز عموم شعرائى عربىك آنارى انتخاب اولنەيدى دىمك اېستىيورم . فقط ترکىجەنك او حاورانلى گۈزمانلى صاحبەلرینە مدخل بولنان بىر مجھووعەيە ابوئامك معلقات سېبىعە اشتەرارندە اولان « السيف اصدق انباء من الكتاب » قصىيدەسىنك يىلە ادخال ايدىلاماسىنە طوغىرسى تقادانە بىر حرڪەت نظرىلە باقەمامقىدە معذۇرم .

## §

« چۈن شامىدە سلطانت قولىدى

« اخلاقى عربىدە فاسد اولدى

« مجد اولدى ردائى محوّل

« ... يىت اسازىدە مبدىل

بیان حقیقت ایلدیگی و یا تعبیر آخرله یالان سویلد.  
 یکچون کندیسنه شاعر دیک فکر عالیلرینه توافق  
 ایده‌مامش؛ یا رباعی و قطعه‌ده انفرادلری مسلم کل  
 اولان خیام وابن بیینک بیله لسانه آنامسی نه مطالعه‌یه  
 مبنیدر؟ شعر و حکمتی منج ایمکده کندندن صگره  
 گلان ادبانک عمومنـه غبطه رسان اویلش اولان  
 [ناصرخسرو] ک معهود فهمی تذکره‌سنده‌کی قصیده‌سی  
 اولسون منظور عالیلری اویامشیدر. که الى البد السنة  
 تحمید و تذکیرده دائـر اویلـغه شایان اولان اسـمی ایـکی  
 کـلمـه اـیـله یـاد اوـلـنـغـه شـایـان گـورـوـلـمـامـش ! بـونـلـرـدنـ  
 بشـقـه نـظـیرـی گـبـیـ، خـیـالـیـ گـبـیـ، قـدـسـیـ گـبـیـ، فـداـ گـبـیـ،  
 نـعـیـمـاـ گـبـیـ، نـیـجـهـ نـیـجـهـ اـحـبابـ هـنـزـ خـرـابـاتـ عـالـیـلـرـنـدـهـ بـرـ  
 مـصـطـبـهـ آـرـامـهـ نـائـلـ اوـلـقـ شـرـفـنـدـ مـحـرـومـ اوـلـشـلـوـدـرـهـ کـهـ  
 الـ اـدـنـاسـیـ نـورـسـ دـگـلـ حتـیـ صـائبـ گـبـیـ بـیـکـ شـاعـرـهـ  
 تـرجـیـحـ اوـلـنـهـ بـیـایـرـ .

## §

اشعار عرب حقنده اولان انتخاب دولتلرینک

«کتنده نیجه تکلف ایمش

«تخریف ایمش، تصرف ایمش

«صانمه آنی کیسه طویامشد

«حیفاکه غلافی اویامشد

«اول نظام گزین طور سراسر

«آتشگدده مثال اخکر»

یوندۀ بوقدر تعریض-لر اراد اوئش ایکن اقتباس  
وانحالده او درجه ایلری وارمۇق حىثىت ادیباڭه  
و شان حق گويانەلرینه موافق بىشىیدر؟ شعرای  
ايرانه متعلق اولان ملاحظات عاجزانمی ختم  
ایمدىن اوّل شوراسىنىك دخى بىانىنە لزوم گورىرم، كە  
شىخ عطارە بلکە گلستانىن زىادە مشهور اولان [پىند]  
منظومەسى عجبا نىچون آثار ادېيەدن عد اوئغامش؟  
يوقسە عطارەدە شاعر دېك نقصىيە اسناد ایمك  
قىيلىدىن عد اولندى؟ ياخودكە پىند، ولو شاعر-  
لىنجە اولسون خىرييەنك و خصوصىيە مولد منظومە-  
سىنىك دونىدەمىيدر؟ طوتەلم كە شىخ عطار آثارىنده

مصراعنك قالب آخره و « ليس في الدار غيره ديار »  
 مصراعنك لسان دیگره افراغ و نقاندن عبارت  
 گورینیور !

## §

حلیه خاقانی به متعلق اولان : « تنظیرینک اویز احتالی » مصراعیمه ناینک دیوانه دائرة اولان  
 « بش بیته بر نظیره سویله » مصراعی ایسه شیخ  
 غالیک حسن و عشقندہ عینیله مسطوردر .  
 سنبل زاده وهی حقنده :

« بردہ نہ عجب کہ خاتی اول پیر  
 « سرفتندہ ایدوب هارہ تحذیر  
 « ایلر ایکن اعتنا او زینه  
 « او غرار کندی بیوک سوزینه  
 « دیوانندہ او مفتی فن  
 « دزد سخنک دیلان کسر کن  
 « منظومہ سی میرزا نصیر کن  
 « دیوانندہ طور او پیر کن

او يولده اولان تواردلر پك كثرتلى اولدىغىندن اقباسىدە  
بودرجه ايلىرو كىتك جائز اولدىغى اجتىاد عالىلىرى  
مقتضياتىندن او لمق ظتنه ذاھب او ليورم . از جمله  
مناجاتىدە اولان :

« ذاتك سنك اول قدر بىو كدر  
» يانىدە بىوكلكڭ كۈچكدر »

يىتى شاعىر دگل بلکە انسان نظر ياه باقىغە دخى  
تنزل بىورمىدىغىڭز بىداتك [ء] باصلىش، طاغىلىش و حتى  
تىاترودە بىلە او يىنانىش اولان

« الـهـى بـىـوكـسـن بـىـوكـسـن بـىـوكـ

« بـىـوكـلـكـ يـانـكـدـهـ قـالـىـرـ پـكـ كـۈـچـكـ »

يىتىه پك بىڭىزىبور ؟ كىنكى مناجاتىدە اولان :

« بـوقـبـهـدـهـ گـرـچـهـ چـوقـ صـداـ وـارـ

« يـوقـ دـارـدـهـ سـنـدـنـ اوـزـكـهـ دـىـارـ »

يىتى « باقى قلان بـوقـبـهـدـهـ بـرـخـوـشـ صـداـ اـيمـشـ »

[\*] بو ذاتدىن مقصىد صاغير احمد بك زاده على  
حىيندر بىكدر .

درت شاعر ظهور ایدیورده زمان انقراضی بولنان  
ایکی عصر ایچنده اون بش منتخب شاعر بولنیور؟

«اکثر سوزی طالب و کلیمک

«اشکنجه‌سی طبع مستقیمک»

قولی موافق حق برسوزمیدر؟ طالب گی:

«هنوز اندک شعوری دارم ای ساقی زمن بکذر

«بچشم مست خود تکلیف کن این جام خالی را»

بولنده لطائف و یا کلیمک گی:

«بامن آمیرش اوالفت موجست و کنار

«روز و شب بامن و پیوسته گریزان ازمن»

طرزنده بدایع اختراunge قادر اولان بلغايه طبایع

سلیمه نک اشکنجه جلا دی نظر یله بافق نصل لا یق اولور؟

قا آنی یه دائرة اولان:

«گلسه نه عجب سلفدن آخر

«مجالسلره کج گلیر اکابر»

بیتک مائی «عادت بودر آخرده گلور بزمه اکابر»

مصراعیله توارد قبیلندن عد ایتمک ایس-تردم. فقط

نه‌دن کاله اسناد نقیصه قیلندن اولسون؟ اصحاب  
بی حقنده جائز اولان بروصف اولیای کرام ایچون  
نصل تنزیل قدری موجب اوله بیلور؟ اصحاب حمالک  
گعبی یاران پیغمبریدن عالی اولدیغنه دائر بر قاء‌ده  
جدیده‌می کشف اولنشد؟

۸۵

وَهُمْ—دَهْ تَعْرِيْضْ گُورنلَنْدَنْ قَطْعْ نَظَرْ سـتـاـيـشـلـرـيـاهـ  
بـراـبـرـاـونـبـشـشـاعـرـاسـعـىـتـعـدـادـبـيـورـلـشـدـرـ .ـنـصـلـ  
أـولـيـورـكـهـاعـتـقـادـعـالـيـلـرـنـجـهـاـيـرانـدـهـشـعـرـكـهـ دـورـكـالـيـ  
أـولـانـآـلـيـ بـحـقـعـصـرـظـرـفـنـدـهـشـايـانـ ذـكـرـيـالـكـزـاوـتـوزـ

« نای خشک و چوب خشک و خشک پوست  
از کجا می آید این آواز دوست »

بیتندن گوزل بر مرد نظامی نخست سندده بولنه ماز.

« من بنده شدم بنده شدم بنده شدم

« من بنده بپای تودر افکنده شدم

« هر بنده که آزاد شود شاد شود

« من شاد بر آن که ترا بنده شدم »

رباعی سنده متین بر اثر خیامده دخی بوقدر . . .

### §

مقدمه نك اشعار عرب به متعلق اولان فصلنده :

« کعب بن زهیری قیلدی حضرت

« شایسته پرده سعادت

« حسان ایدی شاعر پیغمبر

« اصحاب گزینده شاعر اکثر »

دیورسکن ؟ اصحاب کثیر اکثریت او زره شاعر  
اولنجه مولانا گی، کاشنی گی اهل حاله شاعر دیمک

« شاعر دیمک او بله اهل حالت

« اسناد نقیصه در کماله »

بیتلرینه نظرآً اعتقاد دولتمرنجه بر انسان نظم ایله  
افاده مرام ایمک ایستدیگی زمان حقیقتدن بتون  
بتون انسلاخ ایله یالانجیاق ایمده که شاعر عنوانه  
مظہر اوله میه جق! قولگزده بوادعا یه قارشو فضولینک  
« الدانه که شاعر سوزی البته یالاندر! » مصراعنی  
ایراد ایاسمه، رأی عالیـلرینه معارضه صددنده  
ینه او فکردن آیرلامش اوله جغمدن انفعال دولتلرینی  
موجب اولماز صانیرم. سوراسـنی ده آیریجه بیان  
ایمک ایسترم، که حضرت ملای رومک مشتویسی  
وَ گرگ دیوانی نشئه تصوف او زره صرف آهیاتدن  
معدود وَ صنایع شعر یه دن عاری بعض ایتی حاوی  
اولغله برابر ایرانک الک بیوک شعر اسننه غبطه رسان  
اوله جق پک چوق اشعاری دخی جامع وَ بناءً علیه  
حضرت پیر (قدس مأثرهم) ولی وَ همده شاعر در.

« مددو خنى خىرى سوق ايدر هپ »

« هىرى سوزى بويولە گىدر هپ »

« سو يلىر عدىڭ ئوابى اوزره »

« سو يلىر ظىلە ئەذابى اوزره »

بىورلىش اىكىن قىصاىد سىنەلرندە سعدىينىڭ مىسىكى تۈرك  
اولۇوب دە انورىنىڭ طریق سقۇيىنە كىدىمىسى شايىان  
اسىتىغراپ دىگلىمیدر ؟ بىز اقىدمىز گى مقتداى ادبا  
وەملاجأ عرفا اولان بىر ذاتى :

« وراك بفعىل مايقول وربما

« مزرق الحديث يقول مالا يفعل »

بىتتەك مصraig ئائىسىنە اولان گروه ايلە اطرا د  
حالىندا دىگل مصraig اوڭلۇك وصفنە مظھرىتىلە انقراد  
كالىندا گورمك اىستىر ايدك . جناب مولانا وحضرت  
كىلشىن حقىندا ايراد بىور يلان .

« مقصىدلرى بونلرلۇ عيانىدر »

« شعر ايلە حقىقىتى بىيانىدر »

« مددوختنی گوکاره چیقارمش

« یوق گوکاره لامکانه وارمش

« ایتمش صاه دردی ایله بیجا

« برخر منشی مسخه همپا

« معناده کدالغه اوزنمش

« شعریله شرابه دلخشن

« حقاًکه لطیف سوزده بولمش

« فرض ایلیه لم که مجزر اولمش

« نظمنده نه گلو اولسه صنعت

« استاد یالنجیدر نهایت

« آما او قو سعدی بی سراپا

« باق نیجه قصيدة دلارا

« تدقیق ایله بتون بیان

« طوت وصفده او یله بربالان

« نظم ایتدیگی نسخه فریده

« هب موعظه در دگل قصيدة

سعدینك وصفنده اولان :

« برجیس ادا عطارد آین

« شعری شعری و نثری رنگین »

بیتنده اوقدر یادیز تشبیه‌لری جمع بیورلدینی حالفه  
مصراع ناینک قافیه سنده رنگین یرینه [پروین] دنیله -  
مدیگنه تعجب ایتمد . بولفظ مراعات نظیری اکال  
ایتدکدن بشقه ادبیات عتیقه‌یه گوره نثر ایله پروین  
آره سنده برطاغنقاو علاقه‌سی اولدیغندن، مناسبتلری  
برجناس خطیدن عبارت اولان « شعری ، شعری »  
ترکیندن دها گوزل اولوردی صانیرم .

« تنظیم سخنده ایلم بن

« سعدی‌یی مر جبح انوریدن »

بیتنده اولان مر جبح کله سندک ایلم ادایله برابر  
ترجم مقامنده استعمالی شیوه لسانه یاقیشیرمی ؟  
سعدی ایله انورینک مقایسه سنده :

« ایمش عمرین او صاحب لاف

« اغراق و مبالغه‌یاه اتلاف

بیتک مآلی دخنی یکدیگرینی مؤید اولمازی ایدی ؟

نظامی ایچون ایراد بیوریلان :

« ویرمش آکتا شهرت و صلاحت

« تکشیر تنافر و غرابت »

بیتی ده جالب نظر گورینیور؛ اولاً تنافر و غرابت

نظامی یه نصل شهرت و صلاحت ویره بیلیور ؟

دیمک که او شهرت منفور و کاذب و اوصلاحت مدعاوی

اهل صلیب گبی غریب و غارب ایمیش ! یا حال بویله

اونجه نظامی حقنده :

« برد رینه لیک او پیر فانی

« یوق خمسه سنه نظیر ثانی »

ستایشنه محل وارمیدر؟ اگر خمسه سی تنافوغرابتند

بری ایسه نیچون تصریح بیوریلماش ؟ خمسه ده او

نقیصه لری جامع ایسه نصل دنیاده نظیری بولنیه جق

براثر عد اولنیه بیلیور ؟ بردنه : « یوق خمسه سنه نظیر

ثانی » مصراعنده اولان ثانی قیدینه نظراً نظیر اوّل

موجود اوّلنق لازم گلیور. اوننظیر هانگی خمسه در ؟

گوستردك شانى اعلا ايمش وَ همده كندېسنىڭ  
بىوكلگى بىولك طوغىقىدە قىاس ايدە جىڭ قدر افكار  
سىچىھ اصحابىن دن بولنديغى ابراز ايلىشىدەر . خاقانى  
حقىنە :

« طبىعى غرّا وَ شعرى غرّا »

« اما ادراكدىن معرّا »

يىتى ايکى سكىتكە اىلە برابر بىردى معنا سىزلىقى جامع  
دېلىمىدر ؟ مادام كە خاقانىنىڭ شـعرى ادراكدىن  
معرّادر غـرّالغـه نصل حـكم اوـلـنـهـ بـيـلـير ؟ وـاقـعاـ آـنـى  
تعقـيبـ اـيـدـىـنـ :

« چوق نـكـتـهـ لـرـىـ آـچـلـامـشـدـرـ »

« چوق سـوزـلـرـىـ آـكـلاـشـمـاشـدـرـ »

يىتى اىلە خاقانىنىڭ عموم اىيـاتـىـ اـدـرـاـكـدىـنـ معـرـّـاـ  
اوـلـدـيـغـهـ اـيـماـ اوـلـنـشـ اـيـسـهـدـهـ بـودـهـ يـوقـارـيـكـىـ يـىـتـىـ  
تاـؤـيـلـ دـگـلـ بـيـانـغـىـ تـقـضـ اـيـدـيـيـورـ . مـصـرـاعـ ثـانـىـ  
( اـماـ چـوـغـىـ دـرـكـدـىـنـ معـرـّـاـ ) طـرـزـنـدـهـ اوـلـسـهـيـدىـ  
سـكـتـهـ قـبـيـحـهـ دـنـ وـ مـعـنـاـسـزـلـقـدـنـ قـورـتـلـغــلـهـ بـرابـرـ اـيـكـىـ

آتی قات توسع ایلش اولان بر شهر یار غازینک  
 بر قاج بیلک پارا-ق یالانه قاپیلو بدہ بر رافضی بی  
 او مدنی گی قدر توقیر و بیت المالی بیهوده یره اتلاف  
 ایتمدیگنه تأسف ایتمک افندمن گی قواعد شرعیه  
 و دقایق مدنیه یه و قوفلری مسلم اولان بر ذات عالیقدر لک  
 وجودانه لایح اوله حق خواطردن میدر؟ محمود  
 غزنوی نک فردوسی حقنده اهلپروردگی ایلری  
 گوتوره ماممی کندنجه بر نقصان اولسه بیله فردو.  
 سینک دین و ملتہ او قدر خدمتی سبقت ایتمش اویله  
 مبارک بر ذاتی هجو ایتمکده اولان ادبسرلگی قدر  
 بر قباحت دگلدار آ! اغراقات معلومه عجمانه دن  
 حکیم عنوان کاذبته نائل اولمش اولان فردوسینک  
 هجو معهودی بقا بولغا نه لازم گایرکه مبارک:

«اگر شاه را شاه بودی پدر

«بس ربر نهادی مر اتاج ور.»

بیتندہ هم پادشاه مر حومک سلطنت میراث یدیلویندن  
 او مدنی گی حالمه قلیچی اتمگیله او مسنده نائل اولدی گی

تصدیقه ده مجبوریت درکارد . حقنده اولان ستایش دولتمرینی متعاقب او نفیص سنه بحث بیورلش اولسه یدی عصر افکار حکمته دها مطابق وادیات حاضره نک موجود رندن بولحق صفت فاخره دقایقشنا . سیلرینه هر جهته لایق اولوردی صانیرم .

« یازق او شهنشه قوی یه

« سلطان جلیل غزنوی یه

« ایتدی او سخنور جهانه

« نجلی ایله ظلم بیکرانه

« کیتدی ایکیسیده قالدی موجود

« شهنهامه ایله هجای معهود »

یولنده اولان محکمه سنیه لری عصر منده رغبت عرفایه دگرمی ؟ محمود غزنوی فردوسی بی مأمول ایتدیگی در جمله ده بهره دار احسان ایتمدیسه بوگما سبب مذہجه اولان اشتباھی یدی . حدود هندوچین او زرنده شوکت اسلامی او درجه اعلا ایتمش و پدرندن بولدینی ملکی یا لگز مشرکلر الندن فتح ایتدیگی یرلره بش

ثانیاً، ولو شعرک ترقیسی تلاحقه محتاج اولسون؛  
 رودکی نک هر وزنده هر نوع شعر سویلیسی ایرانده  
 گندندن اول شاعر گلادیگنه دلات ایمز. چونکه  
 معلوم عالیلری او لدینی و حتی مقدمه ده دخی بیان  
 بیورلدینی اوزره اوزان عجم عروض عربدن مستعار.  
 در. رودکینک زمان ظهورنده ایسه عربک عروضی  
 تدوین اولنشیدی. مشار الیک معرفتی کندی  
 انسانی اوزره عربک اشعارینه اوزان و حتی صنایعیمه  
 تقليیدن عبارت اولیور. بوقدر منیت ایسه بر صاحب  
 فقط ایچون نه دن محال اولسون؟ نیچون تلاحق  
 افکار و تابع ادواره احتیاج گوسترسون؟

« فردوسی یه وصفه ایرلز

« برکیسنه یه بو شرف ویرلز »

مآلی انکاری غیر قابل بر حقیقتدر. فقط فردوسنک:  
 « فروشد بماهی و برشد بماه

« یل نیزه وقبه بارگاه »

یولنده اولان مبالغاتی چکیلیر شیلردن اول مدینی

« هر وزنده قطعه ایتمش املا

« برقوقده رباعی دلارا .

« بر مختروع جدیده البت

« بو جودتی ویره من طبیعت

« زیرا حکم طبیعت او زره

« افکار بوزر بطائت او زره

« عالمده ظهوره گلدی روشن

« تدریج وتلاحق ایله هرفن . »

یولندہ کی محکمه علیه لری دخی برایکی جهنه له مجروح  
گورینور . او لا شعره مخصوص بعض فنون وار  
ایسه ده شاعر لک ماده سی برفن د گلدر ؛ بناء علیه  
ترقیسی تلاحق افکاره احتیاج گوسترن من .

بالعكس الا بیوک شاعر لر منسوب اولدقلری  
ملتلرده ادبیاتک ابتداسیله برابر ظهور ایده گلمشلر .  
در ؛ عربده اصحاب معلقات، یونانده او مر، لا ینده  
ویرزیل، اسپانیاده سروانتز، انگلتره ده شکسپیر .  
فرانسده قورنی، مولیئر، آلمانیاده شیلمر، گوته گبی .

ایدر . شهدی برازده فارسی و عربی یه متعلق بعض  
مطالعات ایرادینه جرأت ایده جگم :

خراباتک فهرستنده شعرای عجمدن اوتوز سکن  
ذاتک ناملری گوریلیور . حال بوكه مقدمه نک اشعار  
فارسی بحثته متعلق اولان فصلنده بو اوتوز سکن  
ذاتدن اون برینک نامی یوق . بونلر شاعر ایسه  
نیچون مقدمه ده حاللرندن بحث اوونه مامش ؟ د گلسه لر  
نه دن اثرلری خراباته داخل اویش ؟ بوالتزام  
غیریب شعرای ترک حقنده دخی وقوع بولش ؛  
وحتی بالاده اشارت اویش ایدی . هرنه حال ایسه .....  
مقدمه نک احوال شعرای ایران عنوانی فصلنده :

« ایرانده دینور برنجی شاعر

« استاد ادیب رود گیدر .

« لکن گورینورکه بو روایت

« عقلاً اوله من قرین سخت ،

« زیرا او هنرور گزیده

« هروزنده سویلش قصیده ،

35

اـ\_عار ترکی حقنده بـوقدـر تـصـدـیعـات کـفـایـت

شکرانه « عنوائی اولان قصیده بتون بتون غریب  
برشی اولهرق ، بز ایسه ذات والای کریمانه لرینی  
پوران زمانک مقتدارندن ، و استقبال امتك  
امیدگاهلندن بیلدیگمز ایچون آنک حقنده بعض  
استیضاحه احتیاج گوروز . [+]

«یالواردم اعتذار و تضرع علر ایلدم

«اصلًا تغير ائمدى كين وخصوصمتى»

[\*] نقطه ایله پکیلان محلار ضیا پاشا مر حومک مسک  
سیاسی حقنده بعض مؤاخذات و استیضاحان عبارت  
اولدیغندن، و تخریبی نشردن مقصود اصلی ادبیاتک اقسام  
عديدة سنند متعلق اویله بر اثر کزیندن منتسین شعر و انشایی  
مستفید ایگکدن عبارت اولدرق سیاست و شخصیات  
کبی مسائل ایسه ذاتاً بومجموعه‌نک مقصودن خارج  
یونلندیغندن بالاختیار ترک اولندی . [للطابع]

درجه يه گلمش اولان عر يضه عاجزانه مى خرابات  
 قدر بر کتاب شکلنه گتيره جگنندن، و سوينياه جك  
 شيلر بدايع آشنای کمال اولان نظر حکيم دولتلرينه  
 ذاتاً مستور اولديغندن، او تفصيلاتدن کف لسان  
 ايلدم . فقط شتايه نك ايکي بيتى بىردو مسکوت  
 عنه براقه ميه جغم؛ او بيتلرده :

« زمستان گلدي؛ حکم زمهرير ايردى جهان او زره  
 « فلك آق جامه لر کسى دى سواد بوسنان او زره »

## مطاعيمه

« وي راول ربى طبع آتشه حکم برودت كيم  
 « سندر پاره لر پرواز اي در باد وزان او زره . »

مفردیدر . سکوت ايله چشىد برمدى گمه سبب ايسه  
 دنياده اثواب ڪير بوسنان اولديغنى ايشتىدى گم  
 و بردە سندره پارچه استاد ايتكىدە برتوجيه شاعر انه  
 بوله مدېغىدر . ذكر اولنان قصىيدە لر صرف مبالغات  
 عجمانه و خيالات طبیعت گداز انه دن عبارت او لدېغى  
 ايچون محاكمه لرنده پكده اهمىت يوقدر . فقط

« مجلاء بچار کانسک دستگیر اهل غم

« خاکپای دولتگذر؛ عالم کهف الامان .»

مضمونیده غریب گوریلیور! عالمک التجاگاهی  
نه تحف کهف ایمش که آیاق توزندن یا پاش! ظاهر  
بوندن طولایی اویق گرکدرکه دنیاده روزگارک خفیفجه  
برصدمه سنه اوغر ایانلار، او توزلرک هان برهوا اویمسی  
مناسبتیله صغنه حق بربر بوله میورلر!

« قنده بن، قنده ادای حق وصفک اویسه ده

« کنج حکمت خانه فکرمده بیک واسع ایسان .»

مائیده یگی چیقه برشی! کوشه لردہ و یا خزینه لردہ  
دل صاقلاندیغی ایشتماش ایدک! واقعاً بعض بقال  
دکانلرینک کوشه سندہ، بوجاغنده ادرنه نک صیغیردی  
گوریلیور؛ فقط البته مضمون دولتلری آندن مقتبس  
دگلدر. گرک بهاریه و گرک جلوسیه و گرک شتاپیه نک  
حاوی اولدینگی خلاف طبیعت برقوق مبالغاتک بزر  
بر تشریخنکه گرایشک، او زونانگی کلال ویره جک

جـود و سـخـا اـيلـه نـه آـليـش و يـريـشـى اوـلـسـه گـركـ !  
 عـجـبا بـوـاسـم ايـكـيسـنـكـ آـخـرى مـيم اوـلـقـ منـاسـبـتـيهـ  
 ( حـاتـم ) يـرـنـدـهـ مـى استـعـمال اوـلـخـشـدـر ؟ يـوقـسـهـ حـاتـمـ  
 دـيـنـلـدـيـگـيـ حـالـدـهـ صـاحـبـقـرـانـ قـافـيهـسـى معـناـسـزـ قـالـهـ جـغـدنـ  
 بـرـاوـشـاغـكـ اـفـنـديـسـى طـرـفـدـنـ مـرـجـانـ بـالـغـىـ آـلمـغـهـ  
 گـيـ دـوـبـدـهـ پـاـلـامـوـطـ گـتـيرـهـ رـكـ ، مـظـهـرـ سـؤـالـ اوـلـخـجـهـ،  
 « كـيمـ اـيـمـشـ دـگـزـكـ دـيـنـهـ ، كـيمـ قـوـيـشـ بـونـكـ آـدـيـنـيـ ؟  
 هـاـ پـاـلـامـوـطـ دـيـمـهـدـهـ مـرـجـانـ دـيـوـيـرـ ؟ » يـولـنـدـهـ کـيـ  
 جـوابـيـ گـيـ ، هـاـسـزـدـهـ رـسـتـمـ لـفـظـنـدـنـ حـاتـمـ معـنـاسـىـ  
 آـگـلـاـيـوـرـلـئـىـ بـيـزـيـلـهـ جـقـ ؟

« بـابـيـ اوـلـ بـرجـ شـرـفـدرـ كـيمـ دـگـلـ زـرـ خـالـقـهـ لـرـ  
 « مـهـرـ دـوـلـتـ ، مـاهـ اـقـبـالـ آـنـدـهـ اـيـمـشـ اـقـترـانـ . »

مـفـرـدـيـ بـرـشـيـهـ بـگـزـهـ دـيـنـيـ يـاـ ؟ مـهـرـ وـماـهـ قـرـصـلـرـيـنـيـ  
 خـلـقـهـ مـلـرـگـيـ اوـرـتـهـسـىـ دـلـيـكـ بـرـشـيـهـ تـشـيـهـ اـيـمـكـ  
 موـافـقـ طـبـعـتـيـدـرـ ؟ يـاهـهـ اوـ گـومـشـ گـيـ بـياـضـ اوـلـانـ  
 قـرـكـ صـابـ صـارـىـ آـلـتـونـهـ مشـابـهـ طـوـلـتـسـىـ رـنـكـ آـشـنـاـ.  
 يـانـ مـعـانـىـ نـظـرـنـدـهـ نـصـلـ مـقـرـونـ قـبـولـ اوـلـهـ بـيـلـirـ ؟

یری وارمیدر؟ معمود ابراهیم پاشا چراغانلرندہ یوموزطه  
قبوغیله قنديل یوزدیرلدیگنی یاد ایتمک ایچونی شراب  
ایچنهقدح قویویریله جک؟ یوقسه قسطمونی عمله سنک  
آیران چناغنه چامچاق صالحیورلدیگنہ رنداڭىڭ عشرت  
مجلسندە تقىيدىمى اولنور؟ بوندن بشقە گلڭىڭ بادە يە  
اتشىھى يالكىز رنگىندن طولايمى اولىور؟ طوتەلمكە  
گلڭىڭ مەه رنگچە مشابەتى اولسۇن. بىرىنڭىڭ اجسام  
صلبەدن، ودىيگىرىنڭىڭ اجسام مايىعەدن اولدىغىنە  
نەدەلم؟ گل دە لالە، لالەدە گل صورتى عجبا طېيىتىڭ  
هانگى بىدېعەسندەن استىبات اوڭىشىدر؟ فرض ايدەلم  
كە گل بىرھوس طفلاڭە ايلە لالە يە قوئىلە بىلىسۇن.  
بو وضعىدە بىرلەطافت حاصل اولىق احتمالى وارمیدر؟  
هالە لالە گلڭىڭ اىچنە نصل درج اولنە بىلەر؟

» مجلس فضل وهنرده خواجه دانش قرین

» عرصه جود و سخاده رسم صاحبقران . «

یتک تشبیه‌اندہ بر ملاحت گوره میورم . رستک

ترجیعک : - « اجرام بی نهایه ایله پر در آسمان »  
 مصرا عیله بدأ ایدن بندنه فن هیئتچه اولان معلو -  
 مات گونش قدر جلی ، سیارات کی متعدد دلیلار  
 گوسترد کدن صکره ، افلا کث ییلان گی بوم بوم  
 برشی اولدینی اعتقادنده بولنـدیغـکـزـه نصل احتمال  
 ویرهیم ؟ او اعتقادده بولنـدیغـکـزـه حـالـهـ اوـیـاهـ برـ  
 مناسبـتـسـرـلـگـیـ لـسانـهـ گـتـیرـمـکـزـهـ نـصـلـ تـجـبـ اـیـمـ ؟  
 اـفـنـدـمـنـ شـاعـرـ کـ اـیـنـاـمـدـیـغـنـیـ سـوـیـلـرـ طـاقـنـدـنـمـیـسـکـزـ ؟  
 انوری حقنـدـهـ اـیـرـادـ بـیـورـدـیـغـکـزـ « استاد یـالـنجـیدـرـ  
 نـهـایـتـ » وـصـفـنـیـ حـقـ عـالـیـلـرـنـدـهـ قـبـولـ بـیـورـمـیـسـکـزـ ؟  
 اـفـلاـ کـدـهـ طـبـقـاتـ اـولـغـلـهـ اـزـدـرـهـ بـکـزـهـمـسـیـ نـهـدنـ لـازـمـ  
 گـلـسـونـ ؟ قـاتـ بشـقـهـ ، بـومـ بشـقـهـ دـگـلـمـیدـرـ ؟

« گـاهـ سـاـغـرـ بـادـهـ دـهـ گـهـ بـادـهـ سـاـغـرـ دـهـ طـورـوبـ ،  
 گـلـدـهـ لـالـهـ ، لـالـهـ دـهـ گـلـ صـورـتـیـ اـولـسـونـ عـیـانـ . . . »

تصوـرـیـنـکـ ، مـقـدـمـهـ دـهـ کـالـ شـدـتـلـهـ آـقـبـیـحـ وـمـؤـاخـذـهـ  
 بـیـورـدـیـغـکـزـ شـوـکـتـ وـبـیدـلـ خـیـالـاتـنـدـ آـشـاغـیـ قـالـیـرـ

دیدیگی مطابیات ادبیه ده مشهور اولان حکایاتندندر .  
او قیلدن او یله [ عوج بن عنق ] گبی افلاکه سر  
چکمش اولان و مفتونلری ایچون آیاغنے یوز سور -  
مکدن بشقه برحاله وصول ممکن اولیان ( یار ) دن  
فارغ اولسق حقلی د گلمی یز ؟

« صانکه برگنجینه در ؛ بوحسن ایله روی زمین  
اژدهای پاسباندر آ گذا قات قات آسمان . »

بیتنه اولدینی گبی ، نفعینک :

« شچراغ دین و دولتدر وجودک حفظ ایچون

« قات قات اولش اژدهادر هفت چرخ چنبری . »

تشبینک عیناً نقلنه قواعد ادبیه ده برجواز وار ایسه  
بنده گزده برینک حقنده :

وجودی جوهر علم و هنر کنج نهانیدر  
فلکلر قات قات اولش اژدهای پاسبانیدر .

مطالعنه برقصیده سویله باشلا یه جغم . یا هله انحا -  
لنه تنزل بیوریلان مآل باری د گرلی برشی اولسه ! ....

مالی تصوّرات شاعر آنک اعاجیندن محدود اولسه  
شایسته در. گومش زنجیر لره با غلی دلی گور مامشد ک.  
بو تشبیه اولسه خفایای تشریفاتی بزم گبی  
عجزه یه مستور اولان ..... عاد آن دن مقتبس  
برشی اوله حق !

« سرولر افلاکه سر چکمیش مثال قدّیار . »  
مصراعنده قدّی توصیف اولنـان « یار » غول  
بیابانیدر ؟ یوقسـه بعض مثـلـرـدـه ایـشـتـدـیـگـمـزـ باـشـی  
گوـکـدـهـ ، آـیـاقـلـرـیـ یـرـدـهـ اوـمـاـجـیـ عـرـبـیدـرـ ؟

برواعظ ، اگر فلان کجه ، فلان نماز ادا اولنور .  
سه ، مكافأة انسان باشی مشرقده آیاغی مغربده  
برحوری یه مالک اولور ؛ دیمه‌سی اوژرینه سامعیندن  
برینک : - واعظ افندی ! فقیراونمازی قیلارم ؛ فقط  
مكافاتی اولان حوری یی ایسته‌م : چونکه بن باشینک  
یانزده ایکن آیاق او جنده ویا وسـط بدنده برمـنا .  
سبتسرز لک ظهور ایده بیلسـنـدن امین اولهـم ! -

تشیهله‌رندن حاصل اولان تصور (دولاب) که اون در دنخی نومرسنده گوردیگم [چارشنبه قاریسی] تصویرینه ده رحمت او وودیور. [۱] باعچه قدر، یعنی دیوا آنالرندن بیوک بر جوده گل قدر جق بر چهره نصل یاقیشیر؟ یا هله ارغوان ایله غازه بینته نه وجه شبه تصور بیوردیگز؟ لیلاق گل یا پراغنه یا پیشوق بر شیهدر؟

« هر فراز نخاه گیدردی بر زرین کلاه

« صحدم عرض شکوه ایدوب شه خاورستان. »

تشیهنه بوزمانده محل وارمیدر؟ پادشاهله شوگا بوگا آلتون کلاه گیدیردیگی نزده گوریلیور؟ اسکی شاعر لرده بویله تشیهله یا پارلرمش؛ فقط زمانلرندۀ مشبّه به عدد ایتدکاری اشیاده موجودایمش دگلمی؟

« بید مجنونه صفات‌مندین ینه گلمش جنون

« کیم گومش زنجیر لر طاقمش آشنا جوی روان. »

[۱] دولاب ۱۲۹۰ سنه‌سنده نشر اولنان بر مجموعه

هله منتخبات آرده سنه ایکی معناییله مھممل ایکی  
 قصیده درج او لغنسنی کالات ادیبانہ لرینه بروجهله  
 لا یق گوره مدلک، چونکه: « کلام مھممل اولورسہ  
 مائلده اهمالده اولسنه مکمل اولور. » یولندہ  
 بر قاعده گوره میورز. هر یتی هیچ اولمازسنه او ایکی  
 قصیده عالیلرینک ابیاتی قدر اولاسون متین  
 بر مھممل دیوان گورمشدم. قصیده سنه لرینک  
 خراباته در جیله بر ابر او دیوانه و حتی صاحبناٹ  
 استنه دائیر مقدمه ده بر کله بیله بولنامسی غریب  
 د گلمیدر؟ قصیده لرک مھملاٹی یک نظرده آگلا.  
 شیلیر شیلدن اولدیغندن، تصدیعدن احترازاً او باده  
 تقسیلاتدن اجتناب ایده رک، یالکثر هر یتیه بر کره  
 اماله نگاه دقت بیورلسنی توصیه ایله آکتفا ایلدم.  
 شیه مسامحه کاری عالیلریندن اغتصاب عفو ایله  
 برابر بهاریه حقنده دخی بر قاج کله سویلک ایسترم:  
 « دوندی برشوخ دل آشوبه طرب گاه چمن  
 « کیم رخی گل، زلفی سنبل، غازه سیدر ارغوان. »

دنیاده عدالت واقبالجه هیچ مثلاًری مشهود اولیان  
دور دولتلرینه ترجیح ایمـک شـعرده دـگل حـما  
صـایقـلامـسـی آـرـهـسـنـدـه بـیـله اوـلـسـه عـنـدـالـلـه مـسـئـوـلـیـتـدـن  
وـینـالـخـلـقـ مـحـجوـبـیـتـدـن بـرـی قـالـهـیـسـی قـاـبـلـ اوـلـهـ جـقـ  
یـالـانـلـرـدـن دـگـلـدـرـ صـانـیـرـمـ .

« عنایاـیـلـه مـرـدـه عـالـمـ بـخـشـ حـیـاتـ اـیـلـ  
یـاعـیـسـیـ درـکـفـ پـرـجـوـدـیـ، یـاخـوـدـاـ برـیـسـانـدـرـ .»

تشبیهی انسانه نه قدر غـرـیـبـ گـورـیـنـیـورـ . مـمـدوـحـ  
دولـلـرـلـرـیـنـکـ یـالـکـزـ آـوـجـینـکـ اـیـچـیـ [ الـعـزـمـ ] دـنـ  
پـیـغـبـرـ اوـلـجـهـ بـتوـنـ وـجـوـدـیـ نـهـ اوـلـقـ لـازـمـ گـلـیـرـ ! بـینـهـ  
تـکـرارـ اـیـدـهـمـ : « سـجـانـ منـ تـحـیـرـ فـیـ صـنـعـهـ الـعـوـلـ ! »

« کـلـ وـ بـلـبـلـدـنـ اوـزـکـ کـیـسـهـدـهـ یـوـقـدـرـ زـمـانـنـدـهـ  
گـرـکـ فـرـیـادـ وـ اـفـغـانـدـرـ؛ گـرـکـ چـاـکـ گـرـیـانـدـرـ .»

یـنـنـدـهـ نـهـ عـجـبـ شـیـوـهـ لـسـانـ اـخـتـیـارـ بـیـورـلـشـ ! اوـقـوـدـجـهـ  
گـنـدـیـیـ عـلـیـشـیرـ زـمـانـیـ بـخـارـاـدـهـ ، وـیـاـ فـضـوـلـیـ وـقـتـیـ  
بغـدادـدـهـ ظـنـ اـیـدـیـیـوـرـمـ .

« ادراك معالي بوکوچوك عقاوه گرگمز  
زيرا بو ترازو اوقدر شقلاتي چكمز . »

معدرتندن بشقه سویلیه جک بر سوز بیله میورم .  
یعنی شونی آگلامق ایسترم : که مدوح دولتلری  
صحیحاً تائمهی بیورمق ایسترسکن؟ یوقسه مقصد عالیاری  
انسانیتدن ملکیت ویا حی و ایت و جادیته تحویل  
اتم کمیدز ؟

»که عصری غلطه بخشن عهد فافاروق و سلماندر.«

..... دیلم که مقصد مبالغه ایش . ملت  
اسلامیه نک ادوارنده ال ضعیف، ال آشاغی گوردیگمز  
بر عصری ، برنی ذیشان ایله بر صحابی عالیقدر ال

گلستانلردن، بوسـتانلردن قیاس ایتمکه عـقل قـائل  
اولـسه، گـوز رـاضـی اوـلمـق اـحـتمـالـی وـارـمـیدـر ؟ يـوـقـسـه  
بوـغـازـ اـیـچـنـکـ وـصـفـیـ اـیـچـونـ اللهـ قـلـمـ آـلـنـجـهـ خـیـالـبـیـ مـثـالـ  
دولـتـلـرـیـ مـسـلـمـ عـالمـ اوـلـانـ سـرـعـتـ جـوـلـانـیـ اـقـضـاسـنـجـهـ  
( تـایـمـسـ ) وـیـاـ ( سـنـ ) نـهـرـلـرـینـکـ کـنـارـیـنـهـ مـیـ اـنـتـقالـ  
ایـتـشـیدـیـ ؟

« روـاـ اوـلـمزـ اـگـرـ تـشـیدـهـ اوـلـنـسـهـ بـیـتـ مـعـورـهـ »

« بـونـکـ حـسـنـیـ عـیـانـ زـیرـ آـنـکـ آـثـارـیـ پـنـهـانـدـرـ. »

نهـ دـیـمـکـ ؟ اوـلاـ بـیـتـ مـعـورـکـ آـثـارـنـدـنـ نـهـ مـرـادـ اوـلـنـشـ ؟

عـجـباـ « بـیـتـ مـعـورـ » بـیـتـلـرـمـیـ يـاـپـارـ ؛ بـنـالـرـمـیـ اـعـمالـ

ایـدـرـ ؟ ثـانـیـاـ بـیـتـ مـعـورـ اـعـتـقـادـمـزـجـهـ « بـیـتـ الـهـیـ »

اوـلـوبـ، اـحـتمـالـکـ تـوصـیـفـ بـیـورـدـقـلـرـیـ سـرـایـ، شـدـاـدـکـ

جـنـتـنـهـ فـائـقـ اوـلـاـ بـیـلـیـرـ . فـقـطـ اللـهـکـ بـیـتـدـنـ مـرـحـجـ

طـوـقـلـسـنـهـ عـقـلـ وـنـقـلـ جـوـازـ وـیـرـمـیـ ؟

« بـورـسـمـیـ طـرـحـ اـیـدـنـ مـعـمـارـ طـبـعـ ..... »

بوـمـعـناـجـهـ آـکـمـاـ صـنـعـ بـشـرـدـرـ دـیـنـسـهـ بـهـتـانـدـرـ. »

بـیـتـنـدـهـ کـیـ نـکـتـهـیـ بـیـلـکـدـنـ دـخـیـ :

« هواسی روح بخشا خاکی رشک روضه رضوان

« شرابی آب حیوان دلبری غایته فتاندر . »

بینک « خاکی رشک روضه رضوان » غلوّی مبالغات  
شاعر آنه سیئا تیله اعیاده با غشایه لم؛ مملکتک شرابی  
وصف ایمکده بر لطافت وارمیدریا ؟ خصوصیله  
افندمن او رو پاییده گورمه شدیگنر « برشیشه شراب  
و برسمن خد » مقصد شاعر آنه سندن او زمانلر البتہ  
بتوں بتون اّقا بیورلما مشمیدر !

بوغاز ایچی وصفنده اولان :

« ایکی جانبده رنگین کاخلر، کاشانه لریریر

« ایکی ساحل سراپا باع و بستان و گلستاندر . »

بینی صرف بداهته قارشی بريالان دگلمیدر ؟ واقعاً  
ایکی ساحله افدييلمرمزك بعض شدادي بنالریني .  
قوناقلىري گوريورز، فقط قوز غنجده کي چيفيت  
ياليلىرى قىيلندن اوله رق اکثرىت او زره ایکی ساحلى  
طومش اولان خرابه لرى او كاخلردن، کاشانه لردن

قطمیر تمیلنى حق دولتلرندە ولو لسان عالىلورىندن  
 اولسون اىشتىگە تحمل ايدە من ايسە كده ، بىڭ اىكى  
 يۇز سەنەدن بىرى دىنيانك ھان بىر ثىشىدە نىشى آثار كار  
 ايدن اوچ بىيوك قومىڭ ئاڭ بىر گزىدە، ئاڭ منتخب  
 شەعرلىرىنى جامع اولىق اوزرە ترتىب بىورىلان اىكى  
 يۇز سەكسان بش صحىفەسىنى كىندى آثار عليه لرىنە  
 حىصىر ايدە جىڭ قدر اعتناي نفس حالىندا بولۇمە لرىنى  
 دىخى كەلات تواضع پرورانە وَفضائل اديباًنە لرىنە  
 ياقشىدىزىمەدم !

ھەلە ايراد بىورىلان قصائىدە ولو ادبىيات عىتىقە يە  
 مطابق اولسون، عصر ئاڭ ترقىيات حكىمەسى اىلە اصلا  
 توافق ايدە مىيە جىڭ بعض بىتلەر بولۇمە يىغىنە تأسىف  
 اولنور؛ از جملە :

« دىگلدر جدول درىيا اولان جازى بوجازلاردىن

« اوشۇخى گورمەگە گو ياكە درىالىشتىبانىدر. »

بىتىنە معنادىن اثر كورىلە مىبور ! استانبول حقىنە :

ياتى گې تىشىمەنچە غايت ئىقىل و مناسىبىز بىرس- وزى  
ابقا بىورمىشكۈز ! بوكا نە دىئەم ؟ هېچ ئاكف پاشانك  
عدم قىصىدەسىندىن :

« آڭلامش نسبتى مەھر و وفاي يارە

« ايدن اولدر دل بىچارەنى جو يايى عدم .

ياتى گې رنگىن و نازەنин سوز طرح اولىندىدىن صىگە،  
عىزت ملانك يوقارىدە بىحث ايتدىگەم دىكىنى مىكىنىلى  
ياتى بىر مەنخىباتدە ابقامى ايدىلير ؟

### §

تربيه سىز لگمە مەمول اوپسە بىلە ايکى معناسىلە  
ادبه متعلق بىر افادەنك دها ايرادىدىن كىدىئى بىر دىلۇ  
گۈرى آلام يورم؛ شۇنى دىئىك اىستەركە :

بن گىندىڭلەن يولە گىدىدەم  
بىر مەنخىبات جمع ايدىدەم .  
شەننامەلر ايتىش اولسىم انشاد  
بىر بىلتىي اىلمىزدم ايراد

بعضلرینی تتفیح و ترخیم ایله قولاغی، قویروغی کسیلش  
کدی یاوریسنے بگزتمکده نه لطافت وار ایدی؟ ذاتاً  
اش\_عازمندہ ربطک قلتدن. و موجود اولانلرینک  
توجهات و ملاحظات دورا دوره احتیاجندن شکایت  
ایدوب طوریه ورز . اویولدہ اولان آثار تتفیح ایله  
برقائدھا ارتباطدن ساقط اوئنجە لذتله اوقونه بىلک  
احتمالی وارمیدر؟ شوراسی شایان تأسفدرکه تتفیحات  
واقعهده اکتریت اوزرە ئى فنا بىتلر ابقا و ئاڭ گوزل  
سوزلر ترک اوغۇش ! مثلا بىنده كىز شـ\_عر ایله الفتە  
باشـ\_لادم باشـ\_لايەلى باقىنک نامى آڭلادىچە سنبىل  
قصىدەسىنک و او قصىدەدىن بىح اولندىچە :

« دامن كوه قناعتىدەمى بىمېش بىلەم

« بىپىاز ایله كىندى نىجە بىللەر سنبىل »

بىتك وصفى ايشىيدىردم . افدىمن ايسە آنى تتفیح  
بىورمشىزدە

« يىنه فراش سقت دستنە چاروب آلمش

« كە ايدە خدمت خاڭدر دوار سنبىل . »

« گچه‌لر عنم ایتدیگم اوں ماھه سایم خوفیدر،

« بر طریق ایله قبول ایمزر محبت شرکتی. »

بیتی گی واصفده، نورسده برسوز وارمیدر؟

شمعیلر، نظامیلر، خیالیلر، نادریلر، امریلر،

فائزیلر، عالیلر، آلیلر، شافی زاده‌لر، تذکره‌جی  
نعمتیلر، شیخ رضالر، پرتوولر، غز تلر، دانشلر، جاویدلر

بر طرفه طورسون؛ بیخاره فطنه‌له، لیلانک نه قباحتی  
وار ایدی که اسلوی ساسله شعرا یه داخل اوله مدی؟

نورسک آثارنده :

« گملر قزاریر شرم ایله اوں غنجه گلنجه

« سنبل خم اولور؛ رشك ایله کاکل بو کولنجه. »

ویا خود

« پر آتشم آچدیرمه بئم آغزىمى نهار

« ظام بئی سوپلته درونمده نلر وار ! »

بیتلری قدر گوزل برسوز گوردیگىزى مى؟

عفو عالیلارینه استناداً بر مبیٹله حقىنده دها بعض

اشکال عرض ایده جىگم: انتخاب بیوز يلان قصائىددن

پیت لرنده نابی گبی، راغب گبی، اسکی افکاره گوره  
ماتک ال بیوک شاعر لرندن معبدود اولان اعاظم  
ادبایی چکنـه مش اولسـی، طبیعتـک پارلاقلـغـنـه بر  
برهان دـگـلـمـیدـر ؟

انتخاب دولتلرینه مظہر اولان و « مفتی فن »  
صفـتـیـله تـعـرـیـف بـیـوـرـیـلان وـهـیـ مـهـتـابـ غـنـلـلـرـیـنـیـ  
تنـظـیرـ اـیـچـونـ طـبـیـعـتـدـهـ نـهـقـدـرـ قـوـتـ وـارـ اـیـسـهـ بـذـلـ  
ایـدـهـرـکـ، اـثـرـ مـعـلـومـنـیـ مـیدـانـهـ گـتـیرـدـکـدنـ صـکـرـهـ، بـرـ  
مـجـمـوعـهـدـهـ بـلـیـغـلـثـ غـزـانـیـ گـورـنـجـهـ « بـزـ نـابـیـ وـرـاغـبـ اـیـهـ  
اوـغـرـاـشـدقـ؛ اـگـرـ بـلـیـغـیـ گـورـمـشـ اـوـلـسـهـیدـقـ بوـزـمـینـدـهـ  
اعـابـ طـبـیـعـتـ کـسـتـاـخـلـغـیـ اـخـتـیـارـ اـیـمـزـ اـیـدـکـ . .  
دـیدـیـگـیـ بـینـ الـادـبـاـ شـهـرـتـ بـولـشـ بـرـ فـقـرـهـ درـ . شـمـدـیـ  
نـصـلـ اوـلـیـوـرـکـهـ اـفـنـدـمـنـ وـهـیـنـیـ شـاعـرـ عـدـ اـیـدـیـوـرـسـکـرـ.  
دـهـ آـنـکـ کـنـدـیـنـهـ فـائقـ گـورـدـیـگـیـ بـرـ شـاعـرـیـ هـیـچـ  
مـثـابـهـ سـنـدـهـ طـوـیـوـرـسـکـرـ ؟

نظـیـفـکـ مـنـخـبـاـنـدـهـ فـصـیـحـدـنـ بـرـ چـوـقـ آـثـارـ وـارـ .  
سـائـرـ لـرـنـدـنـ قـطـعـ نـظـرـ يـالـكـزـ شـوـ :

« چیقندی برینیتن قدّ بلند همته

« اطلس گردونی بر قاج کرره تخمین ایتدیلر .»

ویا : « چوقدن حصولی گوره مم مدعاو رک

« تأثیری قالمامشدز افندی دعالرک ! »

ویا : « غنجه نک کتدی باشی آرده بخته ایله

« وار قیاس ایله بوگاشنده دمادم گلنی ! »

طرزندۀ اولان اشعارینی می ؟

« فصیح و بلیغ-ک آثاری البته گورلمشدر؛ او  
بچاره لرفصاحتده، بلاعنتده واصفدن فلاذدن آشاغی می

ایدیلر، که هچ برسنک شاعر لکلری دخی سایم  
بیورلمامش؟ بلیغ-ک او ادبیات عتیقه جه سامیدن.

منیفدن گری قالمیان قصیده لرندن، او [حمامنامه]  
[ترزی نامه] گبی، نوزمین اثرلرندن قطع نظر، يالگز:

« کیوب برآل اتكلک هاله دن میدانه عنزه ایتمش

« سعاده مولوی آیننی تصویر ایدر مهتاب

« النده خامه زرینی مولانا رومیدر

« گیجه آثار شمسی شوق ایله تنظیر ایدر مهتاب .»

« چشم انصاف گبی کامله میزان اویاز .  
 « کشی نقصانی بیلک گبی عرفان اویاز .  
 « ایلسه ائ هرنه قدر طوطی یه تعلیم لسان  
 « سوزی انسان اوور اما اوزی انسان اویاز .»

بولی حکمتله دیوانچه سنی مala مال ایدن ( طالب )  
 او [ ترجیع ] فیس و [ ترکیب ] سلیس یازان قلک  
 یارم سطرجق برستایشنه اولسون مستحق اویازمی ایدی ؟  
 بیچاره نورس قدیک نه جرمی واز ایدی ، که  
 آنک نامی لسانه بیله آنگوند شمده یکی نورسک ترکی  
 وفارسی ( تأدباً نعت مستتنا ) ایکی پارچه من خرفاتی ایله  
 خراباتک اوته سی برسی تلویث اولنسون ! حق الانصف  
 عالم طبیعتدن افندمنه اهدا بیور لق لازم گلسه  
 دیوان دولتلرینه ادخال ایچون یکی نورسک « صورتی »  
 قصیده سنی می قبول بیور دیگر ؛ یو قسه اسکی نورسک :  
 « حجاله گاه خسروی برشب که تزین ایتدیلر ؛  
 « خون فرهادی حنای پای شیرین ایتدیلر .

وَلَازِمُ الْأَخْطَارِ نَجْهَهُ أَحَادِيثُ وَآثَارُ اهْمَالِ وَنَسْيَانِ  
 يَغُولُهُ لِرِبْدَهُ قَرَارُ اِيتَدِيَّكِي شَايَعَدُرُ . اِمْدَى اَسْلَافِ  
 وَاخْوَانِمَزْ ضَبْطُ وَقَاعِيْعُ وَتَوَارِيْخُ اِيلَهُ بَزِيْ بِيكِ يَلَاقِ  
 اَمْوَرَهُ وَقَوْفُ وَاطَّلَاعُ فَائِدَهُ سَنَدُنْ حَصَّهُ دَارُ اِيتَدِيَّكِي  
 كِيْ بَزْدَنَهُ اَخْلَافِزَهُ بُويَاهُ يَادَشَاهُ خَمْجَاهُ وَشَهْنَشَاهُ  
 عَالَمُ بَنَاهُ اِيدَهُ اللَّهُ وَقَوَاهُ حَضَرَتَلَرِينَكُ نَامُ نَامِيلُرِيلَهُ  
 مَصْدَرُ وَمَزِينُ بَرْمَقَاهُ مَشَكِينُ كَالَّهُ يَادَگَارُ اوْلَمَقُ  
 وَاجِيَهُ مَرْؤَتُ وَلَازِمَهُ فَتَّوْتُ وَعَبُودَيَّتَدُرُ . جَنَابُ حَقُّ  
 ظَلَّلُ ظَلِيلُ رَأْفَتُ وَعَطْوَفَتَلَرِينُ بَلَادُو عَبَادُ اُوزَرَهُ  
 مَسْتَدَامُ وَزَمَانُ بَعْجَتُ اَقْتَرَانُ خَسْرَوَانَهُلَرِينُ اَنَوَاعُ  
 فَتوْحُ وَبَشَائِرُ اِيلَهُ شَادَكَامُ اِيلَيْهِ آمِينُ .

تَحْرِيرًا فِي اوَاسِطِ مُحْرَمِ الْحِرَامِ

١٩٨٦

لَهْنَهُ

تم

تَشْيِيلِي : فِي اوَاسِطِ شَعْبَانَ الْمُعْظَمِ

١٣٠٣

لَسَنَهُ

---

مَطْبَعَهُ اَبُو الْضَّيْمَا

علیهنه اتفاق امّلرینه باعث اولمّق کیفیت‌لوری مشهور در.  
بو بهانه‌لرله برآنده برق قرالی ولایت‌ک تحملندن  
زیاده عسکر تدارکیه بذل مکنت و لیل و نهار سلزیه  
سنخانی محافظه‌سنه صرف همته مضطرب اولمشدر.

### خاتمه

خصوصات مسطوره شدیلک هر کسک بیلدیگی  
شیلو اولمّغله بو مرتبه تقضیاه نه حاجت صورتنده  
اخوان الصفادن اعتراض مقدره شویله جواب  
ویریلو رکه : یگرمی اوتوز سنه دنصلگره بو صددلره  
عارف اهل خدمت و درایت مفقود و موجود اولنلرک  
روايت و خبرلری مخالف اولمّغله قولنـه اعتماد اولنور  
آدم مقوله کـیا و عنقادن محدود اوله دوشـر . بناءً  
على ذلك قـام رائـد و سـاعد مـساعد ایکن قصـهـی  
حقیقتی اوزره سرد و بیان و ثبت جربـه اـقـان اـیـلـک  
وقـتـیـله فـوـائـدـ شـتـایـیـ مـنجـ وـ مـورـثـ وـ الـبـیـهـ ذـکـرـ جـمـیـلـهـ  
بـاعـثـدـرـ طـرـفـ طـحـرـیـ حـوـادـثـ وـ آـثـارـهـ حاجـتـ  
مسـ اـیـتـدـکـچـهـ مـحرـرـ وـ مـتـکـلـمـدـهـ عدمـ قـدرـتـ وـ مـخـاطـبـ  
وـ مـسـتـعـدـهـ قـصـورـ رـغـبـتـ ظـهـورـنـدـ نـاشـیـ وـ اـجـبـ التـذـکـارـ

[سوق] میاننده حادث اولان کلیتیل جنکلر آنسنده  
قرالاک اینجی جدی ایشه قریشوب او کش مکسلر  
خلالنده پروسیا یه مالک و پروسیا قراللنجی نامنی تحصیل  
آمیش ایمش. اولزماندن برو توسعه داره امارت  
قصیدیله برلین شهری تغیرینه صرف همت و مالک  
اولدقلری یزلرک نظامنه غیرت ایمیوب برلینی مقرر  
امارت آخاذ امشرلر. شعديکی قرال تواريخ آشنا  
وجنک وجدادلن بی پروا بالاپ رواز آدم اولغله  
اجدادینه اک ملکینه قناعت ایمیوب یوز الی اوچ  
تاریخی خلالنده پدرینک وفاتی نمچه چاساری آتنجی  
قاژلوسک رحلته مرادف و نمچه دولتنک احتلامی  
زمانه مصادف اولغن ایمپراطوراق سوداسیله فرانچه  
دواستی کندویه اویدوروب نمچه اوزرینه قالقش  
و اولزمانده نمچه لیزرک ما به الا فتحاری اولان سلزیه  
ناحیه سنی احتلاس ایتشیدی. سلزیه ماده سی بردود  
نادوا اولغله مرور زمانه میانلرنده کلی جدال  
و منازعه یه مؤدی و سقصونیه ایالتنک پایمال اولسنه  
و بالآخره فرانچه و مسقتو دولتلرینک برآنده برق

بومنشوره سیدر منظومه‌سی شویله‌که :

« ارباب حکمت و معرفتمند برآشناسی کندویه نصیحت صورت‌نده کاغذ تحریر ایدوب، بنم افدم ! اگرچه شدیلک سزه بخت یاور و پرتو اقبال‌گز رشک خاوردر . اما حرکات فلاکیه بر قرار او لیوب ناگهان مرامکزک عکسنجه دوران ایلک عادات دهردن مستبد او لاماعن میدان نصرت و غالیت سزده ایکن خصما کزله مسافت و مسالمه اختیار و محافظه صیت و صدایه ابتدار بیورسکز سزه خیرلودر » صورت‌نده بعض ترهیب و تربیه مضمونی درج ایکن جوابنده یازمش که : « بنم محب صداقتکار و حکمت شعارم فرضا سن اغینادن اولوب آچه‌نی چوق خرج اتسک سگا مسرف و متلف و آز خرج اتسک مسک و مفرط دیرلر . لا بد ایکیسی میاننده حد وسط و طریقه اعتدال تحصیله محتاجین ! بومقدمه او زره سن شدیکی حالده پک جسم و بهادر دکاسنکه سنندن خوف و خشیت اولنه . و پک صغیر الجسم و قصیر دگل سنکه مسخره لر گروهنه لاحق اولملغاه خلق سنی

وارائت ایتدیلر . بِرْکمَسْنَه نَكْ نَظَمْ وَنَثْرَى تَرْجَمَانْ  
عَقْلْ وَفَكْرَى اولِيقْ مَلا حَظَه سِيلَه كَشِيدَه سَالَكْ سَطُورْ  
اولِنْشَدَرْ . مَضْعُونَى بوْكَه :

« بِنَمْ مَحَبْ مَهْرَ بَانَمْ وَهَمْ جَوَارْ گَامْ رَانَمْ موَالَة  
دَرْوَنَى وَمَصَافَاتْ بِيرْوَنَى يَهْ منَاسِبْ تَحْيَاتْ رَاثَقَه وَآسِيَاتْ  
فَائِقَه ابَلاغَنْدَنْ صَيْغَه مَهَاهِي مَخَاصَ دَلَرْ بُودَه بُودَرَكَه بِرْ  
مَقْتَضَى شَيْوَه رَوزَگَارْ مِيَانْزَدَه مَرْ وَرَايَدَنْ كَارِزارْ سَبَبَى  
ايلَه بِرِى بِرِيمَزِى اسْتِيصالْ مَرْ تَبَهْ لَرِى بَدِيدَارْ اوْلَدِيغَى  
مَحْتَاجْ بِيانْ دَكَلَدَرْ . بُويَلَه ضَرَرْ كَلَى يَهْ قَادَرْ اوْلَانْ آدَمْ  
فَائِدَه عَظَمَه يَهْ آلتْ وَعَالَتْ اولِيقْ قَوَاعِدْ مجرَّبه دَنْ  
خَارَجْ اوْلَمْدِيغَنْ مَلا حَظَه ايَدرَكْ دَائِمَا بِزَملَه مَصَافَاه  
مَسَالَمَه يَهْ هَمَّتْ وَيَانْكَزَرَه بُولَنْوبْ سَرَزِى سَعَتْ مَنَافِرَه يَهْ  
تَرْغِيبْ ايَدنَلَرَكْ كَلامَنَى اصْغا اتَمَمَكَاه عنَایَتْ بِيورْمَكَزْ  
مَرْ جَوَدَرْ . سَرَه خَلُوصْ وَمَجْتَدَه رَاسَخْ دَمْ وَنَابَتْ  
قَدَمْ اوْلَدِيغَى ابَراَزْ وَأَثَابَاتْ اِيجَونْ اِنشَاء الله تعَالَى  
قَرِيبَأً جَنَابَكَزْه بِرْ مَرْؤَتْ وَآدَمِيَّتْ اِنكْ ضَمِيرْ گَذَارْ -  
مَدَكَه صَورَتْ حَالَى گُورَنَلَرْ سَاپَاشْ وَتَحْسِينْ وَاطَرَافَدنْ  
گُوشْ ايَدنَلَرْ هَمَّتْ صَادَقَانَه يَهْ آفَريَنْ ايَده لَرْ . »

ینه محلته ایصال ایدر. هر بلوک طائفه‌سی آخردن  
 متاز اولق ایچون کمی بوشناق و کمی محار قیافتده  
 اعجوبه هیئتله گورن برشیه قیاس ایدر. اکثرینه  
 یشیل چوچه گیدروب اهل اسلامه اظهار موّدت  
 ایتمکله هم‌جوارلرینک بووضعه جانی صقیلوب «برآنده»  
 برق قرالی مسلمان اوله جق ایمش «دیو طعن وتلمیح  
 ایدرلر. مویی الیک بومقوله حیله حریبه و امور  
 سیاسیه‌ده اهتمامی تمام اولدیغندن غیری کمک یدنده  
 ناطق و صامتدن برکلیتلجه شیه گورسه [محشرده  
 حقاشیق] شرطیه آلب بعض کرّه ادا و اکثرنده  
 لیت ولعل ایله اهال واغضا ایدر. نظم و نثر ایله  
 اداره کلامه قادر خدیعه کار ماهر اولمغن لا به شا  
 عرانه و مطابیه منشیانه بلور. حتی کچن سنه نمچه  
 قرالیچه سنه [خواب خرگوش] نیتی ایله برمکتوب  
 مهم المفهوم یازمش ایمش. ختّاری و خدیعه کارلقده  
 گیفتی معلوم اولمغن اورته‌لغه یاییلوب لھلولر استنساخ  
 و مهم اولان فقره‌لرینه درلو درلو معنالر یاقشـدرمغاـه  
 نقل مجلس اتخاذ و لمهدن مرسور یزدہ بزه قرات

قوللّقده اولنلری قوللّقده آزاده ایسه اگانوب  
 ياتدایغى ماحمەد يوقلىوب فرار وغىبت ايمش اولورسە  
 درحال ظاهر اولە دوشىگە خارج بلدهده بىرگوچىك  
 قلعەدن ايکى اوچ پارە طوب آتيلوب كىفييەت معلوم  
 و اطرافة آرائىجيلىر يايلىوب مسامحە ممكىن او لمامغۇن  
 البتە اخذ ايدىرلر. و بلوگنە ايصال ايلە پىودانىنە  
 تسلىم وميدان سياستە تقديم ايدىرلر. ايکى طرفندە  
 او توپ قرق قدر يولداشلىرى اللئىنە بىر قىلماز چىوق  
 فرارىنى بىلندن يوقارو عىز يان ايدىرلر و فرياد و استر.  
 حامە مجال او لمامق ايچۈن آغىز يىنە بىرپارە قورشۇن  
 و يىرىلوب اون بش يىگرمى كىرە ايچىلىنىڭ گىدوب  
 گىلدەجە جەلمەسى چىوق ايلە چارپارلر. جانى چىقغە  
 ياقلاشدۇقدە ثىابنى آرقەسەنە و يىروب دكانلىرىدىن مىرھەم  
 آچقەسى نامنە بىر پارە دوشىتمىكلە خىنَا تىپەر ئام  
 ايدىرلر. بومىتىبە ايلە متىبە او لمىوب ايکى اوچ كىرە  
 فرار ايدرسە آياغىنە بىرانقە او رىلوب بىر طامە حبس  
 ايدىرلر. اعيان بلدهدىن امور شاقە ايچۈن خدمەتكار  
 استىن گتۈرۈب گوندە بىرپارە اتىكە استخدام و اخشمam

اقدام و احجامده نظام صّفی بوزمامق او زره تعایم  
و تربیه و کنديلری او لمیه جک قدر بر پارچه نان ایله  
اسیدن بد تحریران و سرگردان گیجه گوندز توفنک  
الده، پلاسقه بلده، قارننده کی قارننده، صرتنه کی  
صرتنه تحت القهر قولانندیروب بروجہ محرر بیراقدر  
نامنه بر تازه او غلان، اللـنـدـه من راق بر بلوک صولتاتی  
او کنه قاتوب هرنـه اشارت ایدرسه بر طریقـه مخالفـت  
مـمـکـن دـگـلـدـرـ . اـیـکـیـشـرـ اـیـکـیـشـرـ شهرـلـیـ خـانـهـ لـرـینـهـ  
تقسیم ایدوب بوغازلری طوقلوغـه او صاحبـهـ خـدمـتـ  
ایـدرـلـرـ [۱] هـفتـهـ دـهـ اـیـکـیـ گـونـ کـارـ وـکـیـبـهـ رـخـصـتـ وـیـروبـ  
صنعتـدنـ بـهـرـهـسـیـ اوـلـیـانـلـرـ خـالـقـکـ باـغـچـهـسـنـ قـزـمـقـ  
وـ اوـدـونـ يـارـمـقـ مـقـوـلـهـسـیـ خـدـمـتـلـیـلـهـ سـدـرـمـقـ اـیدـرـلـرـ .  
ایـکـیـ ساعـتـهـ برـکـرـهـ اوـنـ باـشـیـلـرـیـ اللـنـدـهـ دـفـتـرـیـ

[۱] بواسـولـ بـوـکـونـ هـرـدـولـنـکـ موـازـنـهـ مـالـیـهـ سـنـدـهـ  
غاـیـتـ حـرـمـتـلـیـ بـرـیـکـونـ اـرـاـدـ اـیدـنـ ( تـخـصـیـصـاتـ عـسـکـرـیـهـ )  
قـاعـدـهـ سـنـکـ ظـهـورـنـدـنـ " یـعنـیـ اـدـارـهـ مـلـکـ خـصـوـصـنـدـهـ بـرـ طـاـقـ  
وـ قـوـاعـدـ مـخـصـوـصـدـیـ حـاوـیـ بـرـفـنـ مـخـصـوـصـ حـالـیـ بـوـلـانـ  
( حقوق اداره ) نـکـ وـنـعـنـدـنـ مـقـدـمـ هـرـ دـوـلـتـهـ فـقـطـ بشـقـهـ  
برـ طـرـزـهـ جـارـیـ اـیدـیـ .

قانعه يه وقولاً قدن قوللّغه تحرى كدن خالى قوياماً مق  
رأوات مخصوصه ده شهر ايجنده واطرافه معين  
ميدانلرده توفى طوتق واج يوزى بردن طولد.  
وروب بوشاندرمق وديوارگى يكپاره يوريوب

كلاربنه حيران أولديغىز اقوام غريده اصحاب علم  
ومعرفت همان خواص مخصوصاً ولدراق افراد عوام ايده  
علوم و معارفden محروم ايده . بناءً عليه تحصيل علوم  
وفنون خواص عاليه و معنويدن اسلامي بولندىغى و افراد  
عسکريه يد حكمه ايلىه جك ضابطان ايده خواص عاليه ايده  
مناز بولنور ايده دعيىتلرينه تأثير نفوذ ايتدره جكلرى و يا  
تأثير نفوذه كسب صلاحيت ايتش أولدجقلرى معلومدر .  
 فقط مؤخرًا معارف عموميه وصفته لا يرق برصورته  
 خواص وعوام آرسندن کي فرق دعرفتى بـ طرف ايده جك  
 درجهده تعهم ايتش اولديغىزدن بحال دخى او سببله تبدل  
 ايتش واليوم هر هانىکي صنفه منسوب بولنورسى او لىسون  
 اصحاب فضل و معرفتـدن اولانلر مترشاللـغه قدر واصلـى  
 او لىقدـه بولـنىـشـدر .

بناءً عليه صاحب تقريرك ظاهر بـيانـه بـ ظـورـهـ ايـلهـ  
 يانـكـ ظـرافـتـ لـباسـ وـ اـنـدامـ حـصـرـ نـظـرـ ايـنسـىـ اوـلبـاسـ  
 وـانـدامـ صـاحـبـلـينـكـ سـيرـتلـريـنىـ تـزيـينـ ايـدنـ حلـيـةـ مـعـارـفـ  
 مـلاـحظـهـ يـدـ وقتـ بـولـهـ ماـمسـنـدنـ نـشـأتـ ايـتشـ اوـلسـهـ كـدرـ .

طاقيق وَكِيمِينك بوينته بالهنك صورت‌نده گومشدن  
برشيء صار قيق ايله امئالندن تميز وَأَكْرَام وَدر حال  
بر بلوك عسکره پيراقدار وَيا اوون باشيلق، يوز باشيلق  
مشللو خدمت‌لر ايله توقير وَاحترام ايليوپ هرقنه‌ده  
بر سرو قامت خوبرو غلام وار ايسه بومقوله سرگر.  
ده لک اعتبار يله ممتاز و مختار و در دمند صولاتاتلر  
بومئلايوضا باطلريينك لطافت و ظرافتلر يله اهتزاز و افخاز  
ايليوپ [۱] عسکري مقوله سن كچه گوندز قلعه‌دن

[۱] صاحب تقرير، پروسيا افراد عسکريه سنك  
نه باطلريينك لطافت و ظرافتي له افخاز ايد كلريني افراد  
مر قومنك حماقتني کوسنر برنسان ايله بيان ايديبور. حال  
بوکه حقیقت حال هیچده آمک ذهابي کېي دکلدر. «پروسيا  
اردو سنك روحي ضابطانده در» قولى که پروسيا اعظم  
عسکريه سنك روحانى نساندن صادر او لمش و بر مثل حکمنى  
آمش اقوالندر. «ون در غولتس پاشا ملت مسلمه  
اسمنده کي تأليف مشهورنده قول مذکورك ماھيتني شو  
وجهمه ايشاخ ايشدر: «پروسيا هيئت ضابطاني  
وجوده كييern يــوك فرهدر يــيق هيئت مذکوريي او زمان  
اــك زياده متغيرن بولنان زادكان صنفيندن تشکيل ايشدر.»  
چونكه بوندن بر عصر اول بوکون فضائل و معارفده کي

امورنده استخدام وَاكثُر أوقاتده يانـدـن آيرميوب  
 «بـم سـعـى وـهـمـتـم ثـمـاتـي سـزـهـراـجـعـدر» دـيهـرـكـكـندـوـيـه  
 رـامـاـيلـيـوبـ رـجـالـ وـسـرـگـرـدـهـ لـريـنهـ اـكـرـامـ وـاعـتـيـارـ وـهـرـ  
 بـريـنهـ مـامـورـ اوـلـدـيـغـيـ خـدـمـتـهـ اـسـتـقـلـالـ وـيـرـوبـ  
 تـبيـهـ وـتـقـيـيـيـ اـقـضـاـيـدـنـ موـادـيـ سـرـاـ اـفـادـهـ وـآخـرـيـهـ  
 مـحـرـمـاـتـمـكـلـهـ زـعـمـنـجـهـ گـامـکـارـ وـجـابـ خـاطـرـ اـيـاهـ مـنـتـدارـ  
 اـيـلـيـوبـ جـنـكـاـشـنـدـهـ مـجـروحـ وـعـمـلـمـانـدـهـ اوـلـنـلـرـاـيـچـونـ  
 تعـيـينـ وـظـائـفـ اـيـلهـ تـاوـخـانـهـلـ [١] وـأـوـلـادـ وـعـيـالـلـريـنهـ  
 تـرـيـيـهـ اـيـچـونـ کـاشـکـانـهـلـ اـحـدـاـثـ اـيـلـيـوبـ بـوـمـقـولـهـدـنـ  
 جـنـرـالـ زـادـهـ وـبـگـزـادـهـ اوـلـنـلـرـيـ اوـنـ درـتـ اوـنـ بشـ  
 يـاشـنـهـ وـارـنـجـهـ اوـقـودـوبـ يـازـدـيرـمـقـ وـحـركـاتـ حـرـبيـهـ  
 تعـلـيمـ اـيـتـدرـمـكـ اوـزـرـهـ مـخـصـوصـ مـحـلـلـرـ تعـيـينـ وـحـالـلـارـ.  
 يـنهـ گـورـهـ اوـانـ چـوـقهـدـنـ گـوزـلـجـهـ لـبـاسـ گـيـدـيرـوبـ  
 حدـ تـميـزـهـ بالـغـ اوـلـدـقـدـنـصـگـرـهـ صـرـتـهـ مـائـيـ اـسـكـرـاتـ  
 چـوـقهـدـنـ بـرـگـومـشـ چـاـپـازـلـ (تمـورـقـوـپـارـانـ) الـبـاسـ  
 اـيـلـيـگـمـدـنـ بـشـقـهـ کـمـيـنـكـ اوـمـوزـيـنـهـ صـرـمـهـلـيـ شـرـيـتـ

[١] بو تـاوـخـانـهـدـنـ مرـادـيـ (اوـتلـ دـهـزاـ نـوـالـيدـ) دـيـلـانـ  
 دـارـ المـتقـاعـدـيـنـ درـ. اـشـايـ حـربـهـ اـعـضـاـيـ بـدـنـدـنـ بـرـيـنهـ غـائبـ  
 اـيـدـنـ اـفـرـادـ عـسـكـرـيـهـنـكـ عـاـمـلـهـلـيـهـ بـرـاـبـرـ اـيـوـالـريـنهـ مـخـصـوـصـدـرـ.

بر مدت‌دن برو اطراف و اکنافه جو اس آرامش  
و مشـول منزـلـاه اوـلـه رجـوع و حلـول ايـلـدـی .  
خـمـدـاً شـمـ حـمـدـاً شـمـ حـمـدـاً .

### اوـهـافـ قـرـالـ بـرـانـدـهـ بـرـقـ

موـمـیـ الـیـهـ فـنـونـ مـعـارـفـ دـارـ حـصـهـ دـارـ ،ـ خـصـوصـاـ  
آـشـنـایـ تـوـارـیـخـ وـاـخـبـارـ اوـلـغـلـهـ لـیـلـ وـنـهـارـ اـسـکـنـدـرـ  
وـتـیـمـورـ مـقـوـلـهـ سـیـ صـاحـبـ ظـهـورـلـكـ اـطـوـارـ وـآـثـارـیـنـیـ  
مـطـالـعـهـ اـیـلـهـ جـنـلـکـ وـجـدـالـ بـاـنـدـهـ صـدـوـرـهـ گـلـانـ  
تـدـاـبـیرـ وـحـیـلـهـ لـرـیـهـ اـقـدـاـ وـاـوـلـادـ وـعـیـالـ غـائـهـ سـنـدـنـ  
بـیـ پـرـواـ مـذـهـبـ وـدـیـانـتـ قـیـدـنـدـنـ مـبـرـاـ اوـلـوبـ اـفـکـارـ  
وـاـوـطـارـیـ تـوـسـیـعـ دـائـرـهـ مـلـکـتـ وـتـخـیـلـ شـانـ وـشـہـرـتـهـ  
مـصـرـوـفـ وـمـقـصـورـ اوـلـغـنـ مـحـتـاجـ وـمـرـاجـعـ اوـلـدـیـنـیـ  
آـدـمـلـهـ اـظـهـارـ تـوـاضـعـ وـمـوـالـةـ وـاـطـرـافـدـهـ بـوـنـانـ  
هـمـجـوـارـ وـاقـرـ باـسـیـلـهـ اـقـضـایـ حـالـهـ گـوـرـهـ مـدارـةـ وـمـجـازـاـهـ  
ایـدـوـبـ حـالـاـ اـیـشـهـ یـارـ اـیـکـیـ بـرـادـرـیـ وـاـیـکـیـ بـرـادرـ  
زـادـهـ سـیـ وـاـیـکـیـ هـمـشـیـرـ زـادـهـ سـنـدـنـ بـشـقـهـ قـومـ وـقـیـلـهـ .  
سـیـ وـافـرـ اوـلـغـلـهـ بـوـنـارـیـ سـرـعـسـکـرـلـکـ وـعـسـکـرـ پـرـوـلـکـ

مقرّ امارت بغداد اولان ياشه واصل وَهنوز واصل  
 او لمش بغداد ويودده‌سي او چنجي لغور بکه مصادفه  
 وَبوندن دخى تکرار عربه وَبارگير ماده‌سنه نظام  
 وَيريلوب قلاص وَماچين يولى اقتضای وقتله زحمتلى  
 اولديغى معلوم او لمغن (بورلات) نام محلدن افالاقه  
 طوغرى توجّه وَأوج گوندە بغداد ايله افالاق  
 مياننده حدّ فاصل اولان (خشان) نام شهره واريلوب  
 بوندە دخى افالاق ويودده سنك منهماندارى استقبال  
 وَبوکرشه اوغر دمقسزىن درت بش گوندە طونه  
 ايله (ارجس) نام نهر مياننده (اول تلنج) نام قرييدن  
 غرّه محّمدە طونه او زرندن توراقان نام قصبه‌يه  
 داخل وَبوندە اون آيدن برو حسرتكش اولديغىز  
 جامع ومناره مشاهده‌يله كلى مسرت حاصل  
 او لمغن سجدە شکره مبادرت وَدعای دوام دولت  
 علىّه مواظبت ختننده هزار غرّاد وَقرین آباد  
 وَقرق كليسا او زرندن آستانه سعادته بالكساي  
 مسارعت وَبغضله سجانه سنئه كامله تامى اولان ماه  
 محّمك اون دردنجي گونى استانبوله دخول ايله

جوابنامه‌ی متعاقب باش و کیل یدیله بعض هدایای  
 جزئیه اعطای اولندی . بوندن‌نصرگره بزی حدود دن  
 استقبال ایدن مهمندارینه له حدودینه ارجاع  
 واصال ایچون عربه و بازگیر احضار امکن غرّه  
 ذی القعدده برلین‌دن خروج و اون درت گونده  
 مقرّ امارت (سلزیه) اولان مارالذکر (براسلاو) شهرینه  
 ولوچ اولنوب آنده بش آلتی گون اقامت و مجدداً  
 عربه مصلحته تمثیت ویرلمگاه قرای حدود له‌دن  
 (اطری پچا) نام قریبه داخل و قطع مراحل اولنه رق  
 ذی الحجه‌نک بشنجی گونی خوینه اون بش ساعت  
 بعدی اولوب له ایله بغداد طوپراغی میاننده حد  
 فاصل اولان (خورودنقه) نام قصبه‌یه وصولیزده اسلوب  
 سابق او زره بغداد و یودده‌سی مهمنداری استقبال  
 و احضار لوازم حّط ورحال ایده‌رک اون ساعت  
 بروده نهر (بروت) او زرندن مسوار ایله (چرناویچ)  
 نام قریبه . بوندن دخی (پودشان) نام قصبه‌یه گلنوب  
 عید اضحی توسط و ایغورلر متادی او لغون بونده  
 اوچ گون اقامت و بو محلدن دخی اوچ گونده

اولدقلرى عفو وعاطفتىن حالا متأسف ودىكىر  
اولدىني احساس اولخىشدر . [١]

مرور ایامله تمام آلتی آی اولمغه و قیش نهایت  
بومغه یا قلشتغاه ماه شوالک یگر منجی گونی ینه اسلوب  
سابق اوزره نامه هایون جوابن آلمغه قرال طرفندن  
دعوت و بوسکرره بشقه براوطه ده عقد جمعیت  
اولخغن طریق اوزره ( یعنی تشریفات ایله ) قرال  
یاننه گیریلوب اتمام لوازم مسافرتاه عودته عنیت  
اوزره اولدیغنز و نامه هایون جوابن آلمغه وارد ایغز  
تقریر و تفهیم اولندقده ایلچیاغمزردن اظهار شکران  
و بزدن آستانا سعادتده مراملری حصولنه دائر  
دوسستاق امیدنده اولدقلرین ذکر و بیان ایده رک

[۱] اشارت ایدیلان وقعد سلطان احمد دالت زماننده بالطهی وزیر محمد پاشا قومانداسنده ۱۵۰ بیک عثمانی عسکری و ۱۰۰ بیک تاتار سواریستدن مرکب اولان اردموی همایونک جسمی بر روسیه ازدواستی ایمپراطورلری یوک پترو ایله برابر بروت نهری جوارنده براور مانده حصر و تضییق ایلیی کیفیتی در لاطابع

اولنوق ممکن ایکن نیچون مسامحه اویندی؟» دیو سؤال  
 ایلدکده «وّقّعه مذکوره دولت علیّه‌نک درت قرال  
 ایله اوون یدی سنه على التوالی مدافعه و محادله  
 ایلدیگی او قاتدن چوق او زاق او لمدیغنه بناه او یاه  
 اطرافی آچق محاله‌رده رعایا و برایانک پایمال او لمی  
 تجویز کرده جناب خداوندگار او لمیوب مجرّد دفع  
 صائل و سد سکندر گبی سیل عرصمه حائل او لمی  
 ایچون عحاله‌الوقت برسر عسکر تعیین او لخشدی .  
 چار مذکور کندینک سوء عملی بلاسنه کرفتار و اکل  
 او راق اشجار مثلث مشقتاره دوچار او لمغایه استیانه  
 مساعرت و اطرافی‌له ازاق قاعه‌سن آسلیه مبادرت  
 ایمکن [ العفو رکاۃ الظفر ] مدلولنجه رجاسنه مساعده  
 و سبیل تخایه او لخق شیه کریه پادشاهانه به مناسب  
 او لان امور دندز .» دیو جواب ویریوب اگرچه قبول  
 صورتنه سکوت ایلدی اما مسقولودن غایته‌ده  
 آزرده خاطر او لمغایه الی درت ییل مقدم مظہر

بانویی الند طوّوب بینلرندہ غیرت و حمیت دغد -  
 غھسی بطرف او لمغیله دور و دراز نشیب و فراز  
 اولته ایله اجرای لوازم اهتزاز ایدرلر . گویا مسیور .  
 الحال او لمق زعمیله قول قول بکن - دکلاری محاله  
 گیدرلر . بوجمعیت عقبنده کار خانه نک براوطه سندہ  
 قرال سفره سی دوشنبه رفع نقاب و حشت ایله  
 گوزلجه ندمائی یانه دعت و ساعت بشه آلتی یه وارنجه  
 عیش و عشرت ایله اظهار مسیرت و بو زم خاصه  
 داخل او لندر استیفای لذائذ مفاخرت ایدرلر . [۱]

بو ائناده قرال بر کجه قوناغمزه یقین اعیان بلده دن  
 برینک خانه سنہ گلوب بزی یانه دعت « و آیا دولت  
 علیه نک برقاچ سنہ ظرفندہ جنک وجداله بیتلری  
 وارمیدر ? » دیه رک کلامی سمت آخره توجیه و « یوز  
 یگرمی اوج تاریخنده بروت صویی کنارنده وجه  
 معهود او زره تضییق او لنان مسقو چاری اخذ واسیر

[۱] سفیر افندیک تعریف ایتدیکی محل بالو اولدیغی  
 ارباب عطاء نعیده معلوم مدر .

پوطسـتامدن برلینه گلوب خلاف معتاد ایکی آی  
 قدر برلینده اقامت و [قومدیه] تعبیر اولنور خیاخانه  
 نظامنـه صرف همت ایمکله بزم ایچـون بر صفة  
 تخصیص و برقاچ کرـه دعوت و کـندیسی اعوان  
 واقرابـاسـیله حاضر مجلس اوـنـلـره بخشندـه لطف  
 وبشـاشـت اوـلـوب رـقاـص قـزـلـر و [یوـغـرـتـجـی] نـامـنـه  
 مـقـلـدـلـر لـسـانـنـدـن عـشـق و مـحـبـت و عـاشـق و مـعـشـوق  
 مـیـانـنـدـه تـسـهـیـل مـصـلـخـه دـائـر و سـاطـت و قـیـادـت  
 حـکـایـتـلـرـی و آـرـدـلـقـدـه سـاز و سـوزـانـبـسـاطـلـرـی اـیـله  
 اوـچـ درـتـ ساعـت اـمـارـ زـمان گـامـانـی و اـظـهـارـ  
 شـادـمـانـی اـیدـرـ. بـعـضـ کـرـه ردـودـنـامـنـه بشـقـه بـرـجـعـیـتـ  
 تـرـیـبـ اـیـلـیـوـبـ رـجـالـ و نـسـوـانـیـ قـرـمـهـ قـرـیـشـ قـرـمـزـیـ  
 صـنـدـلـ و جـانـ فـسـدـنـ جـلـیـابـ و کـرـاـکـهـ رـسـنـدـهـ اوـزـرـ.  
 لـرـینـهـ بـرـ شـیـ کـیـوبـ و بـیـوزـ لـرـینـهـ آـدـمـ چـهـرـهـسـیـ  
 صـوـرـتـنـدـهـ بـرـ بـرـونـدـرـوـقـ طـوـتـوـبـ کـیـمـ اوـلـدـیـغـیـ بـلـغـکـدـنـ  
 قـالـدـقـدـنـصـکـرـهـ کـارـخـانـهـ اـیـچـنـدـهـ دـوـرـانـهـ آـغـازـ وـ حـرـکـاتـ  
 وـسـکـنـاتـنـدـنـ حـسـ اـیـلهـ هـرـکـسـ گـوـگـلـیـ چـکـدـیـگـیـ

قرالاڭ اھىا كىرىدىسى اولمغىلە بوندە مكلّف سرای  
 و بايچە و اوگاھلىرى اولوب بىلەننەدە ايلچىلىر زحامىندىن  
 و اصحاب مصلحت و شكایت دىغىدۇھە سنىدىن آزادە خاطر  
 اولقى اىچبۇن اكىش او قاتىدە اكلانوب تىداپىر ملکىيە  
 ايلە خىل حربىيە باينىدە خاطرىنە گان امورى  
 ملاحظە و ضبط و تحريردىن و رجال سرگىردىلرینە  
 اخطار و تېمىي اقتضا ايدىن امورى بشقە بشقە تاقىين  
 و تعايمىدىن خالى دىگىلدر. منوال محرر او زره بىلەننەدە  
 اقامىتىز ايتامىندە خاطر خواھىز اولان مەتمەلە وارمۇق  
 اىچبۇن قۇناغىزە بر [چو] تعىين و اعیان و اکابرى بىزى  
 دعوت و اکرام اىلەك حالتى تېيىھ و تاقىين او لەغۇن  
 بىادر و بىادر زادەلرى و سائىر رجال و ضابطانى بىزى  
 ايىكى اوچ گۈندە بىر بايچە و خانەلرینە دعوت و نهایت  
 و سع و سجىتلرى اولان شەكر ضيافتلىيە اجراي  
 لوازم انس والفت اتىلىيە « دارهم ما دامت فى  
 دارهم » مضمونىنە رعایتىلە امىرار زمانە بىذل مكىنت  
 اولنەدى . اىام شتائىك او زۇن كېچەلرندە قرال

ایلچیلرینه اوون سکر آیده ویریلان تعینات بهاسی  
 طرفزه آتی آیده ویزملک اوزره قول وقرار وکند.  
 یسی اکثریا اکلنہ گلدیگی پوٹستام نام بلادیه  
 رفتار ایلدی . برقاچ گوندن صکره تنقل وضیافت  
 طریقی ایله بزی پوٹستامه دعوت وسرای وعسکر.  
 ینی وکندونک بالذات ترتیب ونظاملرینه قیام  
 حالتلرینی سیر ایتدیروب برادر زاده لریله ایکی اوچ  
 گزه پوٹستام قوریلرندہ صید وشکار تاشاسی  
 ایت درد کدنصکره برگون بزی تها دعوت و خوش  
 آمد مقوله سی نوازش و استیناس خنده دروننده  
 جایگیر اولان خصوصی درمیان و یانده اولان  
 خریطه ایله عوائد و فوائدین بیان امکن مقدما  
 آستانه سعادته عرض اولنان وجهمه مأیوس اولیه .  
 حق صورتده جوابی ویریلوب ینه برلینه رجعت  
 اولندي . پوٹستام برلینک جانب غریبنده برلینه | و  
 یدی ساعت بعد ایله برلین ایچندن جریان ایدن | ط  
 صو اووزنده برمتوسط شهر اولوب اکثر محلاتی

علامه ملوکانه لریدر» دیه رک نامه و صور غوجی بری  
 بری آردنجه قرال یدینه اعطای و اولدخی واحداً بعد  
 واحد آوب صور غوجی کوشة چشمکه ملاحظه ایده.  
 رک یانه‌ده طوران سریر او زره وضع وابقاً و ترجمان  
 وساطتیله دولت علیه‌دن کندو حقنده ظهوره گلان  
 التفات و عنایت‌دن منته‌دار و ایلچی‌لغم‌زدن محظوظ  
 اولدیغن یاد و تذکار ایلیوب واردیغز هیئت‌ده رجعت  
 اولندی. رجوع‌غمز عقبنده قرال هدیه آتلری خاص  
 اخورلولر یدیله سرای حولیسی ایچنده ایکی اوج  
 گرمه دولاندیروب حولی‌به ناظر پنچره‌دن ملاحظه  
 و کن‌دیلر صویوب آدم‌لرینه تسليم ایده‌لر دیو تنیه  
 اتمک اثنا‌سنده مجهر رختلر و مطلاً کسنه لرشعشمه‌سی  
 صفاس‌ندن قرال کندویی یتورب کمسنیه به برشی  
 ویرملک عادتلری دگل ایکن خاص اخورلوله بر  
 ساعته بر قاج آتون اعطای ایشدر. ابلاغ نامه و هدایا  
 بوکیفیت‌ده ختم پذیر اولدقدن صکره قش بهانه‌سیله  
 پرلینده آتی آی اقامته نیت و آستانه سعادت‌ده کندی

اوانتوب قرال سراینه وارلدی . نمچه لیلر طرفندن [۱] صورت دفتر گتوردیلوب آنلرک رسوم و آدابنه رعایتاه حرکت ایتلریله نامه هایون دیوان افندیسی یدنده وصورغوج بمحبت نمون ظرفیله کتخدا من النده اوں بش قدر اتباعله دیوانخانه یه گیریلوب مور قطیفه ایله دو شخش اوچ قدمه لی بر صفة اوزرنده بر طرفنده مفضض صندلی و بر طرفنده نامه قویه حق سریر اورته سنده مائی قطیفه دن ثیاب هر روزه غبار آلود ایله [۱] قرالهایاق اوزرنده ملاقات او لغتماه «حالا اریکه پیرای سلطنت عثمانی شوکتلو مهابتلو پادشاه عالمپتاوه [سلطان مصطفی] افديمز حضرتلىرىنىك سز حشمتلو منزلتلو دوس تارينه تمھيد مواليات زمينه ده اهدا ييوردقلىرى هدایاي خسروانه لورىنى مشعر نامه مودت [۱] نمچه لیلردن مقصد آوسىر يالىز در كه دولت مشار اليه اي مق دما بر قاچ كره سفير ارسال قلغش او لمىندن اصول تشريفاتيده بروسىالىلر آنلری تقلید اييش دېلک اوئور .

اطراف ولوازمنه باقلقدن‌صکره قراله وارمه‌دن  
 برگون مقدم عکام‌لریمز ایله قرال سراینه ارسال  
 و آنده برمتناسب محله نصلیه مفروشاتی بسط واکمال  
 اولندی . ایرتسی گونی صورغوج و آتلردن غیری  
 هدایای متتوّعه بوغچه‌لری اوزرنده اسم و رسملرینی  
 مبین یاقته‌لر ایله عربیه تحمیل و بعض خواص  
 اتباع‌عمرز معرفتی و ترجمان معیتی ایله قرال سراینه  
 گوندریلوب یدلرنده اولان دفتر مترجمه تطبیق اولنه .  
 رق دیوانخانه کنوارنده عجم قالیچه‌لری اوزرنده  
 ترتیب و تسلیم اولندقدن‌صکره هدایادن اولان اوچ  
 رأس آت دخی تسریج و تزین و خاص اخوردن  
 تعین اولتش آدم‌لریدگینه ویریلوب و کندی آتلریمز  
 دخی مکمل رخت وبساطه یدک ایتدیریلوب  
 گندیمز عادت اوزره قرالدن گلن هنطوه و خواص  
 اتباع‌عمرز عثمانی بساطیله ینه قرالدن گلن آتلره  
 راکب اولوب بزی دعوت واستقباله گلن قرشوجیلر  
 آردنجه آتش قدر توابع ولواحق ایله آلای ترتیب

گوره بر طریقه رد اقتضا اتسه عار مغلوبیت و شناز  
حیتیدن بشقه یگرمی بش سنه دن برو چکلن مشقتلر  
هدر او لغله خصم طرفدن غلبه ظهوری البته محل  
اض طراب و حیرتدر . بناءً علی ذلک یا خصمنی  
جانب آخردن اشغال ایله سلزیه طرفنه توجهدن  
منع و ادیلرینه اتهاج و یا مملکتلرینک بعضیسـنی  
قونشولره پیشکش چکمک ایله قواسته ایراث ضعف  
اسبابنه تشبعه محتاج او لغعن بالضروره امید وار  
اولدینی ماده نک حصونـه طلبکار لقده ابرام  
واسراردن غیری چاره سی اول مدینی ظاهر و بدیدارد.

33

بروجه محرر جمادی الاولی غریب سندہ برلینے  
وصول و جانب غریب سندہ فرش و مهیا قلنیش خانہ یہ  
نزول واون گوئندن صکرہ باش و کیله وار یلوں عنایتلو  
صاحب دولت اف دیمز لک مکتوب عالیلری ابلاغ  
و قرالہ بولشنیق گونی مذاکره و تعین او لئن گن هدایا ی  
ہایوندن او تاق بیجت نمون او لا قونا غمزدہ قور یلوں

له مملکتی میاننده جانب شمالیسی برآنده برق سنجا.  
 غنه متصل و جانب جنویسی طمشوار ستنده اولان  
 محارستانه متقارب اصلنده بر قاج دوقه لقدن مرگب  
 او توز قرق بیک عسکر او تارمغه متحمل و فرت  
 حاصلات و نفائس ما کولات ایله مشار بالبنان قلاع  
 و حصونی مشتمل خصوصا بر اسلامو گی قلعه نامدار  
 و مأوای تجارتی متضمن اقل متيقن طولاً یوز  
 و عرض آتش ساعت چکر طولانی بر خطه اولوب  
 از جمله او بوار صلح نامه سنده تعداد بلاد و امصار  
 و موقع میاهات و افتخارده آشاغی سلزیه دیو ایراد  
 اولنان ناحیه او مغلبه، اولور اولمازع و ارض ایله نه نمچه لو  
 طرفدن قصرید متصور و نه برآنده برق جانبیندن  
 ردّه سماحت میدسردر. بلکه ایکی طائمه میاننده غدّه  
 بعیر گی بر درد نادوا و بر مشغله آرام فرسا اولوب  
 نمچه لویه گوره مساعده روزگاره انتظار ایله  
 معدوریته ملابس صاحب او لک استحقاقی ملا.  
 حظه سی اولدچه و سیله تسليت، اما برآنده برقه

سنجاغی بلاجنب و جدال روسیه حشراتنه پامال  
 اولدقدن صگره برانده برق سنجاغنه هجوم و اقتحامه  
 مبادرت و یوز یتمش درت تاریخی خلالنده مقرّر  
 امارت برانده برق اولوب قرال مرقومک ماية ابهاج  
 و افتخاری اولان برلین شهرینه و اطرافنده اکثردار  
 و دیارینه بری بری آردنجه جرب فرنگی گی سرايت  
 و اهالی بلاددن بی نهایه مال امان تحصیلی ایله کلی  
 خسارت و قرالمک جیه خانه و کاشانه لرین نهپ و غارت  
 اتلریله صوات علوگیر وحدت عدو تدمیرینه  
 احاطه و قبورینه علامت اولملرینه متعاقب روسیه  
 دولته ده تبدل چار حدوثی و مجھه دولتی طرفندن  
 تلف عسکر و نفاد خزینه خصوصی و قرال موصوفک  
 دولت علیه ایله معاهده سی اگرچه یعنینده شدیلک  
 وجه معهود اوزره متارکه و مسالمه و قوعنه باعث  
 اولمشدر . اما سلزیه ماده سی حوصله هضمنه  
 خارج بر بیوک لقمه اولوب مجھه چاسارینه قوه الظہری  
 و مابه الاختخاری اولان [چه] نام دیگر بوهمیا ایالتی ایله

ایالتارینه و بالکه اوروپانک آکثیرینه استیلا سودالری  
 دماغنده غلیان و معیشتگاه قدیمی برانده برق سنجاغنه  
 معادل سلزیه گبی گزیده و متفع بها برناحیه یه دست  
 رس و سقصولنیه<sup>۴</sup> یه فرسران هوس اولمق ختنده  
 طرف طرف خصمه غالیت ایله گویاکه مافی الضیری  
 مقدمه سی نمایان او لشیدی . اما چون دستور  
 مسطور اوزره مظهر تقدیر جناب قدر اولان طبیعت  
 دھری تغیر امر ممتنع و متعدد و دول نصاری یافته  
 علی الدوام منافسه و موازنہ قیدلری ماترم . یعنی  
 گندولدن پسپایه اولنده عنوان و امارت جهت ایله  
 حدّینی تجاوز ایتدرمامک بالکه خصما سیله مصالحه  
 و یابر خاندان معتبردن مناکه مراد ایتدیگی صورتده  
 انجام کار فکریله رأی و بشه ورہ لری منضم اولدقه  
 حصول پذیر اولما مقحالتاری مرعی و مبرم در . فرانچه  
 و روسیه دولتاری مومنی الیک سورت و شدستنی کسر  
 و اولکی مرتبه سنده حبس و قسرا چون نمچه دولتی طرفه  
 معاونته قیام و امتثال و تقریب مجاورته اولاً پروسیا

آن‌اطولیده داشتندلو وآل سلجوق و بنی ارتق طائفه‌لری  
وآلتی یوزده اکراد ایوبیه شعبه‌لری، یدیه‌وزده  
عثمانیه عالیشانیه دولتی، سکن یوزده تیمور پرز و رصواتی،  
طقوز یوزده سلطان سایم و سلطان سلیمان حضرتلر.  
ینک بدبه مملکت کشاوریه شاه استعیل صفویه‌نک  
آنار طغیان و خواری وجه مشهور او زره چهره افروز  
بروز او لمشیدی. طقوز یوز الی حدود دند نصگره  
بحکمه الله تعالی دینانک قوانسنه رخاوت و هرم عارض  
اولوب دولت مستحبه مسترمه تمهدی بر صاحب  
ظهور انتاجنده اظهار فتور، وجایجا اثبات وجود،  
دغدغه‌سنه دوشنلر نهایه‌الامر عصریزده حادث  
اولان میراویس و نادر شاه مثالدو زمان استعلا  
واس-تیلاری یگری او تو ز سنه‌یه متاهز و افعال  
اقبال‌لری کندو ذات‌لرینی متعددی و متجاوز او ناما مق  
سرندن ذهول و غفات و مجرّد تدبیر و همت ایله  
پذیرای صورت اولور ملاحظه سیله حالا برانده برق  
قرالی مارالذکر فردی یقوسک جرمانیا و آلامانیا

## ساخته

ذکری سبق ایدن سلزیه سنجاغی محل نزاع  
 وجدال و مبنای قیل وقال اولوب تعریف و توصیف  
 مقتضای حال اولدیغنه بناء مقاله معرفه سنتک بر  
 مقدمه لازمه الاعتبار ایله تمهید و تو شیخنه تحریک  
 خامه غرائب نکار او نشدر : جناب حق اقتضای  
 حکمت صداییه سیله انطاولی و روم ایلینک علی التدرج  
 قرارگاه امت جناب خاتمیت اولمسن اراده  
 بی ورمغن اوائل ظهور نور محمدیده مصر و شام  
 دستیاری صحاصام مخالف انداز ایله مأوانی اهل  
 اسلام اولد قد نصگره مرور زمانه غیر تکشان اصحاب  
 ایماندن براز مردان شجاعت نهاد علم افزای میدان  
 غزو و جهاد و پیشوای ارباب اصدار وايراد اوله  
 گلمک طریقه سنجه بشیوز تاریخlerی خلااندده  
 محیله آنده اصرار ایغدری حالتده تعلق ایده رک یوقسیه  
 اباظیلدن اجتناب و قبول حقه میل ایله تصحیح ذهاب  
 ایلک ایستیانلر هر وقت مدد وحدت .

یدی ساعت بعدی اولان پو طستام [۱] نام بلده ده  
اکله گلمسدر . اهالیسی لو طران [۲] اول ملغاه هر نه قدر  
دیانت دندغه سندن مبرّا ایس-ه لر کنیسه لرنده پوت  
اولیوب مو حدلک ایله افخار و قطول قلمه کلی عداوت  
اظهار ایدرلر . نبوت محمدیه نی انکار ایمیوب  
مسلمان اولورز دیکدن عار ایمزلر . [۳]

[۱] مشار الیه فره در یق غایب حربی ددن آزاده  
اولد قبج بوتستاده واقع سانوسی سراینده اقامته سرقان  
لیمه در نامی ویردیکی داره ادیبه ده رفیقای فاضله سیله امر ار  
او قات ایدزدی . حق وفاتی دخی او-براید و قوع بولمشدر .  
انجمن مذکور فرانس اعاظم حکما سندن [مویر توئی] نک  
تحت ریاستنده اولدرق وونتر مارکی در ارثانس کی  
احبیلر و مهدیسون 'نیقولای' له سینغ کی آمان علا و  
شعر اسی دخی مداومینندن ایدی . لاطابع

[۲] پروتسنلگ و اشمعی لو ترک مذهبته سالک  
اولانلره (لو تران) دنیز .

[۳] احمد رسمی افندینک بو محلده (عار) بعییرینی  
استعمالدن عار ایمه مسی لاطحه انسانیه قبیله ندندر . چونکه  
عار از باب عقولاک ذمایدند عددود اولان حالته اظهار

اهالىسى فغفورى يە مايئل اويمغاھ كبارلىرىنىڭ مخصوص  
ۋەصىتەب فغفورى اوطەلرى اولوب باخچە سىرى گې  
كاد كاد ايچىنده تقرىچە ئىدرەلر . اصلانىدە هىند وچىندىن  
گەتۈردىلر ايمش . سقۇنىيە فغفورىيى ظھور ئىدلەن  
برو بوكا غايىتىدە مغرىم وَ بركا-سەنى يېگىمى آلتونە . بىر  
مەصنۇجە طباغى بش اون آلتونە آلوب صامىغە رغبتلىرى  
حدىٰ تجاوز اتماك آچقەلرى طىشىرە كەتامك ايچۈن  
قرال شىدى سقۇنىيە دن فغفورى گەلمگى يىساق  
وَ سقۇنىيە دن اسـتادلىرى گەتۈزدۈب مجدداً فغفورى  
كارخانەسى ايجاد واعمال اىتمەگەل برقاچ سـنـه يەدك  
سـقـصـونـيـه يـه بـكـزـتـكـ اـحـتـمـالـىـ وـارـدـرـ . بـرـانـدـهـ بـرقـ  
سـنـجـاغـىـ قـومـسـالـ اـولـوبـ مـحـصـولـلـرىـ كـنـدـولـرـ وـفـاـ اـتـامـكـنـ  
اـكـثـرـ ذـخـيرـهـ لـرـىـ سـقـصـ (ـيـعـنىـ سـاقـسـونـيـاـ)ـ وـلـهـ دـنـ  
وـدـوـابـ وـمـواـشـىـلـرىـ اـفـلاـقـ وـبـغـدانـ وـبـوـجـاـقـ دـنـ گـلـورـ.  
قرال بـرـلـينـدـهـ مـوـجـودـ اـولـانـ اـيـلـچـىـلـرـ زـحـامـنـدـنـ وـمـباـشـرـ  
اـولـدـيـيـ اـمـورـهـ اـطـلاـعـارـىـ خـوـفـنـدـنـ اـكـثـرـ اـيـامـدـهـ بـرـلـينـهـ

اور تماشدر که قرق سنه‌ده برکرّه اقتارلمه غائمه‌سندن  
مبّادر . احراءدن خوف و تحفظ ایتملریاه کیجه  
گوندوز بکچیلرندن بشقه‌هر صوقاقده بشر، او ز طولنبه‌لی  
قیولر و هر قیو باشنده قزاقلی فچولر مهیّادر . سوزی  
غايت واسع اولمغاه حالا چوقیری خالی اولوب بر  
طرفدن خانه و باغچه‌لر احداث او نخده‌در . نباتات  
وازهارک اکثری موجود و اطراف و اکنافدن  
گتوریلوب تربیه و قشاده صوبه‌لرله تمیه او نغله قهوه  
آغاجی و سائر اشجار غریبه گورلشدر . طشره‌دن قاش  
ومتاع گامک یساق اولمغاه اهالیسی بالضروره بونده  
یا پولان قماشه محتاج اولمیق بهانه‌سیله هر شیلوی بهایدز .  
دکشم و دتین کارکیر بنالره تحول ایلش اولمسندن بویولده  
سقفلره احتیاج قلاماشدر . صاحب تقریرک اور کوچد  
تشبیه ایتدیکی طاملر ایسه بعض سقفلرک شکل هرمیده  
او اقله برابر بربی او زرینه مصنوع یعنی اک او ستدنده کی  
آلتندہ کینک او زرنده خطوس کبی موضوع بونسد قلری  
اعتباریاده . لطابع

آلتى بچق ساعت، اللى برع ضنده برگوزل شهر او لم شدر.  
 شهر مذكور كنارى نده قرالك سراي و جبهه خانه سى  
 موجود اولوب ايچنده و اطراونده با غچه لر و سرايلر  
 و آوگاه و كشتزارلر وارد در. يمش درت سنە سى خلانى ده  
 تىچه و مساق و عسکرى برى برى آردنجه بو بلده يه گلوب  
 قرالك جيه خانه و كاشكانه لر ين تالان و بلده اهالى سنه  
 مال امان صالح چوق زيان اتمشلر ايكن ينه سكانى  
 تجميلدن خالى اولميو ب گوزلجه خانه لرى و اسباب  
 احتشاملىرى موجود در. هواسى اعتدالدن خارج  
 اولما ماغن رجال ونسوانى ده اصحاب حسن و جمال  
 چوقدر. خانه لرى اوچر در درقات كارگير اولوب. قىش  
 گونى صفو قدن، ياز گونى سبقدن بعض اشيارلر ين  
 محافظه ايچون خانه لري ينك بىر طبقه سى زير زمين  
 مثالمو ير ايچنده اولق ملتز مدر. خانه لري ينك او زر لرى  
 او ر گوچلى تكىه [١] اولوب برنوع قالىچه كرمت ايله

[١] بلاد سمايلى ينك اكثير يسنه ايام شتاده قاره  
 كثرنى دن طولايى سقفلرك چوكامىي ايچون طاملرى وضع  
 هرمىده بنا يدرلر. ال يوم بوقاعده قصبات و قرائى سما  
 ليده جاري ايسىدده يىوڭ شهر لر لىك طارز معماريلرى كليا

اوزرینه خانه و باغچه‌لر و صویه محتاج اولان صنایعden  
دگرمان و شکرخانه و چیت خانه مثلما و کارخانه‌لر یا پدیر.  
يلوب گوندن گونه بیوت و دکائی توپیر و طشیره دن ادوات  
ومتاع مقوله‌سی برنامه‌یه محتاج اولماقم ایچون چوقه  
و قاش و سائر آلات و امتعه کارخانه‌لری ایجاد و نهر  
مذکور غائله طغیاندن بری اولمغاه هر کسک خانه  
و باغچه‌سنه اقتصادی مرتبه اجرا و ایزاد اولنوب  
در وندنده بی نهایه چکدیری گی چاملر و شایقه مثلما و  
معونه‌لر متصل حرکت و نهر مذکوره یوقارو طرفی  
سلزیده بر اسلام شهری قربنده او در نهرینه  
و آشاغی طرفی بحر شمالی کنارنده حامبرق اسکله‌سنه  
متواصل اولمغاه آشاغیدن یوقارو، و یوقارودن آشاغی  
سفینه‌لر ایله زخائز واشیا گلوب کتکدن خالی دگلدر.  
مجدداً یا پولان خانه‌لری بر چرپیده یکدیوار و هموار  
وصوقاقلری قرق. الیشر آرشون و سخته برقرار  
اولقد نصکره شمال طرفی نهر مذکور و اطراف ثلثه‌سی  
خفیفچه سور ایله احاطه اولنوب اطول نهاری اون

قابل تعبير اولمديغندن غيرى . بخصيص برلين شهر ينه  
 داخل اولدانگز گون صغیر و كبير برقا و پيرى يو لارك  
 ايکي طرفinde اوچر بشر طبقه خانه لرينىڭ پنجىره لرنده  
 قات اندر قات تراكم و تماشايە ترادف و تراجملىرى  
 وصفدن خارج و انس واشتياقه دائر عرض ايلدكارى  
 ابسط و احترام مرتبه مبالغه يە عارجدر .

### وصف بلدة برلين

بلدة مذكوره حالا برآنده برق قرالنك مقر  
 امارتى اولمغله اوحلوالىدە مثلى بولنامق ايله مشهوردر .  
 قرق اللى سنه مقدم برمتوسـط شهر ايـنـ قـرـالـكـ  
 ايـكـنـجـىـ جـدـىـ توـسـعـ مرـادـ اـتـمـكـنـ كـنـارـنـدـهـ جـرـيانـ  
 ايـدـنـ نـهـرـىـ شـهـرـكـ اـيـكـ اوـچـ يـرـنـدـهـ كـاغـدـخـانـهـ نـهـرـىـ  
 گـيـ اـجـراـ وـاطـرافـىـ سـنـكـ تـراـشـيـدـهـ اـيلـهـ طـوـتـىـرـوبـ  
 اـخـشـابـدـنـ اوـتـوزـ قـدـرـ كـپـرىـ اـحـدـاثـ وـكـنـدىـ صـورـتـىـ  
 (يعنى هيـكانـىـ) توـچـدنـ آـتـ اوـزـنـدـهـ بـرـكـارـگـيرـكـپـرىـ باـشـنـدـهـ  
 تصـوـيرـ (يعـنىـ رـكـزـ) ايـتـدـيرـ مشـدـرـ . مـرـورـ زـمـانـلـهـ نـهـرـ

بومحلدن درت گونده [ قلاقوغ ] و اوچ گونده فران -  
 فرت نام قلعه لره واریش در . بونلر دخی نهر او در  
 کنارنده متین و معور قلعه لر اولوب فران  
 فرت براندہ برق سنجانی حدودی قلعه لرندن  
 معدوددر . بوندن اوته درت گونده مقر امارت وما یه  
 فخر و بسیتری اولان [ برلین ] قربنده آق دکن نامنه  
 برگول کنارنده چفتلک مشالو برمحلده آلتی یدی گون  
 استراحت و نزول و غرّه جمادی الاولی ده آلای  
 و احتشامله بلده برلینه وصول و بلده مذکوره نك  
 جانب غریسی نهایتده اعداد اوغش بر مکلف  
 سرایه دخول میسر اولش در . بو قطرك اهالیسی  
 مدّت عمرنده اهل اسلامدن آدم گورمیش و بویاه  
 اسباب احتشامله ایلچیلک نامنی اشتماش بر غریب  
 طائفه اولغن اولاد و عیاللاریاه اوچر بشر گونلک  
 یولدن مرگاهمز اولان قصبات و قرایه جمع اولوب  
 قوندیگمز ساعتدن گوچدیگمز دمه دک یانزه حاضر  
 و اوضاع و اطوار یزه ناظر اولقده و یردکاری ازدحام

قار یاغدیغی گوریلوب اوچ درت گون اقامـت و تسویـه  
 لوازم نـهضـتـه نـصـگـرـه قـرـارـگـاه قـرـالـ اـولـانـ بـرـلـینـه طـوـ.  
 غـرـیـ عـزـیـتـ وـطـیـ منـازـلـ اـولـنـهـ رـقـ آـلتـیـ گـوـنـدـهـ  
 سـلـزـیـ سـنـجـاغـنـکـ مـقـرـ اـمـارـتـیـ اـولـوبـ حـالـ قـرـالـ وـکـیـلـیـ  
 | نـامـنـهـ بـرـمـتـعـیـنـ جـنـرـالـ ضـبـطـنـدـهـ اـولـانـ [ بـرـاسـلاـوـ ] نـامـ  
 | شـهـرـهـ وـارـلـدـیـ . شـهـرـ مـذـکـورـ الـیـ بـرـ عـرـضـنـدـهـ نـهـرـ  
 [ اـوـدـرـ ] كـنـازـنـدـهـ مـتـیـنـ وـمـسـحـکـمـ قـلـعـهـ وـ وـارـوـشـیـ  
 مـمـوـرـ بـرـحـصـارـ مـشـهـورـ اـولـوبـ نـهـرـ مـذـکـورـ اـیـکـیـ اوـچـ  
 قـاتـ عـرـیـضـ وـعـمـیـقـ خـنـدـقـ اـیـلـهـ شـهـرـ مـذـکـورـیـ اـحـاطـهـ  
 اـیـلـدـکـدنـ غـیرـیـ ذـکـرـ اـولـنـانـ اـوـدـرـ نـهـرـیـ نـهـرـ آـخـرـهـ  
 اـتـصـالـ اـیـلـهـ بـرـطـرـفـیـ بـرـلـینـهـ وـ بـرـطـرـفـیـ بـشـقـهـ يـولـدـنـ وـصـفـیـ  
 مـرـوـرـ اـیـدـنـ خـامـبـرـقـ اوـگـنـدـهـ دـرـیـایـ شـتـالـهـ مـنـصبـ  
 اوـلـمـغـیـنـ بـوـ بـلـدـهـ مـقـرـ تـجـارـتـ وـمـحـیـلـ فـوـائـدـ وـمـنـفـعـتـ  
 اوـلـوبـ اـفـلـاقـ وـ بـغـ دـانـ وـلـهـ وـ آـقـ کـرـمـانـ طـرـفلـنـدـنـ  
 قـوـپـانـ حـیـ وـانـاتـ وـ جـمـوـلـاتـ اـبـتـداـ بـونـدـهـ بـیـعـ وـ شـرـاـ  
 وـمـتـفـرـقـ بـلـادـ وـ قـرـاـ اوـلـمـغـ لـهـ وـسـعـتـ وـمـنـفـعـتـدـهـ بـونـدـنـ  
 مـمـوـرـ وـمـتـائـنـدـهـ بـونـدـنـ مـشـهـورـ بـلـدـهـ لـرـیـ گـورـلـهـ شـدـرـ .

اولدقلری مشهور در . بناءً علی ذلك صورتاً ذخیره  
 دوشورمک وَضْنِاً بِوَصْلَتِي بِتُورْمَكْ بِهَا نَسِيلَه مَسْقُو .  
 اوناک بِرْمَدَار عَسَكْرِي لَه طُوپْراغْنَه دَاخِل وَمَقْرَّ  
 امازتلری اولان وارشاو شهرینه واصل اولوب لهملونك  
 وارشاوده مجتمع اولان عَسَكْرِي لَه ازدحام وَكَثْرَت  
 حاصل وَبَلَدَه مَذْكُورَه نَكْ بش آلتی آيلاق ذخیره سن  
 بش آلتی گونده دو كىتمانه قتاق بلاسنه گرفتار وَأَحْلَاق  
 سَبِيلَه مباشر جنَك وَيَكَار اولدقلری شایعدر .  
 له جمهوری وجه محَرّر راوزره راحت و رفاهیته آلتئش  
 يرجیان وَسَائِيَه پرور طائفه او لمعلمه ادنی حرکت‌دن  
 خوف و خشیته تابع اولوب بِرْطَرْفَدَن مَسْقُو وَبِرْ  
 طَرْفَدَن تاتار عَسَكْرِي ولايمزى تاخت و تاراج ائمک  
 او زره ايش ديو متاع واشيلرین زير زمينه لمره  
 صاقليوب كنديلوري اطراف واكتافه پريشان  
 و گریزان اولدقلری مشاهده او لخشددر . قراقوهدن  
 ايکي گونده سلزيه حدودنده [ طرناوج ] نام قصبه ده  
 مهمانداره ملاقات و آنده تشرين اول ابتداسند

مال و منال ایدرلر روس و یهود نامنے ایکی طائفہ  
 بونارہ مستخر اولمغایہ زراعت و حراثت مقولہسی امور  
 شاقدی روس طائفہ سنه و شہر لردداحتکار وحیله کاراغه  
 دائیر بیع و شرا و باج و مکوس مثلاً او اش-لری یهود  
 طائفہ سنه گوردورب قزاندقلرین الٹرنندن آلمغایہ  
 گندیلری فربچ فخور صفالریاہ مشغول اولوب شہرلوی  
 تاتارانہ دولامہ و چیکان و قوزی دریسندن خفیچہ  
 قالپاق گیوب «اہل اسلامہ محبتزدن ذی» ولباستز  
 آنلرلی باسته مشاہدر. «دیو افتخار ایدرلر. قراللری مرد  
 اولدیچہ اطرافده اولان قونش-ولری دول نصاری  
 میاننده جاری اولان بعض دورادور ملاحظہ  
 اقتضا سیلہ قرال نصبندہ رائی و معرفتی منضم او مق  
 او زرہ هر بری حرکتیدن خالی او لمامق عادت  
 مستخرلری اولدیغنه بناء بودفعہ فرانجہ ایله تمحص  
 دولتلری قولان مداخلہ ایله آکتفا ایدوب روسيہ  
 و پروسیه طرفانی قرب جوار سبیلہ لھلودن  
 برکمنہی بالفعل قرال نصب ایندر مک سوداسنده

قرالی « بعض اینای جنسنمند و عهد و کفتار یگزده را سخدم و تابت قدم او لیور سیز » دیو اعتراض ایدنلهه بن بازرگان دگم « دیدیکی مشهور در [ انتهی ]

## وصف مملكت له

اکثر ولايتلرينه فقر وفاقه سريان وبر پاره نان وحمله  
تعدادي ايدنلر مشار بالبنان اولوب گشت وگذار اطراف  
ايدنلر « خير وبركت ممالك عثمانيه يه مخصوصاً صدر . »  
ديو انصاف واعتراف ايذرلر . هنر ايسه بيع وشرا  
ماده سی مدار تعيس ومبناى مرؤتلري اولمغله لوازم  
رواجنده غایته اهتمام وتمشیت اسـ بابنده قصـ ور  
وقتوري اتمزلر . شويهـ كـهـ فـ رـ ضـ اـ برـ آـ دـ مـ كـ باـ زـ اـ رـ حـ لـ نـ هـ وـ اـ رـ مـ غـ هـ  
گـ وـ جـ يـ تـ يـ بـ يـ اـ خـ وـ دـ مـ رـ اـ دـ يـ نـ كـ اـ رـ تـ كـ اـ بـ سـ فـ رـ تـ حـ مـ لـ يـ  
اـ وـ لـ سـ هـ اوـ لـ دـ يـ نـ يـ بـ لـ دـ دـ دـ بـ رـ مـ تـ عـ يـ بـ باـ زـ رـ گـ اـ نـ هـ دـ فـ تـ وـ آـ چـ هـ  
وـ يـ رـ وـ بـ مـ تـ لـ - اـ لـ يـ سـ قـ هـ پـ نـ اـ يـ رـ نـ دـ نـ فـ لـ اـ زـ مـ تـ اـعـ مـ طـ لـ وـ بـ مـ درـ -  
دـ يـ كـ لـ هـ حـ رـ يـ فـ مـ رـ اـ دـ اـ يـ تـ يـ كـ مـ تـ اـعـ يـ پـ نـ اـ يـ رـ مـ حـ لـ نـ دـ هـ  
شـ رـ يـ كـ نـ هـ تـ حـ رـ يـ وـ پـ شـ تـ هـ تـ عـ يـ بـ رـ اـ لـ نـ وـ رـ مـ عـ تـ حـ دـ عـ لـ يـ هـ مـ نـ زـ  
عرـ بـ هـ سـ يـ لـ هـ تـ سـ يـ رـ اـ يـ دـ رـ . گـ وـ نـ يـ لـ هـ سـ اـ عـ تـ يـ لـ هـ مـ طـ لـ وـ بـ يـ آـ يـ اـ غـ هـ  
كـ اـ وـ بـ بـ لـ تـ كـ لـ فـ كـ نـ دـ وـ يـ هـ وـ اـ صـ لـ اـ لـ وـ رـ . تـ حـ جـ اـ رـ  
خـ صـ وـ صـ نـ دـ سـ وـ زـ لـ وـ نـ دـ هـ صـ اـ دـ قـ وـ دـ رـ سـ تـ ءـ معـ اـ مـ اـ لـ هـ لـ رـ نـ دـ هـ  
اقـ اـ نـ اـ لـ يـ نـ هـ فـ اـ ئـ قـ اـ وـ لـ قـ دـ هـ اـ مـ كـ اـ نـ هـ مـ رـ تـ بـ هـ صـ رـ فـ مـ كـ نـ تـ  
وـ تـ خـ اـ فـ دـ نـ خـ دـ رـ وـ مـ جـ اـ يـ بـ اـ تـ اـ يـ دـ رـ لـ . حـ تـ يـ وـ اـ رـ دـ يـ نـ مـ زـ رـ آـ نـ دـ هـ بـ رـ

قایقلری و قره دگز شایقه سنه معادل معونه لری قولاغنه.  
 داڭ يوكلدوب بشر اوز آدمه آغر آغر قولله رق کاه  
 يلکن آچوب کاه ايکی طرفه اوزون صرقلرله دايانه رق  
 يوقارودن آشاغى سهولتاه اون گونده اون بش گونده  
 گيدرلر. آشاغىدين يوقارو گلوركى روزگار مساعدە سنه  
 موقف اولمۇن او تۈز قرق گونده گلورلر. بو واسطەلر  
 ايله يىڭى دنيادن و سائىر بىحرە مجاور اولان محللىرىدىن  
 پىنج و قېھوھ و سىكىر و سائىر ماڭولات و مابوسات  
 مقولەسى قارەيە چىقايسىزىن بىحراً و نهراً بلده لرىيئە  
 و بىلكە كارخانەلری قېسەسى او گنه يىناشىغە تجارت  
 و تىعىش ايدرلر. و مەلکتەرنىدە طرف طرف موسىم  
 معىنى ايله پىساير تىعىر اولنور معىين و مشهور باز ار  
 شهرلری اولمۇنلە و قىتىلە ذكر اولنماز ارزاق و امتعەيى  
 بىرا و نهرا اول محللىرە ايصال و اطراف عالمدن بو  
 باز ارلرە دنيانك تجارت نقل اموال و حەطّ رحال  
 اتكىلە بىع و شرا و اغنىىي بلاد و قرا ايدرلر. بو ايله  
 يىكىن عياداً بالله كفرلىيئە مجازاة دينوئىه اولمۇن اوززە

ارزاق اولوب هند قدیم و جدیددن قوپان پورتکیز  
 و انگلتره و فنک و سائر ملل مختلفه سفینه‌لری بالا  
 تکلف بو اوچ محله یناشه‌وب مسرا دام اسپانیه  
 و افرانچه‌نک جانب شمالی اسکله‌سی و خامبرق  
 نیچه مملکتی اسکله‌سی و دانقهله ولایتی اسکله‌سی  
 اویغله او روپادن بومحالله طوغزی جریان ایدن  
 آنها درن و شله نهریکه فراقوه و وارشاو نام بلده‌لر  
 اوکنندن مرورایدر و [اور] نهریکه سلزياده براسلاو  
 و برانده برقده [فران فرت] [۱] اوکنندن کندار ایدر؛  
 و برانده برقده اشبر نهریکه حالا مقر امارتلری اولان  
 برلین و بوتسدام کنارلرندن چر؛ اشته بونهرلر اطرافدن  
 برآز آنها ره متلاحق اوله رق انواع ذخائر ایله کنار  
 دریایه نازل و بو آنها ره ثلاثه‌یه مخصوص سفاین  
 متنوعه اجنس ارزاق و امتیه‌یه محمل اولوب  
 مملکت‌لرند قورصان و حرامی غائله‌سی بر طرف اولمن  
 چکدیری مثللو چام و بورازان تعییر اولنور او زون

[۱] فرانق فورت

ماکا او بحرا » مثُلنجه حala اعظم سلاطین روی زمین وَا کرم خواقین معدالت آین شوکتو مهابتلو [سلطان مصطفی خان ثالث] افندیز حضرت‌ترینک جوار عطوفت و حمایت‌لرینه التجا دولته نائل اولاندر کف کاقيئم شیملریله مرسزوق و منون اولدینگی گی ذکر اویان ممالک اقطاع اهالیسی دخی لیل و نهار امداد فیوضات بحر سفید ایله برخوردار و سواحل شعاییه سکانی دستیاری دریایی بالتق ایله مغتمم و گامکار اولمقدده در . بناءً علی ذلك آق دگزک سلاطینک و وندیک و مارسایه اسکله‌لری مشهور آفاق اولدینگی گی بلاد شعاییه نک دخی مسیردام و خامبرق [۲] و ذکری سبق ایدن دانسه اسکله‌لری اوروپایه مقسم اولوب مذکرنه دخی (بورتوک) دیز . چونکه مملکتیک اسمی بورتو غالدر . حال بو که بز منسوب منسوب له مقامنه ادخال و صکره نسبتنه دخی بورتکز لی تعزیری استعمال ایشکده بیز .

[۲] یعنی ایسوج پای تختی اولان آمستردام ایله آلمانیا مالکیندن اولان هامبورغ

و پومرانیه ( يعني پومه رانی ) وله مملکت‌ترینک ممور  
ومسکون اولمیرینه اراده علیه سی تعلق امکن ذکرا ولنان  
مملکت‌ترکه حالا جغرافیا اربابی عندنده اور روپانامیله مذکور  
والسننه ناسده روم ایلی و فرنگستان لقبیله مشهور در .  
دریا ایچنده ایکی طرفه چیقتی براوزون دیوانخانه  
رسنده ایجاد و اظهار والطف اقطار و امصار بیورد قدن  
صکرہ جوانب جنو بیهسن آق دکن ایله احاطه ایتدیگی  
گی جوانب شمالیسن دھی بحر محیط شعبه لندن آلامان  
و بالتق دریالرینه دراغوش ایتدیروب فرضا کلیبو لی  
بوغازندن بو زجه آطه ولنی یه طوغری چیقنجه آق  
دکن گومجنہ و قوالا و قولوز و آغزیبوز و سلانیک  
و موره و چیچیلیا و اطالیه و روما و جنوه و صاووا  
و قورسقه و افرانچه و اسپانیول و سبته بوغازنده  
جبر الترہ ( يعني جبل الطارق دیلک ایستر ) و طش  
یانده پورتکیز [۱] سواحلانی قپلایوب « جاور

[۱] فرانسزجه بیلانزرجه محتاج ایضاً اولمیغی  
اوزره پورتکیز لفظی ( پورتو غالی قادین ) معناسننه

شرقه تقوس ايله قصبات وقراياندن مرور وحال مقرر  
 امارتلى اولان [وارشاو] نام شهره اوغر ادق نصگره  
 آندن آشاغى ساحل بحر شمالى يده حالا له مملكتىك  
 بىّاً وبحراً مقسم ارزاق وجمع تجارات آفاقلىرى اولان  
 [دانسهه] [۱] شهرى اوکنده بحره واصل او لمغاهه  
 بوهردن له ديازىنه منافع كلييە حاصلدر . دانسـقه  
 شهرى اطرافىدە بـپاره يـراـيلـه هـنـه قـدر بشـقهـ بـجمهـورـ  
 ضـبـطـنـدـهـ اـيسـهـدـهـ جـمهـورـ مـذـكـورـ لـهـ دـولـتـىـ حـمـاـيـتـنـدـهـ  
 او لمغاهه له ولايتىدن معدوددر .

## ( استطراد )

جناب قادر مختار پور دگارك قدرت صانعه  
 و حکمت بالغه سنہ نهايیت او مليوب استانبولدن غربه  
 طوغري روم ايلی و نچه وونديك و پاپا و افرانچه  
 و اسپانيول و پورتكيز و بوندرك جانب شمالىسىـنـدـهـ  
 انگلاتره و فلانك و سقصونيه و دانمارقه و شود و قورلاندـيهـ

بوندن اوچ گون صگره بیوک حطمانه [۱] مخصوص  
 [موستچقه] نام قصبه‌یه واریلوب آنده حطمانه ملاقات  
 و صحبت وایکی گون اقامت ایله اجرای لازمه ضیافت  
 قلنده‌ی. بوندن اون ایکی ساعت اوته [طورله]‌یه معادل  
 [صوم] نامنده برنه‌ردن پوت ایله چکیلوب [براسلاو] نام  
 شهره وارلمشد. بونک دخنی اسکیجه قاعه‌سی اولوب  
 بلاد معتبره‌لرندن معدوددر. بوندن آلتی گونده الی  
 بـ[برعـضـنـدـهـ] قراقوه [۲] نام بلده‌یه وارلمشد. بو بلده  
 سـ[سلـزـیـهـ] مجاور حدود قاعه‌لرندن پای تخت قدیمی‌لری  
 بر بـ[بـرـیـوـکـ] شهر اولوب له قـ[قـرـالـلـرـیـنـكـ] تاج کـیدـکـارـی  
 و بالـآخـرـهـ دـفـنـ اـولـنـدـ قـلـرـیـ محلـ اـولـدـیـغـهـ دـنـ غـیرـیـ  
 [موراووه] مانندی [وشله] نامنده برنهـکـ کـنـارـنـدـهـ وـاقـعـ  
 [وشله] اـولـوـبـ نـهـرـ مـنـ بـورـ بوـ بلـدـهـ نـكـ یـانـدـنـ جـرـیـانـ وـجـانـبـ  
 [۱] لهستان قـرـالـلـرـیـهـ خـانـدـانـهـ اـطـلاقـ اـولـنـورـ .  
 غـرانـ دـوقـ کـیـ  
 [۲] Cracovie قـرـاـ قـوـوـیـ قـصـبـهـ مشـهـورـهـ سـیدـرـ کـهـ  
 لهـسـتـانـ آـوـسـتـرـیـاـ النـدـهـ بـولـنـانـ غـالـنـیـسـیـاـ اـیـالـتـنـکـ رـأـسـ  
 حـدـوـدـهـ دـرـ .

سکرگونده (ایلبو) نام شهر منبوره وارلدی . بلدها  
 مذکوره له مملکتیک جانب جنویسنده قانچه یه تابع  
 اولان [پودولیه] ایالتیک معتبر شهر لرندن قلعه‌لی ،  
 واروشلی ، بوستانلی ، باخچه‌لی برگوزل محل اولوب بروجه  
 میان بیک سکسان اوچ تاریخنده قانچه قلعه‌سی  
 محاصره‌سی ایامنده قانچه یه تابع اولان یرلری  
 تاخت و تاراجه مأمور اولان سلیم گرای خانه حلب  
 والیسی قیلان پاشا مملکت اعدایی بومحالمدک غارت  
 و بتخصیص بو بلده یه طوب و تفک ایله امکانی مرتبه  
 ایصال خسارت اتملری آثارندن یادگار اولمق اوزره  
 حالا کنیسه لرینک یرنده برکله بارو کذار آویخته  
 طاق اعتبار فلنیش اولدینی منظور و بو بلده بی اول  
 زمانده وقوع بولان صلح اثنا سنده سکسان بیک  
 غروش پیشکش ایله استخلاص واستیفا ایلدکلری  
 تواریخنده مسطور در . بومحالمه وارنجه اراضیلری  
 قورشوی سیاه طوپراق اولوب ماوراسی قومسالدر .

بعض سوء حرکاتنه مجازاً اعمال وَكَيْنَدُولَرَه کوشمال اوْلِق اوْزَرَه قَهْرَمَانْ فُخْ وَسَخِير اوْلِغَن «دوشدى قمانچه حصنه نور مُحَمَّدِي» مدلونجه اوْرته سىنده ايکى بىوك كىنيسه وضع منار ومنبر ايله جامع لامع قلنخش ايمش.

۱۱۱. ائناسىنده اقتضای صالحە كندولرە رد اوْلېنقدە يادگار اهل اسلام اوْلِق اوْزَرَه ذکر اوْلنان ايکى جامعىدن بىرىنڭ منارەسى وَبَرِينڭ منبرى على حاله ابقا اوْلۇب منارە ظھرىيە تارىخ وضعىيە «وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْبَقَاعَ وَجَدْتَهَا تَشْفِي كَاشْفِي الرِّجَالِ وَتَسْعِدْ» مضمونى تحریر اوْلەدىيى مشاهىدە اوْلغۇن عنایات سچانىيە ايله قریباً اصل اسلامىسىنە راجع وَأَئِبْ وَمنار ومنبرى كالاڭلۇ كابىانڭ محمدى ايله ولوله انداز اطراف وجواب اوْلِق رجاسى عرض درگاه مولاي عظيم المواهب قلنخىدر . ذکر اوْلنان ايزوا - نجه دن قطع منازل ديار وَأَكْثَرْ يَا گوللار كىارىنده عمارت پىزىر اوْلمىش قصبات وَقرادن گذار اوْلەرق

اولندی . قلعه منبوره برصحرای وسیع اورته‌سنده و صفا  
قلعه  
قانچه تخمیناً عرض و قدّی اوتوزر آرشون ختدق و نهر [۱] جازی ایله احاطه اولتش کسمه قیادن برصفه اوزرنده برج و بازو قیدندن آزاده متوسط برقلعه خود رسته در جانب جنو بیسنده بركوچک قلعه و تابیه بنا قلنوب بونلر ایله بیوک قلعه مایانی بر اوزون متاره [۱] بونی یوکسک کارگیر کوپری ایله اتصال پذیر اولمشدر . الحالة هذه برمدّتدن برو تغیر مقوله‌سی التفاذن ساقط اولمغن یاپلو یزلینک اکثری یتلغه بوز طوتش اولدینی معاینه و یانمزده بولنان بعض قابل خطاب آدملویه «بونک گی گرکلو قاعه‌یی نیچون بولیه خراب ترک ایدرسز» دیدیگمزده «بو قلعه‌نک دولت علیه‌دن غیری خصم و خربداری یوقدر؛ آنلر ایله سلمز مؤبد و مؤکد اولمغن بیهوده تغیر و تحصین دغدغه‌سی چکلمک اقتضا ایلز .» دیو جواب ویرلشدۀ دار . قلعه منبوره ۱۰۸۳ تاریخنده لهلونک

[۱] زهی مقیاس عامیانه !

رسم او زرده سلام و کلام قاعده لری مراعات و عرض  
 موّدت و موالاة ختنیده بزی یانلرینه آلموب ایزوانجه یه  
 ایصال واپوا ایلدیلر . ایزوانجه . قصبه سی جانب شما .  
 لیستنده دارالاماره نامنه بـ حصار جنی متضمن هواسی  
 آلچق بـ محل مکروه اولدیغندن غیری عربه و بازگیر  
 استکراسی ایچون آنده اون گون قدر اـ گلنمک اقتضا  
 ایتمـ گله اتباع مزک اـ کثیری سی خسته اـ نوب بونده خیلی  
 ذهمت چـ کله شدر . نه حال ایسه لوازم طریقه نظام  
 و ماه صفر اـ اونجی کونی ایزوانجه دن جانب مقصوده  
 قیام اولندی . ایزوانجه دن ایکی ساعت قدر گـ یدنجه  
 صاغ طرفزده حصار سنکین معناسته [قـ انجـ] قلعه سی  
 ظهوره گـ لوب اصلانده بـ نجه مدت تواریخـ ده اوصافی  
 گـوریله گـ لان قـ لاع مشهوره دن اولدیغـ نه بـ ناء طبیعت  
 مشاهده سـ نه مائل و بـ طرفـ دن مانع وحائل اولما مغن  
 سـیر و تماشا طریقـ اـ اوغر اـ ایوب طوبـ چـ باشـ یلـ رـ نـ اـ منـ دـ  
 برـ صـ اـ بـ سـ اـ مـ اـ آـ دـ مـ کـ خـ اـ نـ دـ اـ يـ اـ وـ جـ سـ اـ عـ اـ  
 سـ جـ اـ دـ کـ سـ تـ وـ قـ لـ عـ نـ کـ زـ يـ وـ بـ الـ سـ نـ اـ مـ رـ اـ نـ ظـ

همان‌دارک بومحابه گلمه سنبده بعض ملاحظه مانع اولمغله  
عفو ایدوب همان حرکته همت اینکنر مأمورلدر. »  
دیو ابلاغ سلام و کلام اینکله خوتین والیسی طرفدن  
لهمونک خوتین مقابله سنبده واقع ایزواچه نام قصبه ده  
اولان ضابطلرینه آدم گوندریلوب قارشویه مرسور  
اراده سنبده اولدیغز اخبار او لخغن «خوش گلدیلر! معزّر  
ومحترم مسافریز اولوب آنحق امین و سالم سلزیه  
حدودینه ایصال ایچون یانلوینه بر قپودان ایله او تو ز  
نفر آدم تعیینته مأمورز. مركبات و ما کولا تلرینه  
قارشمازز» دیوب جواب ویرملریله ایرتسی گون  
طورله نک ایکی یانسنه [پوت] نامنه ایکی یصی کچت  
حاضرلنوب [ایزواچه] قصبه سی و [پوت] یری خوتیندن  
یارم ساعت جانب غربه دوشکن خوتیندن محل  
من بوره قاعده سرحد او زره مکمل آلای ایله وار.  
يلوب پاشا کخداسی و خوتین دفترداری بزم‌هه پوته  
سوار و لهمون دخی اوته طرفدن پوت ایله ایکی اوچ  
معین آدم طورله اورته سنبده استقبال و قرار ایلیوب

خداوند گار مغفور مشار اليه ایچون آیا صوفیه نامنه بر  
 جامع شریف تعمیر و تعيین و ظائف و خدامه اطهیر و تنویر  
 اولنوب حولیسنده یاز گونلرنده بوزدن مستقنى مانند  
 زلال برآب سلسال اجرا و برگوزجه چشمہ بنا او لش  
 ایمش. مرور ایامه قفوائی خلل پذیر و بالد مذکوره ده  
 استاد صویوجی او لمغله چشمہ مذکوره صوی  
 وجه اهل صلاح گی یزده قالوب التفات و عنایت محتاج  
 اولدینی گورلشدیر. حالا خوینده اولان بنا امینه  
 جامع مذکوره امامی نظارتیه طور قدیمنده تعمیری  
 تنبیه بیورلسه ادنا همت ایله حصول پذیر اولوب  
 اهالی محاله نک دعوات خیریه سی استحلابنه باعث  
 اولسی بی اشتباهر. وجه مسطور او زره خوینده  
 ایکی گون اقامتنز انساننده برانده برق قرالی طرفندن  
 مهماندار موعد یزینه طیب نامنه برآدم ظهور  
 ایدوب «قرال برگون اول قدومگنر مشتاق و مهماندار  
 [سلزیه] حدودنده و رو دیگنر منظر و بن اثنای راهده  
 اقتضای حالت گوره طبابتکنر خدمتده مأمورم.

استحکامی ایجاد و اخطار امکن خداوندگار جنت  
مکان مرحوم و مغفور سلطان احمد خان حضرتler.  
ینک همت خسروانه لریله یوزیگرمی بش تاریخی  
اثناستده حصار مذکور که جانب جنویسنده مجدداً  
برقلعه استوار تمیید و ترصین و درونه کفایت  
مقداری ادوات و محافظین وضع و تعیین او لخغانه  
حصار قدیم الحالة هذه حصار جدیده جبهه خانه  
منزله‌ستنده قالمشدر . بناءً علیه نهر بروت ایله  
نهر طوله میانستده واقع بر سنجاق قیرمنارع  
و قراسیله بغداد ایالت‌دن افزار و خوتین محافظه  
ستنه مأمور کاه بروزیر و کاه بر امیره توجیه  
اولنکه گلوب قرای معموره‌سی او جاقلاق طریقی ایله  
یرلی قولی نفراتنه تعیین او لخشددر . بلده مذکوره  
حالا اطرافنده بوستان و با غچه‌لری موفور و قرق طقوز  
عرضنده برشهر معموردر .

## لا حقه

بو بهانه ایله قلعه مرقومه واروشنده

فلاص اسکله سننه نازل و آندن قره دکز سفینه لریله  
استانبوله واصل او لمقده در . یاشدن حرکت وایکی  
گونده نهر بروت او زرندن صور ایله ماه صفر لک

و صف | یگرمی بشنجی گونی [ خوتینه ] وار لشدر . خوتین  
قلعه خو  
قلعه سی نهر طورله کنارنده علی روایه زمان حضرت  
عیسادن قالمه عیوقه پیوسته روم ایلی حصاری قدر  
بر حصن متین اولوب اصلنده بغداد ایالتی سرحدی  
او لغله بغداد و بوده لری محافظه ایدرلر ایمش .

۱۰۲۶ تاریخی انسانده بغداد و بوده سی [ غشپار ]  
نام لعین خیانتیله [ له ] کفره سی پنجه سننه دوشوب  
بیک او تو زده سلطان عثمان سفرینه علت و اساس  
و بعد الرجوع صلحه استخلاص او لخشیدی . بیک  
سکسان درت خلالنده دخی [ مقانچه ] قلعه سی سفرلری  
تقریبه تکرار لهملویه گرفتار و ایرتسی سننه یدلرندن  
انتزاعه کاکان سزاوار اعتبار قلنده . بیک یوز یگرمی  
اوچ تاریخنده مسقو چارینک بی مهابا بغداد ایالته  
هیجومی و عنون باری ایله انہざم نکبت لزوی بوجانبک

نام سرایه نزول اولنوب حسب الاقتضا آنده اون بش  
 گون قدر قرار و آرام و قصور لوازم طریقه نظام ویرلدی.  
 بلده من بوره نهر [ سرت ] ایله نهر [ بروت ] آغوشنده  
 برصت اوزرنده شرقدن غربه متمد اویش و جانب [ بله یاش ] و صفات  
 جنو یاسی بر نهر مختصر ایله قوشانش و حلزار و خامت  
 گسته قرق آلتی عرضنده طولانی بر شهر اولوب اورته لری  
 دار الاماره و بعض ابنيه کار گیر ایله معمور و کنار لری  
 اخشاب واعشابدن فقرای رعیت خانه لریله محاط  
 و مستوردر. قارشو سنده ایکی پشته اوزرنده [ غلاطه ]  
 و [ چاهه چویه ] نامنده ایکی بیوک کنیسه اولوب ذکر  
 اولنان دار الاماره ایله بو کنیسه لرک حشرات خفیفه دن  
 تحفظه مدار اولور حصار گونه ابواب و جدار لری  
 موجود، اطرافنده باع و باعچه لری معمور و غلاطه صوی  
 برودت ولطا تقاهه مذکوردر. مارالذکر نهر سرت ابرائیل  
 ایله قلاص میاننده و نهر بروت [ بوجاق ] و [ طوماراوه ]  
 کنارنده طونه یه منصب اویلغله بغداد ایالتنده حاصل  
 اولان کراسته انواعی بونهر لرک بر کایله سهولته

بدر و داود پاشا سراینده سرمه نعال ین اشتمال ایله  
دیده منور و تنبیهات ملوکانه ایله عطیه هایونه مظہر  
اولد قد نصگره جانب مقصود مأمور بھ عزیته مسئول  
و یگرمی گوندھ طونه کنارنده واقع ماچین نام منزله  
وصل میسر اولوب محل منبورده بغداد و یوده سنک  
مهمازداری استقبال امکن ابرائیل ناظری معیته  
مأمور میری فرقته یه «بسم الله مجریها» عنایتیه سوار

وقلاص قصبه سنه کذار اولندی. ذکر اولنان ماچین  
وقلاص وقار شومنده ابرائیل و قلاص طونه کنارنده سپایه  
متا به سنه اولوب ابرائیلدن قلاصه وارنجه طونه  
اورته سنه طولی ایکی ساعتدن زیاده برآطه موجود  
اولق تقریبله ابرائیل و قلاصه گوزلجه لیمان یرلری  
پیدا و علی الدوام زخیره سفینه لرینه مقر و مرسا اولمشدر.  
قلاصده اوچ گون اقامتد نصگره درت گوندھ مقر امارت  
بغدان اولان یاش شهرینه وصول و بلده مذکوره نک  
جانب جنو یاسنده گوک صویه مشابه برگول کنارنده  
مسافرین دولت علیه ایچون اعداد اولنش [فرموده]

ایتکلری مباهات و افخاره ایره نوب برمدندن برو امنیه  
 مذکوره تحصیله اقدام ایتمشیدی. «من قرع باباً وجوج»  
 مفهوم منجه مسواراً یامه اسباب مرامی آماده و یوز یتمش  
 بش سنه-ی اثنا سنه جناب خداوند گاریدن کندویه  
 در گاه عطوفت و مساعده کشاده قلنوب تمہید اساس  
 موالات و معاهده او لخغه متعاقب دأب دولت او زره  
 ایلچیسی سده سعادته چهره فرسا و هدایای گرانها  
 ایله عرض کالای تمحض والتحا و اوروپا قراللری  
 میانه-ده کندویه و اخلاقه سرمایه تجیح و افخار  
 اولق ایچون عتبه علیه دن مخصوص ایلچی ارسالی  
 رجا ایلدیگی اجلدن جناب شهنشاهیدن دخی اظهار  
 ابہت خلافت اتسام و افهم علو مزالت اسلام  
 قصدیله هدایا نک اضعافی تمیز و ترتیب و بوعبد کمینه  
 طریقه سفارته تعیین و تسریع بیورلمشدی. بناءً علی ذلك  
 میلاد حضرت عیسائیک بیک یدی یوز یتمش یدی  
 سنه سنه مصادف ۱۱۸۵ سنه‌ی محرم الحرامی  
 اوائلنندن اولان بروز سعادت بروزده آستانه علیه دن

القظوارق نشانی وَ روسيّه ايله له مملكتلرينه مجاور  
 و مختلط پروسيا ناحيه سنه قراللوق عنوانيله متصرف  
 اولان [فردريقوس] چانشين پدر او لد يغى يوز اللې اوچ  
 تار يخندن برو توسيع دائرة ديار و ترفع منار اعتبار  
 ييتنه كندونك متبعى مقامنده اولان ئىچە چاسارى  
 و روما ايمپراطوري ايله جنك و پيكاردن خالى او لميوب  
 بالآخره فرانچە و مساقو دولتلرى چاسار مذكوره  
 معاونته يكدل وجابدار او لمىشلر ايكن قرال مومى  
 اليه ميدان وغاده اظهار ثبات وقرار واقران وامثالى  
 مياننده كرچە كسب اشتئار ايلدى اما بروجە محىزز  
 كندونك متبع و ملتجاسى اولان كمسنه يه خصومت  
 ومصادمت دغدغە سنه دوشن سپهسالار گيردار خصمندن  
 بىوك بى دولت مؤيد ايله استظهار ايلك مقتضاي حال  
 و كردار او لد يغى دن غيرى همجانب و همچوارلىرى  
 اولان له و دانامارقه و فئنك جمهورلىرىنىڭ و حالا  
 ايشتهسى بولنان [شود] (يعنى اسوچ) و هم مذهبى  
 انكarterه قراللارينك دولت عليه معاهده سىيله ادخار

## سفارتنامه

احمد رسنی

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد موافور، وَسِپاس نامحصوص، مالک ملکوت  
استان وزمین اولان خداوند جهان آفرینه سزادر که  
ارسال رسال و رسائل ضمیم تبیین ملل وادیان،  
«وَكُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءٍ» مدلول بجهه قرنًا بعد قرن  
استخلاف سلاطین و شاهان ایله، کارخانه عالمی معمور  
وآبادان «وَصَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا» تشریفیله خاتم الانبیا  
علی الشان، وَجَلَّ البرهان بیورمشدر.

اما بعد . تقریر کمترین بندگان دیوان سامی  
الحاج احمد رسنی بودرکه : بلاد شمالیه غربیه دن  
جرمانیا مملکتی داخلنده فی الاصل [ سقصونیه ]  
ایالت‌دن معددود اولان [ برانده برق ] سنجاغنه

دولیه و عادات و اطوارجه بر تعریفه سی مقامنه قائم  
اولدینی اعتباریه عادات اقوام نقطه نظرندن ینه  
پک چوق غرائب معلوماتی شامل اولدقلری تسایم  
اولنور . بناءً علیه بونلردن اله کچیریلان تقریرلرک  
كتابخانه من صره سند نشري يه اصحاب مطالعه نك بو  
صورته دخی توسعی اطلاعاته خدمتی وجیهه عد  
ایلدک . و بناءً علیه اشبوا اون دردنجی جزئی سلطان  
مصطفای ثالث دوری رجال سیاسیه سندن کریدلی  
احمد رسمی افديينك پادشاه مشار اليه طرف دن  
براندبورغ الکتوری یعنی پروسیا قرالی مشهور بیوک  
فره دریق تزدینه وقوع بولان سفارتی حاکی اولان  
تقریرینه تحصیص ایلدک .

مؤلفک رسم املا و طرز افاده سی عیناً ابهایا ایلد .  
یگی گی او زمانک احوال و عادات تجھهاليوم محتاج تفسیر  
گوریلان خصوصات و بعض اسمائی بلاد طرف  
عاجز انه مندن حاشیه صورتیه ایضاً اولنمشدر .

[ لطابع ابوالضیا ]



وسائل طبیعت تمامیله محروم ایدك . بوسیله اک طوغری  
معلومات آلا بیلک احیاناً دولتجه اعزام قلنان  
سفرانک مشهودات و استطلاعات او زرینه تنظیم  
و اعطای سندکاری تقدیرلره منحصر ایدی ..

واقعاً بوقریرلرک محتویاتی اکثریت او زرده پک  
عادی معلوماته قدر شامل ایس-۹۴هه بر قومه گوره  
احوالندن هیچ برصورتاه خبردار اولمدینی اقوام  
سائنه نک . ولو عادی او لسون هر درلو عادات و اطوا ..  
رینک بردجهیه قدر مراقی موجب او له بیلسی  
و بوجون کثرت اختلاط ویا وقوف عادات جهتیله  
بزه گوره تعریفدن مستغنى صایلان برحالک او ائله  
غره بیند عد او لنه بیلسی استبعاد او لنه ماز . بناءً علیه  
بوگی تقدیرلرک زمان تحریری تأمل او لنو رایسه زوائدینه  
دگل بلکه پک چ-وق تقرعات احواله قدر شامل  
او لنه ما مسنندن طولایی نقصانه حکم ایتمک لازم گلیر .  
ما حاصل بوسفاراتنامه لر شمدىکی حالده ایشه  
یر اماز گی گورینور ایس-۹۴هه او زمانک تشریفات

نپوليون بونا پارط نزدینه مأمور اولان وحید افند.  
ينك تقريرى گورولمشدر.

عمومى اولانلىرى ايسه سفرانڭ گزوب گوردىكارى  
محاللرڭ احوال ملکىيە و عسکرييە سياھ معارف و صناعى  
و وسائل سائە مدニيەسى حقىنده مطالع اولدىقلرى  
اطوارى حاى تقريرلىدركە زمانىـه گوره بونلرڭ پك  
چوق فائىدەسى گورلشىـدر. نته كيم سلطان احمد  
ثالث طرفىدن اون بشنجى لوئى نزدینه هدايى سىنيه  
ايـله اعزام اولنان يـگىرى سكز محمد افدىـنىك برازىـدە  
بولنان مخدومى سـعـيد بـكـكـه مؤخـراً مـسـنـدـ صـدارـتـىـ  
احـراـزـ اـيـمـشـدـرـ : بـوسـفـارـتـ اـشـاسـنـدـهـ فـنـ طـبـاعـتـىـ  
مشـاهـدـهـ وـفـوـائـدـىـنىـ قـدـيرـ اـيـمـكـاـنـهـ مؤـخـراًـ استـانـبـولـهـ  
عـودـتـنـدـهـ تـرـكـجـهـ دـهـ تـطـيـقـنـهـ مـوـفـقـ اـولـلـشـدـرـ .

او عصرلره گوره بو گې تقريرلىڭ لزومى دركار  
و فوائدى ناقابل انكار ايدى . چونكە اوروپا ايـلهـ  
ھـيـچـ بـرـصـورـتـهـ اـخـتـلاـطـمـزـ اوـلـامـسـنـدـنـ اـقـوـامـ غـرـبـيـهـ نـاكـ  
اطوار مدنىيەلىرى حقىنده استخصال معلومات ايدە جـلـكـ

## سفارت‌نامه

مقدمما طرف سلطنت سنه‌دن يا اخبار جلوس  
و يا تبریک قعود و ياخود عقد اتفاق مقصديله او رو با  
حکمدارانه اعزام اولنان سفرانك، نزدینه مأمور  
اولدقلري دولتك احوال سياسيه و عسكريه لري  
حقنده عودتلرينه باب عاليه برقرار ر تقديميه اطلا -  
عاتني عرض ايتمه‌لري اصولدن ايدى .

بو تقرير لر صاحب‌لرينك مأمور اولدقلري خدمت  
ومصلحتك نوعنه گوره ياخصوصي اولوردي و ياخود  
عمومي صورتده معلوماتي حاوي بولوردي .

خصوصي اولانلري سفرانك اساس مأموريتلر.  
ينه عائد تقرير لردوكه بونده مأمور اولدقلري مصلحتك  
صورت جريانيه نتيجه‌سى بيلديريلير و بونرده آكثريت  
اوزره پولiticه‌يه متعلق بولور . بوقيسلن بزده يالگز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مُصَانِعُ الْمُؤْمِنِينَ

سفراتنامه احمد رسمی

پروسیا قرالی بیوک فرهادریق نزدینه سفارتمه کیدن  
کریدی احمد رسمی افندینه تقریری در

برنجی طبیعی

معارف عوامید نطارت جلیلادسنک رخصتیله

هر حقی طابعکدر

قسطنطینیه

۱۳۰۳

مطبوعه ابوالضیا

وقافیه‌می مساعد اولمدى؛ یوقسه شاعر دگل ایدیلدده  
 اثرلری قضا و یا بشقه براقتضا ایله‌می خراباته درج  
 اولنـدـى ؟ بـرـدـه یـوـقـارـیـدـه بـالـنـاسـبـه بـحـثـ اـیـتـدـیـگـمـ  
 فـهـیـمـدـنـ مـاعـدـاـ مـلـتـکـ خـیـلـیـ بـیـوـکـ شـاعـرـلـرـیـ اـوـنـوـدـلـمـشـ !  
 بـرـایـکـیـسـنـیـ تـعـینـ اـیـدـیـمـ : اـحـمـدـ ثـالـثـ دـوـرـنـدـهـ ظـهـورـ  
 اـیـدـنـ کـلـیـکـ دـیـوـانـ نـصـلـ اـولـمـدـیـ دـهـ منـظـورـ دـوـلـتـلـرـیـ  
 اـولـهـمـدـیـ ؟ منـظـورـ اـولـدـیـسـهـ نـهـدـنـ اـقـتـضـاـ اـیـتـدـیـ کـهـ  
 نـامـیـ ذـکـرـ اـولـنـدـیـ ؟ شـوـ زـیرـدـهـ یـازـدـیـغـمـ :

« عـیـانـدـرـ خـونـ دـلـ مـدـ نـگـاهـ چـشمـ پـرـگـودـهـ »  
 « گـورـکـ اـعـجـازـ حـسـنـیـ گـلـلـرـ آـچـشـ شـاخـ آـهـوـدـهـ »  
 « اوـلـورـ مـاـهـ نـوـهـ پـیـوـسـتـهـ تـیرـ آـهـیـ عـشـاقـلـکـ »  
 « خـیـالـ اـیـتـدـجـکـهـ مـرـگـانـ سـیـاـهـکـ زـیرـاـبـرـوـدـهـ .. »

بـیـتـلـرـیـ عـزـتـ مـلـانـکـ دـیـوـانـهـ، هـیـچـ اـولـمـزـسـهـ آـنـدـنـ  
 اـنـخـابـ بـیـورـیـلـانـ قـصـیدـهـیـهـ دـگـمـزـمـیـ ؟ وـحـتـیـ صـبـرـیـ  
 شـاـکـرـکـ اـعـجـازـ درـجـهـسـنـهـ چـیـقـارـدـیـغـکـزـ قـصـیدـهـسـیـ  
 عـیـارـنـدـهـ دـگـلـمـیدـرـ ؟

ثابت وسامی یی تعیب و مؤاخذه بیورمش اولدیغگز  
حالده « لفظ دیکن » تعبیرینه نهدن ایلشیدیگز .  
عربی برکه نک ترکی بـ لفظه اضافتی گـ بـی، زروا  
تاـویل قبول ایمک لازم گـ لـ سـه بـیـله توجیهـی قـ اـ بـلـ  
اـولـهـ مـیـهـ جـ قـ بـ رـ خـ طـ اـیـ فـ اـ حـ شـیـ مـ قـ بـولـ عـ دـ اـ يـدـهـ  
بـیـاـیـرـمـیـیـزـ ؟ رـأـیـ دـوـلـتـلـرـنـجـهـ، اوـنـ اـیـکـیـ کـلـهـ دـنـ عـبـارـتـ  
ایـکـنـ معـناـجـهـ قـوـسـ قـوـجـهـ اـیـکـیـ هـذـیـانـیـ وـلـفـظـاـ اـلـ  
آـچـیـقـ بـرـسـقـامـتـیـ حـاوـیـ اوـلـانـ بوـیـتـهـ دـخـیـ شـعـرـ  
دـیـمـکـ لـازـمـ گـلـیـرـمـیـ ؟

## §

« احوال اشعار ترکی » فصلنده افادات سـنـیـهـ لـرـ .  
ینـهـ مـتـعـلـقـ مـلاـحـظـاتـ قـاـصـرـانـهـ بـورـادـهـ خـتـامـ بـولـدـیـ :  
فـقـطـ اوـفـصـلـیـ بـتـونـ بـتـونـ الدـنـ بـرـاقـهـ مـیـهـ جـمـعـ دـدـ  
[ استطراد ] قـیـلـنـدـنـ بـعـضـ شـیـلـرـ دـهـ سـوـیـلـیـهـ جـگـمـ :  
خـرـابـاتـهـ عـاـکـفـ پـاشـانـثـ، نـوـعـینـثـ، نـشـاطـینـثـ بـعـضـ  
آـثارـیـ وـارـ . حال بـوـکـهـ مـقـدـمـهـ دـدـ اـسـتـلـرـیـ یـوـقـ !  
وـذاـتـلـ شـاعـرـ اـیـدـیـلـرـدـهـ نـاـمـلـرـینـثـ ذـکـرـینـهـ وزـنـ

خطیأت ایله مala مال کورینور؛ از جمله انتخاب  
بیوردیگنگز قصیده سنده کی .

« باغ معنای خیالم اوقدر ناز کدر :

« برک گلبرک ترطبعه باتار لفظ دیکن . »

بیتنک مصراع اوّلنده کی « باغ معنای خیال »  
ترکینده هیچ معنی او لمدینی کی، مصراع ثانیده کی  
« برک کلبرک » کل پراغنک پراغنی دیک او لهرق؛  
بونک ایسه استانبولجه اک زیاده مستعمل اولان « باب  
همایون قپوی » غلط معروفدن ویا خود نصرالدین  
خواجه نک « طاوشانک صوینک صویی » یولنده کی  
حکایه معلومه سندن بر فرقی یوقدر .

یاهله افند من عین اماله سی گی، بر مساهله  
جزؤیه ونون ساکندن اوّل گلان حروف عاتی  
قصر ایتمامک گی یوزده بر مصراعک آنجق سلاسته  
طوقنه بیله جک بر نقیصه خفیفه ایچون عزت ملا  
ایله بینلرنده کی فرق، ثری وثیرا رتبه سنده اولان

« باش قویدی ؛ بودولتک يولنده

« جان ویردی بوملتک يولنده

« نادانلری منع ایچون خطادن

« قورتارمغه دولتی بلادن ،

« کندی باشنى قودى بلايه ؛

« سیواسده اوغرادى قضايىه . »

ستايישلى خلاف مقصد اولمزى ؟ حقيقىت حالده

دخى فداكارلقلە شاعر لىك آرەسندە نە مناسبت اولە

بىلير ؟ مولىئك [ميرانترو بىنە] اولان و « انسان ھېپك

ناموسلى اولە بىلير . ھەم دە پك فنا مؤلف اولە بىلير . »

مائىنده بولنان مصraig البته نظر دقت ادييانە لرندىن

نور تاماشدر . او حقيقىته بناء بزدە دىيە بىلير زكە ملا

سر حومك حىيت وطن پرورانەسى ھەم كندىنە ھەم

سلتە مدار مفحرىت عد اولنسە شايسـتەدر . فقط

شعارى منخباـه دخول من يىتدن برى اولدقىن بشقە

و هوس بـر شاعر لىك قاندىن صادر اولە مىيە جق درجه لىردە

حسن و عشقی آثار برگزیده دن اوله رق، سائر شعر لری  
 زوائد قیلندن بولحق اقتضا ایدیبور . برشاعر یالگز  
 بر اثر میدانه قوی مقله نصل یکانه وصفه لایق اوله  
 بیلیر؟ بر قافیه خاطر یچون بوقدر آحیق بر منطق سر لغه  
 جواز وار ایسه، اور اسننه نه دیه لم ؟

## §

بعض ملاحظات عاجزانهم تکرر ایدیبور سه ده  
 بو اکثار مقتضای حال ساعقه سندن نشأت ایتدیگی  
 یچون معذور طویل امیدینی مقدمه مقال ایده رک،  
 شوراسنی بیان ایتمک ایسترم که، یوقاریده کی :

« برشاعره منتهای مقصد

« برشیشه شراب و برسن خد »

بیتی قواعد کلیه صورتنده تمہید بیورلد قدن صکره،  
 عنزت ملا یچون :

« گورمشمی عجب سپهر دوار

« براویله سخنور فدا کار »

حضرتارینه ) عائد دیمک اولوب، کندیستن معرفتی  
ایسه بر ترجمانلقدن عبارت او لمغله، آنک خدمتی  
ناینک فضیلتندن مقدم ذکر ایمک لاتشیه ( ضیا  
بک افندی حضرتارینک ترکیب و ترجیع وظفر نامه  
گی، بونجه آثار حکیمانه وادیه لری وار ایسه ده البته  
هیچ بر ایسی قصیده برده من یتدده دگلدر . وحال  
بوکه دیاز بکرلی شعبان نامنده برآدم قصیده بردنه  
تحت اللفظ ترجمه یه ترجمه ایلدیگندن، او آدمک بلاغت  
عناییه جه ضیا بک افندی یه تفویق لازم گایر . )  
اعتقادنده بولنق قبیلاندن او لمزمی ؟

## §

شیخ غالب مرحوم ایچون، حسن وعشقی تعریف  
یولنده ایراد بیورلش اولان :  
« گامشدراوشاعر یگانه  
« گویا بوکتاب ایچون جهانه ! »  
تتده بر نوع تنافق گورنزمی ؟ رأی عالیلرینه  
قیلیرسه شیخ غالب هم برشاعر فرید او لمق وهم ده

ایسه ولو مکمل اولسە بیله هراوفور یازارك مستفید  
اوله گلديگى فكر حكيم و طبع تقاد عاليزىنه خفى دگلدر.  
هله نايىنك خير يەسنە :

- « صنعت ايله ايشىدر اول پىر
- « عصرندەكى حال ملکى تصوير .
- « ظلم وزرائى سوپىشىدر ئ.
- « حال فقرائى سوپىشىدر ،
- « علم وادب اوگىرەدىز زمانه
- « تعلم كمال ايىر جهانه . .

توصيفلىله ويريان شرف و عنوانه نظراً خيريه،  
مثنوي يولنده لسان Mizdeh يازيان آثارك دگل، ايراندە  
مشهور اولان شەننامەلرڭ، خمسەلرڭ فوقنده اولىق  
لازم گاه جگىدن، اعتقاد عاليزىنجە « جهانه تعلمىم  
كمال » ايىن اوyle براڭ، اكمل آثار او لمق او زرە  
ايراد بىورلىق اقتضا ايىردى . نحيفينك مثنوىء  
مولوى ترجمەسى آندن فائق اولسە بیله فضىلت  
ئىرىپ و تصویرى جناب ملاي روم ( قدس سره

نیچون اقسام شعردن خارج عدد او نوش ؟ تاریخ  
اقسام شعردن محدود او ملینجه لغت کتابی - ولو منظوم  
اولسون - نصل شعر نوعندن صایله بیلیر ؟

« نایده او یولاده پهلواندر

« خیریه سی فضله نشاندر . »

نه دیك ؟ ناینک خیریه سی شعر اعتبار يله  
نخیفینک ترجمه سندن آشاغیمیدر ؟ او رو با اشعار ینک  
بعض من یاتنی تسلیم یولنده اولان تعریف عالیلرندن  
گلاش-لدیغه گوره، نه دن بو گونلرده ترجمه طریقی  
- جیع بیور لغه باش-لامش بیله هم ! البته بر لساندن  
لسانه ترجمه اولنان شی مثلا مائی گوزلی، آق بکزلی.  
ماری صاحچی بر انگلیز قزینه قاره گوزلی قاره قاشلی  
تعر بکزلی بر عرب دلبرینک البسه سیله زینت ویر مک  
دک او له جنی ایچون بدایع پسندان عالم نظرنده  
یعنیک ایجاد ایده بیله جگی هر درلو محاسنی جامع  
له ماز. ادیا توجه ترجمه دن، اولسه اولسه یالگز اصحاب  
بعض فوائد استحصل ایده بیلدیگی و اختراعاتدن

نجیفی حقنده :

« حقاکه نجیفی هنرکار

« یازدی نیجه برگزیده آثار .

« تحسین او شاعر قوی یه

« کیم ترجمه یازدی مشتوفی یه . »

یولنده اولان ستاش ادبیاته لرنی دخی حقیقته  
موافق بوله مدم . چونکه ترجمه‌نک شاعر لگه تعاقب  
ایدر بریری یوقدر . واقعا :

« فکر ایت نه قدر بضاعت ایستر

« بو نظمه نه استطاعت ایستر ! »

قولی مسلمدر . فقط او ( بضاعت ) و استطاعت  
طبعیت شاعر انه یه عائد بر مزیت اولمه گرک .  
بنده گزک ظنجه اشعار بشقه ، تنظیم کلامه اقتدار  
بشقه در .

برده ا福德من و هینک نخبه‌سی ، تحفه‌سی  
شاعر لک آثارندن عد بیورمشگز . فقط بیله‌تم که  
تاریخنده یکانه‌لگی مسلم اولان سرورینک او معرفتی

عقلیه و نقليه ایله تقید سرلاک اعتیاد ندن نشأت ایتمش  
بر سرج لسان اولدیغه حکم ایمکدن بشقه بر چاره  
بوله مدم .

## §

صاحب خمسه یحیی حقنده :

« سيف اهلى ایدى او اهل تمير »

« سيفي قلبي گي ایدى تمير . »

دینتش ! هانى اعتقاد عالي لرنجه :

« شاعر لوه منتهای مقصد

« بر شيششه شراب و بر سمن خد »

ایدی يا ! اوحالده بر شاعری اصحاب سيفدن اول ملغاهه  
توصیفه نه لزوم وار ایدی ؟ عجباً ادیب یحیی قلیجیله شیشه  
شرابک طپه سنی می آجار ایدی . یاخود منتهای  
مقصد ندن بری اولان سمن خدّه بربر لک می اید ردی ؟

## §

« عشق سخن آنده مجتهدز :

« باشدن باشه سهل مجتهدز . »

شو قدر واركه بـراـثـر نـه قـدـر بـرـگـزـيدـه اوـلـسـه  
وـحتـى اـفـصـح نـاس اوـلـان نـبـي آـخـر زـمـان عـلـيـه الصـلـوة  
وـالـسـلـام اـفـدـمـنـكـ اـحـادـيـث سـيـه لـرـنـدن بـولـسـه « مـثـل  
قـرـآن » تـشـيهـيـاه وـصـف اـيـتـگـه فـقـهـاً وـكـلامـاً وـعـقـلاً  
وـادـبـاً جـواـز وـارـمـيـدـر بـيـلـهـم ؟ بـوـجـواـزـي اـفـدـمـنـ  
گـي زـماـنـزـكـ عـلـامـه اـدـبـي عـد اوـلـنـان وـحتـى اوـجـ  
بيـوكـ مـات اـسـلاـمـيـه لـسـانـكـ كـافـهـ آـثار شـعـرـيـهـسـنـيـ  
اـنـخـاب وـمـحاـكـمـهـ يـه طـبـيـعـتـنـدـه اـفـدـارـ گـورـنـ بـرـخـرـيرـ  
صـاحـبـ کـالـاتـکـ آـثارـنـدـه تـحرـیـ اـيـلـدـمـ . »

« قـرـآن نـه عـجـب اوـلـوـرـسـه فـائـقـ »

« مـخـلـوقـه شـبـيهـ اوـلـوـزـمـيـ خـالـقـ . »

بيـته نـظـرـاً ذات دـولـتـرـينـكـ دـخـي اوـ تـشـيه جـائزـ اوـلهـ  
بيـلـكـ اعتـقادـنـدـه بـولـنـدـقـلـرـينـي آـكـلـادـمـ . بنـاءـ عـلـيـهـ  
مولـدـ نـبـوي منـظـومـهـسـيـ حـقـنـدـه اوـلـانـ « قالـدىـ يـهـ  
بـكـرـ، مـثـلـ قـرـآنـ » مـصـرـاعـنـي دـخـي اـشـعـارـدـه قـوـاعـدـ

[کنه‌الا خبار] نده تفصیل اولندینی او زره شهزاده  
سلیمان پاشانک ۱۲۸ تاریخنده روم ایلی یه وقوع  
بولان کذارینی :

« کرامت گوستروب، خاقه صو یه سجّاده صالمشیک؛  
یقاسن روم ایلینک دست تقوی ایله آمشیک !»  
یتیله تبریک ایشدر . بوحاله نظراً مرحومک جهان  
معارف وادبه ظهوری بش یوز اللی سنه‌یی متجاوز  
ایکن درت یوز سنه‌دن بری مولدینه نظیره سویلنیله  
مدىگندن بحث ایمکده معنی نه در؟ عجب یوز اللی  
سنه‌در مولد نبوی منظومه‌سی قابل تنظیر او لاماق  
من یتدن ساقطمی اولدی؟ یوقسه شاعر لک :

« یا مگردر عبارتی ترکی

« بشیوز آلتون دویست دینارست »

قولی گی ترک اصطلاحات شعریه سنه درت یوز  
سنه تعبیری بش بحق عصر معناسنی افاده ایدر؟  
مولد منظومه‌ستک دائماً قبول عامه‌یه مظہراوله گلمسنه  
نظراً احتمال که رای عالیلری گی ،

او یله می ؟ عجایب ! هانيا یوقاریده « احوال اشعار  
ترکی ». » بحثتنه

« اسلافده احمد ونجاتی

« آواره دلشکسته ذاتی :

« ترکی سخنه تمل قومشلر :

« گرچه تمل گوزل قومشلر . »

دنیلشیدی یا ! مشتوی طرزی ترکجه سخن نوعندن  
د گلمیدر ؟ یوقسه احمد ونجاتی و ذاتی صاحب مولد  
سلیمان ددهدن مقدمیدر ؟ بردہ سلیمان ددهنک  
مولدی حقنده :

« درت یوز سنه دن برى افضل

« برسوز دیمه دی آ کامائل . »

یتی نه مطالعه ایله ایراد بیورل دیغنى سؤاله جسارت  
ایلسه م، عجیبا معددور طویلیرمی يم ؟ عیب د گل آ :  
آ کلا یه مدم !

بنده گزک بیلدیگمه قالیرسه سلیمان دده سلطان  
اورخان عصری رجالـدن اوله رق، حتی عالینک

موافق یازه جغز دیه منطقه‌ک اڭ بدیهی قاعده‌سی  
و بدبیهیات اوپیه‌نڭ اڭ بیوك اساسی اولان « برشی  
هم وار، هم يوق اوله‌ماز . » قضیه‌سنى ده مى ابطال  
ایده‌جگز ؟ الله ایچون اولس-ون سوراسى آکلايم !  
رومده متنوی سویلش شاعر چوھى يوق، ھېچمى  
يوق ؟ ياخود هم قليل ، هم معدو مىيدر ؟ وقتى سەھ  
اکاذىب شعر يە حقنده :

« شوياله شهرت بولدى عالمده يالانى شاعرلۇ :

« يانسىدە كىيسە اینانىز خانمانى شاعرلۇ . »

يوللو شكارىتلر وقوع بولمش . انسان بوياله جامع  
النقىضين سوزلرلۇ شعر سايىه‌سندە عالم ادبیاتە داخل  
اولدىغى گورنجە برشاعرلۇ خانه‌سنى ياناركىن مشاهده  
ايلسە اینانىيە جىنى گلمزمى ؟

« بويولده امام اهل عرفان

« [ مولد ] اثرين يازان سليمان

« اولدىر شعرائى رومە استاد

« اولدىر ايدن اهل نظمى ارشاد . »

احتمال يوق ايدي . چونكه نابي صرف عجم مقلد -  
 لگنى ، واصف ايسه يالگزجه استانبول ترکجه سى  
 شيوه سنده شعر سوپلکى التزام ايتمىشلىز . بوحاله گوره  
 واصف ، آكر تمايلات موجدانه سنى اوزان عجم يرينه  
 پارمق حسابى التزام درجه سنه گوتوره بيليدى :  
 ملتزده مشهور ومقتدر برشاعر اولوردى . يوقسىه  
 طبيعى استانبولك شيوه الحان نازكانه سيله پروردە  
 اولىش بر چابى حكيم فارايىنك علميه ظھير فاريادينك  
 طبيعى جمع يلسه ينه اورفه آغزى نغمە سازلغە البتە  
 ميل ايتمىز .

« يوق رومده مشنوي ديمش چوق

« ايرانه قياص اولنسىه هېچ يوق . »

يىتى انسان گوزينك اوڭىنه آلويدە اوقدۇچە اشعار من  
 حقىدە نفعىنك « همان بىر اولقىدر واردىكە موزن  
 و مقىدىر . » مصرا عنى تكرار تذكار ايتكىدىن بشقە  
 خاطره نە گاير ؟

برقاچ سطر يازى يى افاعىيل و تقاعىيله و قافىيە و روئى يە

دنیاد کدن صگره سخن قصیده سنک انتخابینده نه معنی  
وار ایدی ؟

« واصف دخی بر لطیف شاعر

« معلومانی ولیک فاصله .

« یارای طبیعت ایله سویلر

« غایتده سلاست ایله سویلر . »

حکمنده ده حقیقت دن بر اثر او لمدیغنى اثبات ایچون  
پک چوق سوز سویلکه احتیاج گورنمز . واصفك  
اشعارنده جمهنه دلالت ایدز هیچ برسوز او لمدیغنى  
گی، دیواننک نصفندن زیاده سی دخی « او لمه سوقاق  
سپور که سی قادین قادین بحق اول ! » مصراعی گی  
سلاست دگل انواع رکا کت ایله آلوهه در .

اوده کندی کندیزه و زمانیزک شیوه تکلمنه  
مطابق صورته بروادی آجمق ایسته مش؛ افاعیل  
و تقاعیل بلاسیله موفق او له ما مش . و هی دگل  
ابن کمال اول سه ایدی ینه نابی یولنده برشاعر او لمستنده

تذکرەلرده گوریله مدی . مرحوم يالڭىز عربىيەدە  
شاعر او لمغله، ترك شعراسى يىتنىدە استنى ياد ايتىك  
نەدن اقتضا يىتسون ؟

اڭشار كلام اي راث ملال ايده جىڭى بىلدىكىم  
حالدە راغبىلە عاصم حقىندە اولان :

« سوزدە اي كىسى دخى مىتىندر

« غايىتە لطيف و دلىشىندر . »

يىتنە دخى « جاي نظردر » دىمكىن بىردىلو كىندىمى  
آلامىيە جىغم . عاصم ايلە راغب پاشانك مىتىن ولطيف  
و دلىشىن اولان سوزلىرى دىگلىردا كىندىلەرىمەيدىركە  
يىت عالىلۇندا سوزدە اي كىسىنىڭ دخى متنات ولطافتىدىن  
بىحث اولنىور ! مرحوملىرى عجبا شاعر دىگلىرىدیدە  
ايىچى ېھلوان و يا ايى محبوب دلسستانىي ايدىلر ؟

سنبىل زادە وەبى اىچون :

« اما كە قصىدە و غزىلەدە

« بىڭىز قوقوسز گە جىبلە . »

کوپریلی خانداننک مدار مفخرتی دگل فقط اعضای  
 فاخره سندن عد او لغه شایاندر. آنجق اسعد پاشا  
 گبی مدت عمرینی مکاره ایله. چکیرمکله برابر کافه  
 مقاصدینی « بر شیشه شراب و بر سمن خد » مسلک  
 قلندرانه سنه حصر ایتمش؛ و حتی برادری بولنان  
 عبدالله پاشانک، قدر خاندانی محافظه، و قوع  
 بولان عرض واستدعای مخصوصی او زرینه وزارتی  
 رفع او لغش اولان تن پرور برآدم بر قاچ گوزل غزل  
 سوییکله محمد پاشالرث، فاضل احمد پاشالرث. شهید  
 مصطفی پاشالرث عمجه زاده حسین پاشالرث نه در  
 مدار مفخرتی اولسون؟

برده ظن عاجزانمه گوره کوپریلیلردن عربی  
 دیوان صاحبی نعمان پاشادر. عجیباً توصیف بیوریلان  
 دیوان عربی آنک آثاری اولوبده سهواً یزینه عبدالله  
 پاشامی دنیا شدر؟ یوقسه عبدالله پاشانک آیریجه  
 عربی دیوانی وارد درده بنده گزی میلیورم. بوندن  
 بشقه عبدالله پاشانک ترجمه اشعاری اولدینی تاریخ نموده.

سید و هبی یه متعلق اولان :

« اشعاری دوکاسه هپ خضوره »

« کلز برایکی غزل ظهوره . »

یتنه منصفانه اماله نگاه بیورلسون ! وزن و قافیه  
ایچون بوقدر معناسرلق اختیارینه جواز وارمیدر؟  
سید و هبینک دیواننده ایکی یوز قدر غزل واردر .  
حال بویله ایکن اشعاری بتون بتون حضوزه  
دوکولنجه نصل اوله جقده یالکز سکن اون غزل  
ظهوره گله جک ؟ مراد منتخب غزل دیک ایسه  
بویله می افاده اولنور ؟

کوپریلی زاده لردن اسعد پاشا ایله عبدالله پاشا  
شاعر او لمغله ، افرادی سلطنت سینه یی بر قاج کرده  
تجدید واحیایه موفق اولان ، برخاندان عظیم الاقتدار ک  
نه دن مدار مفترقی اوله بیلیر ؟

عبدالله پاشا مرحوم دیهم که شرق سفر لرنده  
برچوق مأثر عظیمه یه موفق اولدقدن بشقه دولتنک  
اعتلای شرقی یولنه فدائی جان ایتمش او لمسنے نظرًا

غز لارندن صنعتی، و فقط نه قدر صنعتی ایسه اوقدر  
اطافتی آثار هانکی شاعر منک دیواننده بولنه بیلیر؟

عزت پاشا حقنده :

« شایاندر اولور ایسه مفاحر

« مدح ایتدی آنی منیف شاعر . »

بولنده ادیبانه دگل عادتاً بی ادبانه مفاحر لری مروّج  
شیلر سویلک مشرب حکیانه و افکار حقایق پرورانه .

لرینه یاقیدشیرمی ؟

مثلًا حق بک افندی منیفک :

« بو علی منقبه عزت بک کیم او در .

« عقلی چاک افکن حیب خرد افلاطون . »

بیتی حق سامیلرنده :

یعنی علامه نخریز ضیابک افندی که آنک .

عقل کل قوه ادراکنه اولمش مفتون

بولنده اوته کندن دهابالغه لی و تغیر آخرله دها يالان  
بر بولدہ تنظیر ایلش اولسه افخار بیورمیدیگز ؟

نسبت قدمادن اولدینی و اوحالده سامی ایله یکشیوه  
عد او لنجه سامینک نابی یه چراغ اولسی ممکن اوله -  
میه جغی خاطر نشان عالیلریمی اوله مدی ؟

برده سامینک معلوم اولان هر درلو تکلفات  
ادبیه سیله برابر، اطوار قدما مساعد اولدینجه بلاغتی  
ساده لکده آرایان نظیم ایله آره لرنده نصل مجانست  
تصوّر بیورلدینجه بردرلو عقلم ایرمیور ! هله  
سامی ایچون :

« ایمزاشه الترام کلفت  
« رنگین سویلر سوزی بغايت . .

دیک، ادبیات عیقه نقطه نظر نجه بتون بتون خلاف  
واقعی الترام د گلمیدر؟ انتخاب ایتدیگنگن نعت ده سامی  
نه قدر کلفت ایمیش؛ مع ما فیه نعتی ده نه قدر رنگین  
سویلش . روحی یه اولان نظیره سنده آزمی تکلف  
ایمیش؟ بونگله برابر ترکیبی نه درجه استادانه در ! هله  
« او زلف وحال ورخ » و « مجنون برلیلا ایکی »

« بـرـنـعـتـ شـرـيفـيـ وـارـكـهـ دـلـكـشـ

« مـعـراـجـيهـ دـخـيـ آـكـاـشـ »

بـيـورـيلـيـورـ. اوـحـالـدـهـ يـالـكـزـ نـعـتـ شـرـيفـيـ منـخـبـاهـ اـدـخـالـ  
بـيـورـوـبـدـهـ مـعـراـجـيهـيـ تـركـ اـيـمـكـ تـرجـيجـ بلاـ مـرـحـجـ  
دـيـمـكـ اوـلـزـمـيـ ؟

« عـزـتـ اـيـلهـ هـمـ نـظـيمـ وـسـامـيـ

« بـرـشـيوـهـدـهـ نـظـمـ اـيـدرـ كـلامـيـ . . .

بـيـتـيـ قـلمـ اـدـيـبـانـهـ دـولـتـلـرـنـدنـ صـادـرـ اوـلـدـيـفـيـ زـمـانـ، آـنـدـنـ  
اوـتـوزـ بـرـ بـيـتـ يـوقـارـيـدـهـ اوـلـانـ :

« نـابـيـ يـهـ بـوـ اـخـتـرـاعـدـرـ خـاصـ

« تـسـلـيمـ اـيـدرـ آـنـيـ اـهـلـ اـخـلاـصـ .

« رـاشـدـ اـيـلهـ وـجـدـيـ، لـمـيـ، رـامـيـ

« رـاغـبـ، عـاصـمـ، مـنـيـفـ، سـامـيـ

« اوـلـ مـكـتبـهـ اوـلـدـيـلـرـ مـداـومـ

« اوـلـ خـواـجـهـدـنـ اوـلـدـيـلـرـ مـلاـزمـ . . .

افـادـاتـيـ بـتـونـ بـتـونـيـ فـرـامـوشـ بـيـورـلـيـشـ اـيـدىـ ؟ـ يـوقـسـهـ  
نـابـيـ، نـظـيمـ زـمـانـيـ اـدـراكـ اـيـمـشـ اـيـسـهـدـهـ نـظـيمـ نـابـيـ يـهـ

معقولیدر که تعریض عالیلری یالگز اوته کی بچاره یه  
حصر بیورلمشد ؟

یاهله ندیمک قمر ایله مربی یا پدینی وارمیدر ؟  
دیوانندن قطع نظر قصیده سی، مجموعه منتخبات  
عالیلری اولان ( خراباته ) طوروب طوریسون .

یوقاریکی تعریض دولتلرینی دعوت ایدن

« قمر خمیره سی یاخود کنش مربیسی  
« بلور شامخی یا نخل لؤلؤ شهوار »

بیتی عگل میدر ؟ او بیتده ندیم مربایی قردنی یا پدیر .  
مش یوقسـه گونشدنی ؟ قردن یا پدیردی ایسهـه  
نچون باتی ( خراباته ) بالاده کی طرزده درج او لغش ؛  
گونشدن یا پدیردیسه نچون « یا پدیردی قرا ایله مربی »  
بیورلمش ؟

اوچ بیولک لسانک محاکات ادبیه سـنی حاوی  
اولان بر کتابده بوقدر آحیق دقتسزلاک جائز میدر ؟  
برده مادامکه ثابت ایچون :

« برجسمه دیمک ایچون مصنفی

« یا پدیردی قرایله مرسنی ! »

یولنده ایراد بیوردیغ-گر بیت البتہ خاطر نشان  
عالیگزدریا ؟ نفعینک :

« راست قیلسه قدّینی ایرمنینه قصرینه چرخ

« ایده تریب عناصردن مکر کیم نردمان . »

ویا صبرینک :

« نه ممکن شعدي روی دلبران اولمق خط آورده

« جهان یک طور و یک خاصیت فردوس اعلادر . »

ویا حقی بک افندینک :

« سخن صدر صفحه‌سی معهوده دارالقرار

« جای دیوانخانه سیدر اوچ کسرای زمان . »

ویا خود افندمنک :

« عنایاتیله مرسدہ عالمه بخش حیات ایلر :

« یاعیسی در گف پر جودی یاخودا بر نیساندر . »

بیتلری ندیمک « گونش مرباسی » تشبیه‌نامه دها

بیتیله توصیف بیوریلان و مبالغه شاعر آنلری اولدجه  
 حقیقته متقارب گورینه جک قدر فضائل علیه  
 و عقایدی جامع اولان شیخ الاسلام اسبق عارف  
 حکمت بک مرحوم. لسان عثمانیه ندیدن بشقه  
 عرب و عجم تقليیدن برى بروادی مخصوص آچمش  
 شاعر اولمديغى دائمًا سویلر طور ردی . افدمز  
 ایسه مشار الیه هم فنون جزو وکله « صاحب  
 کالات » اولمق اوzerه وصف بیوریورسکنر : همده  
 آنک مخترع ومنفرد عد ایلدیگی برشاعری یحی  
 مقلدگیله اتهام ایدیورسکنر ! یا بزهانگی قوله  
 اتباع ایده م ؟

چوق نیاز موجب کال اولورسده بركره دها  
 استدعای عفو ایتمکه مجبور اوله جنمده شوآشاغیده کی  
 لقردیلری سویلیه جگم :

ندیمی تعریفانده مرتبه مناحه وار مغله  
 اتهام ایدوبده،

ویاخدود :

« برشکرین گرشه‌سی برطاتی ختددسی  
» بربازینن تکلممی برخوش اداسی وار . »

ویاخدود :

« آناڭ آناڭ سنڭ وار ایسه مهر وماهدر جانا  
» کە برباقشده مهره برباقشده ماھە بىڭىزرسىڭ . »

ویاخدود :

« قىل نىكە بالا بلندانڭ خط رخسارينه

« باق سياھ فتته نىڭ رايات مصحفدارينه »

ویاخدود :

« قاشلىرىن بالاده سيرايىت دخلرىن گورزىردى

« قىل تماشا باغ خلدى سايىھ شىشىردى . »

يىتلرى گى برسوز سو يىلدىگى نظر تدقىق ادييانه لرىنه  
تصادف ايمشمى اوسلە گرڭ ؟

قصيدة نونيه لرنده :

« سنسىك اول صاحب كالات فنون جزو وكل  
» كيم اولور هىركلامڭ ايىدىن ايلە ارمغان ! »

بیتده بیان بیور یلان بحی هانگیسی اولیور؟ ندیمک  
 « کاماش کرچه غزلده باقی و بحی گبی . » مصراعیله  
 شناایتدیگی مرثیه مصطفویه [+] صاحبی بحی بکمیدر؟  
 یوقسه شیخ الاسلام بحی افتدیمیدر؟ هانگیسی  
 اولورسه اولسون .

« صگره بو یوله ندیم کتش

« تقیید ایتمش زیاده ایتمش . »

بینیله ندیمی آنلدن برینک اثربنه تابع عد ایتمک  
 عجبا نه درلو فکره مستنددر؟ ترکستانده نه قدر بحی  
 گامش ایسه هیچ برینک

« آچمش اولدی سینه سن برکره آرام و سکون

« سینه دن بیلم نه حالتدر گریزان اولدی هب »

و یاخود :

« بو یدن خوش، رنگدن پاکیره در نازک تنک

« بسلیش قویننده گویا کیم گل رعناسنی »

[+] مرثیه مصطفویه دن مراد سئیمان قانونیلک ۴۱

یاشنده اعدام ایتش اولدیغی شهزاده سلطان مصطفیه  
 سویلان مرثیدر بمجموعه ابوالضیاده نشر او لنشدر .

« پاک طینت کوشہ وحدتده خواراولسوئی هچ  
گوهر آغوش صدفدن دور اولور قیتلانور . » [۰]  
یتی آرہ سننده گرک طرز تصوّر و گرک شیوه افاده جه  
بر ملایم بولنه بیلسنه احتمال ویره مم .

برده لطفاً عفو بیوزگر برشی دها اخطار ایده .

جگم : « چون ایکیسیده عراقدندر ؟ اهل دل و  
صاحب سخندر » یتنه باقیلیرسه عراقدن ظهورایدن  
آدملرک عمومی هم اهل دل وهم صاحب سخن  
اوله حق . اوحالده دولت ادبیات ایچون [برانجمن  
دانش ] ترتیب ایتمک ایستسه استانبولده نه قدر کرد  
وبغدادی وار ایسه جمهوئی آگه اعضا ایتمک لازم  
گلمزمی ؟ رأی عالیلرنجه متفک عشیرتنده کی بدوبیلرک  
عمومی بر شاعر آتش زباندر ؛ دیمک اولیور . ینه  
تکرار ایدهم « سبحان من تحریر فی صنعت العقول »

« تنظیم غزلده برده یحیی

« بروادی ؛ خاص قیلش احیا »

[\*] بیت اول حامیت ، ثانی روحینکدر .

اشعارده حامی ایله روحی  
 برگوندەمی ایچدیلر صبوحی ؟  
 یك نشئە میدر اوایکی استاد  
 آمد نزدە یانزدە بغداد ؟

روحی نفعیدن اوّل و بناءً عالیه افندى منڭ  
 تېتىجە شعراى ترکى قدماسىدن، حامی ايسەتايىدىن  
 سىگىرە، و اوچىتەلمە او اخردن معىددود او لمق لازم  
 گایيركىن، نصل يك شىيە و يك آواز اولە بىلىرلر ؟  
 حامىنىڭ اشعارى تابى و يادها طوغرىسى ارانيلىرسە  
 صائب مقلادىگىنلىكىنلىكىن عبارت دىگامىدر ؟ روحی ایله  
 بىنلىرىنده نە مناسىبت بولۇش بىردىلو آڭلايەمدەم .  
 احتمال كە بوعدم تقرىس بىنده گۈركە ادرا كىمىزلىكمىندر ؟  
 اوحالىدە قصورمى عفو بىورىسىگىز . فقط :

« درىيائى محىطى در وحدتە لىبالب  
 « كونىن اىكى جانبىدە اىكى ساحىزدر . »

## اسکی نائی حقنده

« الفاطي سلیس و مختبر .

« مختوٽلری باعث طربدر . »

دندلہ کدھرہ،

## » بویولده ولی کلامی چوق یوق

« ملبوسنہن برهنہ سی چوq : »

بیورلش ! او برهنه‌لری هانگیلری اولدینی ایراد  
اولنخش اولسـهـیدی افندمنزدن یکی برشی او گرنهـش  
اولهـ جـمـنـزـ جـمـهـتـاهـ جـمـلـهـ مـزـهـ بـرـعـظـیـمـ منـتـ تـحـمـیـلـ اـیدـیـاـیـزـ  
ایـدـیـ : زـیـرـ اـشـدـیـ یـهـ قـدـرـ اـدـبـیـاتـ عـتـیـقـهـ طـرـفـدارـلـرـنـدـنـ  
نـائـلـیـنـکـ بـرـیـتـنـهـ گـرـکـ سـلاـسـتـ وـگـرـکـ مـتـاـنـجـهـ تـعـرـیـضـ  
ایـدـرـ بـرـادـیـبـ گـورـمـامـشـ اـیدـکـ .

## » روحی ایله حامیء سخن‌ساز

«یک شیوه و یک ادا، هک آواز

» حون ایکس-سیده عر اقدندر؟

« اهل دل و صاحب سخندر . »

او بله می؟

« ماه نومیدر بويا ايتدكده عنم آسمان  
ایتمش افلاک پارمق قالديروب ايمان سگا . »

و يا

« هر حباب اشکمه برعکس صالمش پیکرم .  
« شاه ملک محنتم طوتش جهانی لشکرم .  
« عشق سرگردانیم گوگسمندہ یریداغلر .  
« برسپهر ساءرم ثابت جمیع اخترم . »

و يا

« عشق معماری يپان ساعتده گردون مخزن  
« دود آهم چیغه آچش کواكب روزن »  
بیتلری قدر صنعتی شعر او یاه تکلفسرزجه سویلنتر.  
فضولینک ایاتی ایسه یوزده طقسان اعتبار یاه صنعتجه  
بالاده گوستردیگم مثاللار فوقنده در . اعتقاد بیورلمازسه  
حقی بک افندی یه صور یاه بیلیر . نورس افندی  
حضرتلویده شعردن بی بهره بولنـدقـلـرـیـ حـالـدـهـ بـراـزـ  
معانی ، بدیع ، فلان گورمش اولدـقلـرـنـدنـ بـوقـولـ  
عاجزانه می تصدیق ایدرلر صانیم .

دولتلرندە، اوّلا آڭا بىر قرار وىرلەش اولسەدە سىگىرە  
بىيان افكار اولنسى نە لازم گلىرىدى ؟

هله فضولى اىچون تنظيم سۈرپلان

« يانقىدر او عاشقك كتابى

« نظمىنده قوقار جىڭىر كبابى . »

يىتى او قودجىھ كىندىمى خراباتىدە دىگل باىچە قىپوسى

لو قانطەلرندە ئىن ايدىيورم . عفو بىزور رسکىز اّما شو

« جىڭىر كبابى » مضمۇنە نە قوقوش سوز . نە اىيگەنجى

تصوّر ! دىمەكدىن بىر درلو كىندىمى آلامىيە جەنم . فضولى

ديوانى كىدى ياورىلىرى اىچونمى سوپىش ؛ يوقسە

آرنادىلر ئەماندە يوتدى دىدكلىرى مشھور كتابىيىدر .

برده فضولى اىچون :

« ايتىز غىلننده فىكر صنعت

« صنعت اولور آننە بى صناعت »

دنىييورسەدە پىك ئىن ايدەمم چۈنكە :

« اى اولوب معراج برهان علو شان سىڭا

« گوكىدىن اينمش خاكە استقبال اىچون قرائى سىڭا

« پاينه له ليك كفشه يياپار مسـتزاد ايـدن » قـيلـندـن  
اولان گوزهـلـكـلـارـيـمـيدـر ؟

نـايـنـكـ بـرـقـاجـ گـوـزـلـ غـزـلـيـ وـپـكـ چـوقـ گـوـزـلـ  
يـتـىـ اـولـدـيـغـنـيـ كـيـسـهـ انـكـارـ اـيـمـزـ ؛ فـقـطـ دـيـوانـيـ سـراـپـاـ  
مـطـالـعـهـ بـيـورـمـشـ اـيـسـهـ گـزـ « تـعـقـيـدـ وـرـكـيـكـهـ اوـغـرـ اـمـزـ هـيـچـ »  
حـكـمـنـكـ بـتـونـ بـتـونـ خـلـافـ وـاقـعـ اـولـدـيـغـنـيـ اـفـدـمـزـدـهـ  
اعـتـرـافـ بـيـورـسـكـزـ .

هـاهـ تـنـاقـضـ كـتـدـيـجـهـ چـوـغـالـيـورـ . نـابـيـ حـقـنـدـهـ

« تـركـيـدـهـ طـرـزـيـ فـارـسـيـدـرـ ؛

« اـطـوارـ عـجمـ مـارـسـيـدـرـ .

دـيـنـلـشـ اـيـكـنـ ، درـعـقـبـ :

« نـابـيـ يـهـ بـوـاخـتـرـاعـدـرـ خـاصـ

« تـسـلـيمـ اـيـدـرـ آـنـيـ اـهـلـ اـخـلاـصـ »

بـيـورـلـقـ نـصـلـ جـائـزـ اـولـهـ بـيـلـيـرـ ؟ بـيـتـلـرـ بـرـ بـرـيـنـهـ پـكـ [نـيزـنـ  
باـقـشـلـيـ] طـورـمـيـورـمـيـ ؟ نـابـيـ عـجمـ مـقـلـدـيـمـيدـرـ ؛ اـخـتـرـاعـ  
مـخـصـوصـ صـاحـبـيـمـيدـرـ ؟ لـهـ وـرـسـوـلـهـ ! ذـهـنـ دـرـاكـ

دولتلری آره‌سنده بربیوک تناقض گوسته‌یور . هله  
صلحیه « هیکل بازوی اقبال حسین پاشا کیم » مصراعی  
کی « اگرچه وزن ندارد ولیک بمعنیست » تاکمنک  
ماصدقی بولنان بررسزی حاوی اولدینی حالده اوچ قوجه  
ملتک منتخبات آثار شعریه‌سی آره‌سنده نصل ادخال  
بیورلشدۀ اوراسنی ادرآکدن عاجز قالیورم !

« نابی‌یه منیف ایکن مقلدّ

« آندن ابلغ دیش قصائد . »

بیوریور سکنیز ! منیف هانکی اثرنده نابی‌یه تقایید  
ایتمش ؟ بنده‌گز منیفک دیوانی باشدن آشاغی  
مطالعه ایتمشدم . دروننده نابی شیوه‌سنه یقین  
بریت بوله‌مدم؛ وارایه گوسترسون !

« تعقید ورکیکه اوغر امن هیچ

« ایلر اوقدجۀ طبعی تأثیج . »

بولنده ستایش عالیلرینه مظہر اولان غزلیات نابی  
« زغفران نوع نباتک خواجه نصرالدینی در . » ویا

ایتمش اولدیغم جهتهله بوراده تکراره حاجت گوره مم؛  
فقط :

« نامیه فضلله خوار فیضمادر

« کاسهٔ مهر جرعه دانمدر »

بیتی يولنده اولان ترّهاتی بلیغ تعبیریله وصف ایتمک  
زنجی یه مرجان اسما طافق قیلندن اولسده چکلمز.

« نابی دخی سویلش قصائد

« اماکه مقولهٔ زوائد

« اویز آگاپک قصیده نظمی

« توحیدیدر الڭزیدہ نظمی

« صلحیه‌سی، نعتی دلنيشیندر .

« عزلیه‌سی بر گوزل زمیندر .

« آنحق گورونور که کلفت ایتمش :

« گویا حبر طیعت ایتمش . »

دیدکدن صغره ینه ناییدن بش قصیده انتخاب ایتمک  
و خصوصیله توحید ایله صلحیه و نعمت و عزلیه دن ماعدا  
آره یره بردہ جلوسیه قارشدیرمق قول و فعل

« مهری دوندردک یولندن ماهی ایدک سینه چاک  
 « مجزاتک سویانور کشور بکشور روز و شب . »  
 یتی حاوی اولان نعتی نظر تدقیق منیات آشنا -

یلرینه عرض ایدر؛ و حتی

استادری اوته اویله

بریته گل نظیره سویله !

تكلیف کستا خانه سنہ دخی جسارت ایلردم. وکافه  
 اصحاب تمیز البته بندہ گزی حقی بولوردی . چونکه  
 خراباته توقیرات و تکریمات عظیمه ایله قبول بیوریلان  
 نظیم ایله شیخ غالب بالاده بحث ایدیکم « روز و شب »  
 قصیده سنی دقتلر، اعتبارله تنظیره چالشدقلری حالده  
 بر مصراعنہ یتشامشلردر . نظیم ایله شیخ غالبک  
 دیوانلری مطبوع و فهیک آثاری ایسه هر کتابخانه ده  
 و آثر شاعر ده موجود اولدیغندن، اراده بیوریلور  
 ایسه قصیده لری بربینه تطبیق ایدرسکن .

ریاضینک « فخریه لری بلیغدر پک » بیور لمش !

فخریه حقنده ملاحظات عاجزا نه می بالاده عرض

سروى «بالا» سوزيله توصيف ايمك شاعر لـ  
ذهبته معشوق يرينه بر (غول بيانى) تصوير  
ایتدیگنه حمل اولنسـه حسن طبیعتجه بر یاکلش  
یوله می گيدلش اولور؟

هله ایکنچى مصراعڭ تقدیر عالىلرینە مظھر  
اولدېغى دوشـندىكە شاشقىنلەمدىن بىاغى گولىورم .  
بر گوزل ، يورىمك حالـنده ایکن ولو چىر چـلاق  
اولسون ، نهره نصل بـگزىر ؟ عجبا آق يىلان گـى يوزى  
قوىي سورىنەركى يورر ؟ يوقسە بر نهرـك طالـغەلرینە  
اولدېـقـه بـگزـهـمـك اـچـوـن گـىـدـهـجـگـى يـرـهـقـىـخـىـ  
قالـدىـرـهـرـقـمـىـ گـىـدـرـ ؟

عـجـيـدـرـكـهـ مرـادـ رـاـبـعـ شـعـرـاـسـنـدـنـ رـيـاضـىـ اـنـتـخـابـ  
دولـتـلـرـينـهـ مـظـھـرـ اوـلـمـشـ دـهـ فـھـيـمـ اوـنـوـدـلـمـشـ !ـ بـنـدـهـ گـزـ  
مـجمـوعـهـ دولـتـلـرـنـدـهـ بـرـقـاـجـ قـصـيـدـهـسـىـ اوـلـانـ وـ فـھـيـكـ  
پـرـسـتـشـڪـارـاـنـهـ مـقـلـدـىـ بـولـنـانـ حقـيـ بـكـ اـفـدـيـنـكـ يـرـنـدـهـ  
اوـلـسـهـيـدـمـ فـھـيـكـ :

افظجه زینت و معناجه تشبیه‌دن بشقه بر صنعت یوق  
اویله دگلمی ؟

برنجی درجه‌ده مصراع اوّلی الله آلام : صبرینک  
سودیگی محبوب طوردیغی زمان انسانک صبرینی  
گولگه گی درنکدن محروم ایدر بر یوکسک سروی  
آغاچنه بگزرمش ! مصراعنک معناسی بوندن عبارت  
اولیور . هایدی صبرک گولگه‌یه تشبیه‌ی صبرینک  
بولندیغی زمانچه مقبول اولسون : و یاخود تخیلات  
غريبه قیلندن عد اولنسون : معذور طوتاسون .  
بویک سروه بگزه دلسى دخی کذک . فقط بر محبوب  
طوردیغی زمان یوکسک یوکسک سرولر صالحانقده  
مضطر اوله جغنه عجبا صبری آخرتدن دنیا یه گلمش  
اولسه نه دلیل گوستره بیلیر ؟ یوقسه سرولر یزلنده  
طوردیغی و اهتراز ایلدیگی حالده گولگه‌سی هچ بر  
وقت صالحانیه جغنه دائـر دنیاده بر قاعده‌می کشف  
اولخشدر ؟ با خصوص که بر آدمک بوینی سروه  
بگزتمک مبالغه‌دن کنایه ایکن سکره مشبه به اولان

« بلا اندر بلا در دله درد عشق يار اّما

« يازقلراكه کيم بريو ياه سودادن مبرادر ! » [+]

بیت‌دن نکته‌لی او بیت‌دن گوزل ، او بیت‌دن اطیف  
بر شی گوریاه بیلیرمی .

هله صبرینڭ قصیده‌سی وصف ایچون ، بر  
موجب الـتـزـام اطـرا :

« بـرـمـطـالـعـی وـارـغـزـلـدـهـ حـتـیـ

« مجـزـ دـیدـ آـڭـاـ اـهـلـ مـعـنـیـ »

بـیـوـرـلـىـشـ .ـ اللهـ اللهـ !ـ بـوـمـطـلـعـ :

« ويـرـصـبـرـهـ دـرـنـكـ سـایـهـ طـورـسـهـ سـرـوـ بـالـاـدـرـ .

« آـلـورـ چـشـمـ قـرـارـیـ کـتـسـهـ جـوـیـ سـیـمـ سـیـمـاـدـرـ .

بـیـتـیـیـ اـولـهـ جـقـ ؟ـ شـمـدـیـ بـنـدـهـ گـزـ عـاشـقـ غـرـیـبـكـ  
« شـیـطـانـ بـوـنـڭـ نـزـهـ سـنـدـهـ !ـ مـصـرـاعـنـیـ تـحـرـیـفـ

بـیـتـهـ مـدـهـ « مجـزـ بـوـنـڭـ نـزـهـ سـیدـرـ ؟ـ »ـ دـیـسـهـمـ طـارـلـماـزـ .  
ـ سـکـنـ يـاـ ؟ـ الـبـتـهـ طـارـلـماـزـ سـکـنـ ؛ـ چـونـکـهـ مـطـلـعـهـ ،ـ ذـاتـاـ

[+] بـوـبـیـتـلـرـكـ اـیـکـیـسـیدـهـ نـفـعـیـنـکـ قـصـیدـهـ صـبـرـیـیـهـ اوـلـانـ

نظـیـرـهـ سـنـدـنـ درـ .

ومنقادر» مصرا عنہ ماصدق اولان هذیانلری قدر ده  
نظر انتخابه مصادف اولنگه شایان د گامیدر؟

صهريج آثارنده :

«گویا که صیقوب بتون حواسن،

## « جمع ایماش آنده هب قوانین »

توصیفته لايق برسوز وار ايسه بالاده ذکر آيتدیگم  
قصیده در . حالا بکر قالمش ؛ شدی يه قدر برشاعر  
تعلیمه جسارت ایده ما مش . بیله مک که نفعی گورمديتی ؛  
یو قسه قصیده نک تنظیمی او بیچاره نک اعدامه دن  
حکم دمی ایدی . ملتزم عالی‌لری اولان قصیده نک  
ایسه ادبیات عتیقه جه دخی ، صنعتی اولمقدن بشقہ  
برمزیتی یو قدر . نظیره سنه دقت بیورلسون که نفعی  
اجبار طبیعت ایمکسزین نصل تفوق ایتمش ؛ صبرینک  
قصیده سنده ادبیات عتیقه يه گوزه

«جهان گویا که بر شخص معین در تصوّر ده  
فالک ابروی حکمته وجودی چشم می‌نادر .»

## متاننده بربیت و ارمیدر؟ ادبیات صحنه اعتبار نجف

ترجيعك دیگر بنـدندن آـڭلا شـلـيـغـه گـورـه  
 مناقب طبيعتـاهـ دـخـيـ اـشـتـغـالـ بـيوـرـلـيـغـيـ گـيـ اوـروـپـادـهـ  
 بـولـونـلـيـغـيـ زـمانـ الـبـتـهـ حـيـوـاـنـاتـ باـغـچـهـ لـرـيـلـهـ نـمـونـهـ خـانـهـلـرـ  
 گـورـولـشـدـرـ ؟ عـجـبـاـ كـتاـبـلـرـدـهـ مـرـسـمـ، باـغـچـهـ لـرـدـهـ جـانـلـىـ.  
 نـمـونـهـ خـانـهـلـرـدـهـ قـدـيدـ اوـلـهـرـقـ ، نـظـرـ تـجـسـسـ حـقـائـقـ  
 يـيـانـهـلـرـىـ يـدـىـ باـشـلىـ بـرـيـلـاـهـ تـصـادـفـ اـيـمـشـمـيـدـرـ ؟

تفعى ئـشـاعـرـ الـوـيرـدىـ : بـراـزـدـهـ صـبـرىـ شـاـكـرـهـ  
 نـقـلـ بـحـثـ اـيـدـهـلـمـ :

صـبـرىـ يـالـكـىـزـ « رـبـرـجـسـتـهـ قـصـيـدـهـ يـازـدـىـ . . . »  
 اوـلـهـمـىـ؟ يـوقـسـهـ آـنـكـ دـيـوانـيـدـهـ مـنـظـورـ عـالـيـلـرـىـ اوـلـمـدـيـدـهـ  
 قـصـيـدـهـ مـشـهـورـهـسـىـ نـظـيفـكـ مـنـخـبـاتـنـدـهـمـىـ گـورـولـدـىـ ؟  
 صـبـرىـنـكـ :

« چـدـىـ قـيـلـجـدـنـ فـتنـ رـوـزـگـارـ ،  
 « سـيـفـ يـدـالـهـ اوـلـوـبـ آـشـكـارـ . . . »

مـطـلـعـنـدـهـ اوـلـانـ قـصـيـدـهـسـىـ هـيـچـ اوـلـماـزـسـهـ عـزـتـ مـلـانـكـ .  
 نـورـسـ اـفـتـيـنـكـ « هـاـنـ بـرـاـوـلـ قـدـرـ وـارـدـرـكـ مـوزـونـ

فقط ندامتگزک [ یومندمه ] قدر سورمیه جکنه اعتماد  
بیوریگز ! -

## §

ینه هتك پرده اسراره باشلادق ! هایدی صد .  
دمزه رجوع ایدم :  
« گردون یدی باشلی بربیلاندر »  
« مسلو عی آنک هنرور اندر . »  
یسته جواب اوله رق :  
شاعر سوزی بزده هب یالاندر ;  
بویت ایسه آگه برنشاندر  
دیسم اغبار بیورلمز یا !

فلکه ارباب کاله دشمن اولدیغنه متعلق مشهور  
اولان قاعده فاسده نک حقسزلغنی یوقار یده عرض  
ایتمشیدم؛ آنک ایچون بوراده تکرازه حاجت گوره مم .  
شوقدر وارکه افندمن فن هیئتله توغل بیور مشکزدر ؟  
مائخذ استدلام ایسه ترجیع بلیغ عالیارینک بر بندي  
صرف هیئه دائئر اولمی در . فلکی یدی باشلی  
بر بیلانه تشیه ایتمک هیئت بیلان برداته یاقیشیومی ؟

« مرحمت قیلدی جناب حق بومالک و ملتہ  
 « سن مؤیدسن خدادون آگلادم حق اليقین »  
 بیورمشدیگز! آندن بریدی، سکن سنه صگرہ دخی:  
 « یارادی کندیسنه سلطنت عثمانی  
 « ذاتنه دینسنه سزا شاه جهان ثانی »

بیوران ینه افندمن سکن! دیمک که شاعر ایچون  
 ندیمالکده نتیجہ ندامت استقرائی برهان نوله ثابت اولیور.  
 اما افندمن ینه ندیمالک هوسندن واژکه من مشسگزدہ  
 او رو با سیاحتی گبی یالگز ذاتگزه دگل ... بحق  
 مدار افتخار او لغه لايق بر حرکتگزی قصاید گزده  
 جان قورقوسی گبی ( تعبیر معذور اولسون ) بر توهمه  
 حمل ایله ملتزم صمیمیلری اولان مسلک حمیته پاپو -  
 چنجی اوغلی احمد پاشا گریوه سنی ترجیع بیورمشدیگز!  
 اکا اصحاب قلدن اولا وطن پرورلرنہ دیه بیلسون?  
 دیسہ لر دیسہ لر شونی دیه بیلیلر:

- احتمال که ندیمالک هقصدینه ینه نائل اولورسگز؛

« هله بن تائب اولدم هجو ایله هم انتقام آلم » [\*]  
گی سوزلرله توصیفات بیهوده سنک صرف یالان اولد.  
یعنی انتقام نامیله اخلاقه آگلا تمغه محبویتدن بشقه  
برشی استفاده ایده مدیگی پاک قولای میدانه چیقار.  
حسن طبیعت ادیانه لرنجه هر درلو تعریف‌دن  
مستغنى درکه نفعی، ندیم اکا بر اولق دگل « زکوته می »  
آرقه سنده میخانه طولاشدیغی حالده دخی  
« یوقلمسک هیچ وارمی دلده داغلک یاره سن  
« بویله می گوزلر گوزلار عاشق بیچاره سن .  
« آه ایله حالی بیلنگره عاشق بیچاره نک  
« چاک چاک ایتسون مکر آهی دل صد پاره سن . »  
گی طبیعت شاعرانه سنک گرچکدن قوتی گوستره .  
جک یولده سوزلر سویله گه عاجز قالمز ایدی .  
حدت بیورلماز ایسه براز دها گوزه لک ایده .  
جگم ! افندمنز بر زمان :

[\*] مصراج ثایسی شودر : « اکر ویسی بو خر لکده

قالیرسه ینه ارزانی » [ لطابع ]

سوزی مطابق حقیقتیدر؟ نفعینک طبیعت  
 شاعر انهنسی پادشاه ندیملگی خاق و ایجاد ایش  
 او یله می؟ بنده گزه قالیرسه افندمزائ « بیرام گبی  
 خرزمانه » تحقیرینه و نفعینک « فیلسوف وزرا ثانیء  
 عقل اوّل » یولاو بیک درلو تو قیرینه مظهر اولان  
 و بونگله برابر، نهایت جانه قصد ایدن بر ذات  
 حقنده کی اوصاف و هجویانی دقتاه مطالعه اولنسه  
 و یاخود دیوانیله سهام قضاسی الله آلنهرق، گورجی  
 محمد پادشا حقنده اولان :

« زیر عنقای شکوهنده فلک بر یاضه  
 « کف میران وقارنده زمین بر مقال »  
 بیتیله ینه آنک هجونده بولنان  
 « مجسم ظرطه یخ بسته دیو دماوندی  
 « مصوّر یسته افسرده باطریق نصرانی »

یاتی بربینه تطبیق ایدلسه بچاره نک ندیملکدن هر  
 درلو مدایخنه ندامدن، و بوحقیقتی :

« بوکار کاه صنعت بجع در سخانه ده؛

هر بحث بر کتاب امتدن نشانه ده . »

بیدندن متنافر اوله ماز. بینک و نجی مصراعنده اولان « بو »  
کله سنک تر بکه شیوه سند دغایر اوله رق، واو اماله سی، ثانیاً  
« صنعت » و « بجع » کله لرینک عینلری بر رینه چار .  
رشد یغندن طولایی بزم ملتک قبا تعییر لزدن اولان « عین  
چاتلاتم-ق » ضرورتی، و ثانیاً ( بجع ) کله سنک باشـنـی  
کسـیـهـ وـیرـمـکـهـ برـارـ در سخانه ده اجتماع ایدن ( راء )  
و ( سـین ) حرف سـاـکـنـلـیـنـیـ موزون او قومـیـ ایـخـونـ  
ضـیـقـ صـدـرـهـ اوـعـزـامـشـ برـذـالـکـ نفسـ آـلـسـنـدـ تقـلـیدـ مجـبوـیـتـیـ  
وارـ. مـصـراـعـیـ وزـنـهـ کـتـیرـمـکـ بـیـاغـیـ مـنـجـنـیـقـ اـیـاهـ چـکـمـکـهـ  
اخـتـیـاجـ کـوـسـتـرـیـورـ .

مصـراـعـ ثـانـیـهـ کـیـ « هـرـ بـحـثـ » لـفـطـیـ دـهـ حلـقـوـمـدنـ  
چـیـقاـرـ کـنـ اـنـسـانـکـ عـرـتـلـاغـنـهـ صـارـیـلـیـورـ . [ جـامـدنـ اوـدهـ  
اوـطـوـرـانـ قـوـمـشـوـلـرـینـهـ طـاـشـ آـتـسـدـدـهـ حـیـرـلـیـ اوـلمـزـیـ؟ـ ]ـ  
دـیـهـ بـیـلـوـرـدـیـ .

## §

هر نه حال ایـسـهـ، استـطـرـاـدـلـرـدنـ ینـهـ صـدـدهـ

انتـقالـ اـیـدـهـمـ :

« نـفـعـ بـوـنـیـ صـانـمـهـ مـفـتـ بـولـشـ؛

« اوـجـ پـادـشـهـلـ نـدـیـیـ اوـلمـشـ؟ـ »

حال بو که نفعی « اکرچد خطبه‌دن طی ایتدیلر سلطان عثمانی » مصراعنده سلطانک الفنی اماله ایتش؛ دیک که بر اماله‌یی یالکز تجویز دکل استعمال ده ایلش . نفعینک آثاریده لسانزده بлагه دکل، فقط فصاحةً مستشهداندز . بناءً علیه بن دخی طرز افاده ده آنک اثرینه تابع اولدم . کرک نکا و کرک نفعی وسامی و ثابت و راغب و عاصمه بوندن طولایی قصور بولماش اونسه کز جمله منک روحی شاد یورمیش اولور دیکز؛ چونکه بزم امالدلر نه قدر ثقیل اولسنه افندمنک « نیچون غصب ایتدی بیطم جامعن سلطان محمودک؟ » مصراعنک عینی او له جنی کبی ترجیع بلاغت پرورانه‌ییک مطلعی اولان

او شاعر صاحب اقتدارک فخریه لمینه گوس-تردیگلگن  
ابت-لا بتون بتون نا بجا او لدیغنى بیان ایمکدر .  
خرابات شاعر انه دخول ایچون نفسى قطميره تشییه  
ایده جگ قدر تواضع گوسترن ضیا بك افدى ظن  
عا جزانه مجھ

» ناولک فکرم ایدرتیغ قضا گی کذر

«اولسہ پولاد دمشقیدن اگر هفت اجرام»

گبی فخریه لری مستحسن دگل عادتاً [ گگرمک ]  
قدر مستکره عد ایمک لازم گایردی .

تفعینک سهام قضاسندن بالاده یازدیغم ییته‌دن

فخر یہ سی یوقدر اعتقاد نہ دیں۔

آثارینی بر آنده شویله؛

قولمده خطا وار ایسه سویله !

33

مساعدہ سینیٹریک کالنے اغتراراً [استطراد]

ایچنده بر استه طراد دها یا په جغم : نون ساکندن اوّل

« اعتماد ایمز ایسے ہو اور محک تجربہ یہ

« ایشته لوح، ایشته قلم، ایشته کتب، ایشته خول! »

ترغیم انوف رعوانت ایسے راغبک :

« اولسہق نہ قدر کیسے ہی نقد غنادن

« عرفان ایله محسود کرام وزرازیز »

ادعای خدمت ولیاقت یولنده ایسہ تقعنینٹ :

« جهانی طوتدی نظمہما سراپا شہرت و نامی

« اگرچہ خطبہ دن طی ایتدیلر سلطان عثمانی »

یتلری گی اداب شرعیہ مطابق اولہرق سویلخک  
لازم گلیر .

مساعدہ سنیہ گزر لہ شورادہ بر [ استطراد ] ہ

مجاسرت ایدہ جگم ! اودہ شودر کہ : بالادہ تقعنینٹ

فخریہ لرینہ تعریض ایدرکن یہ نفعیدن فخرہ متعلق

بر بیت گتیردم . بو حرکتم بلکہ تناقصہ حمل بیو .

ریلوڑ . حال بوكہ بنده گزر تقعنینٹ نہ طبیعت شاعرا .

نه سننہ اولان قدرت فوق العادہ ی، و نہ ده بعض

اشعارندہ کی لطافتی انکار ایدنلردنم . اصل مقصد

« هرنه سویلر سهم قضا مضمونی اثبات ایدر  
« آنی بیلز کیم خطاب امتحانیدر سوزم . . »

گی هذیان، ادبک هیچ برجهته توافق ایده من .  
اعتقاد مجھه افخاردن مقصد نشئه تصوّف او زره  
ذکر جزو اراده کل قیلندن اوله رق، جامعیت کالیه  
انسانیه اشارت ایسه شطحات صوفیه ایله شدت  
اشتغال و او بولدہ کالی معلوم اولان غالبک

« دل ایدر بر طور ایله معراج قرب و صد کیم  
« جان حیران، ساکنان عرش اعلاء بخبر »

اعلان شان ملیت ایسه سلیم او لاث :

« کشور دهر کرفیم بهمت آسان

« گرچه دشوار نماید بتوا آسانیء ما »

هماست ایسه درویش یعقوب پاشانڭ :

« یول گورندي دشنه رهواره های های ! ایلدم .

« نیزه می تیر ایلدم؛ شمشیرمی یای ایلدم . . »

اظهار فضیلت ایسه حامیء آمدینڭ :

اونو ده جق قدر تساهل ايله ، مؤاخذه يه قالقشتفق  
شان ادب و درايتلر يه پاڭ بىولۇڭ بىرقىصىدەر صانىز م .

نفعىنىڭ آت ، تۇراق ، غۇغا ، فلان وصفىندە ستايىش  
بىوردىغىڭز اغىر اقلرى ادبىيات صحىحىيە يه گوره ئىل بىولۇڭ  
قبايمىدەر . يوقار ياردە بونارە دائىر بىراقچ لىرىدى  
سو يىلىكىم واقىندىمىزى براشاارتاه آكتىفا ايدىن عارفلەردىن  
بىلىدېكىم اىچۇن دەزا زىادە تفصىيەل مىرامە لۇزوم  
گورەمدەم . فقط

« فخر يەدە يوقدر آڭى ئاتى »

مەصراعنى سکوت ايله چىشىدەرە مىھە جىڭم . دېتكىكە  
زۇمم عالىلرنجە كىندىنى مەدح ايمك ادبىزلىكى دە  
ادبىيات اقسامىندا مەددود اوله جق . واقۇعا فردوسى  
قدر ياسە دوشتش بىر شاعر حقنى اثبات آرزۇسى يە  
« عجم زىنەد كىردىم بىدين پارسى » يۈلەندە ادىغانلەر قىاء  
ايدرسە معذور در .

فقط نەت نېمى صەرىدىنە :

« بوسهود آنی کیم ایلراچیار

« محمدودمیدر دیار افکار؟

بیوران افدمز دگلایسکر؟

ثانیاً، « احوال اشعار ترکی » عنوانی بخته  
براز اعاده نظر بیوراسون ! « صکره ایدیلوپ بو  
شیوه تجدید » مصراعندهن « یعنی بری نفعی سخنور،  
هم دیگری نابی متمم » [۱] بیته گنجیه قدر ایراد  
بیوریلان تدقیقاته نظر اولنورسه باقینک برآقديفعی  
طرز ادبی نفعی ایله نابی دگشدير مشلر . یا او حالده  
ادبای عثمانیه نک اواسطنه باقیی منتها عد ایتمگه بر  
توجیه معقول وارمیدر ؟ عجبا « یعنی بری نفعی  
سخنور » مصراعیده سوز اولسون، قافیه طولسون  
یولنده می سویلنندی ؟ یوقسه نابی دنیایه نفعیدن  
اوّل می گلدى ؟ اوچ لسانک بیک ایکی یوزسنہ لک  
آثارینی، اوچ صحیفه اوّل ایراد اولنان سوزلری

[۱] بو بیتلر ۲۸ نجی صحیفه ده کور یلور

مقدمه‌نک «احوال شعرای روم» عنوانی اولان  
فصلانه :

« ترکی اشعاری اهل تدقیق  
« اوج صنفه ایدر بنا و تفریق  
« باقی یه گلنجه نظام گویان  
« اولدی قدمای اهل عرفان  
« آندن نابی یه دک اواسط  
« اشعار هنوز دگله‌ی ساقط »

اوّلا برنجی بیته کی « بنا » حشو قبیحنده و آندن  
بیک قات لذتسرز اولان « اشعار » سکت ملیحندن  
قطع نظر « هنوز » کیه سنی که حد ذاتنده فارسی  
و ( فعل ) وزنده در . ( فعل ) و یا ( مفا ) تلفظیه  
ایراده جواز وارمیدر ؟ عینی اماله ایمک و یا نوندن  
اوّل گلان حروف عاله مد ویرمک بورز حافظن ده  
مقدوح می اولسه گرک ؟  
« لا یقی که شاعرم دیان ذات  
فرق ایمیه مخرح حروفات

المهیا بـ تـحـکـمـ اـیدـرـ جـهـ سـنـهـ سـوـیـلـدـیـگـیـ هـذـیـانـلـدـنـ بشـقـهـ  
 بـ رـاـثـ بـ لـاغـتـیـ وـعـلـیـ رـضـاـ پـاشـاـ مـرـحـومـکـ مشـهـورـ آـفـاقـ  
 اوـلـانـ بـ رـغـزـ لـنـیـ سـرـقـتـ اـیـلـکـدـنـ مـاعـدـاـ شـعـرـهـ مـتـعـلـقـ  
 بـ رـمـهـارـتـ مـعـلـومـ اوـلـیـانـ نـورـسـ اـفـنـدـیـ بـیـ عـمـانـلـیـ شـعـرـاـ.  
 سـنـکـ الـثـ مـتـازـ لـنـدـنـ گـوـسـتـرـدـیـگـزـ !ـ آـگـادـهـ قـنـاعـتـ  
 بـیـوـرـمـدـیـگـزـ طـوـتـدـیـگـزـ فـارـسـ اـدـبـاـنـکـ سـنـایـلـرـیـنـهـ، سـعـدـیـلـرـ  
 یـنـهـ. فـیـضـیـلـرـیـنـهـ، عـرـفـیـلـرـیـنـهـ. خـاقـانـیـارـیـنـهـ قـائـیـلـرـیـنـهـ دـهـ هـمـ  
 بـزـمـ کـالـ اـیـلـدـیـگـزـ !ـ اـیـکـ لـسـانـدـهـ بـرـنـجـیـ درـجـهـ دـدـهـ  
 شـاعـرـ اوـلـمـقـ بـوـزـمـانـدـهـ وـخـصـوـصـیـلـهـ نـورـسـ گـیـ بـرـ  
 اـنـسـانـدـهـ ظـهـورـ اـیدـهـ بـیـاـهـ جـلـکـ مـنـیـتـلـدـنـ اوـلـدـیـخـنـهـ الـبـتـهـ  
 اـفـدـمـ دـنـخـیـ جـدـاـ قـائـلـ اوـلـماـزـسـکـزـ یـاـ ؟ـ

بـوقـدـرـ تـقـصـيـلـاـتـدـنـ مـرـادـ شـوـ مـسـٹـهـیـ بـیـانـ اـیـمـکـ  
 اـیدـیـ کـهـ التـراـمـ مـاـلـاـیـلـنـمـ قـیـلـنـدـنـ اوـلـمـقـ اوـزـرـهـ اـدـبـیـاتـ  
 عـتـیـقـهـنـکـ اـنـخـابـنـهـ قـیـامـ بـیـوـرـیـلـنـجـهـ بـارـیـ اـدـبـیـاتـ عـتـیـقـهـ  
 طـرـافـدـارـلـرـیـنـکـ مـلـتـزـمـلـرـیـ اوـلـانـ شـیـوهـ وـاصـوـلـ نـظـرـ.  
 دـنـ اـسـقـاطـ بـیـوـرـلـاـمـلـیـ اـیدـیـ .ـ اـیـلـوـرـیـدـهـ بـوـ خـصـوـصـهـ  
 مـتـعـلـقـ دـهـاـ بـعـضـ مـلاـحـظـاتـ بـولـوـرـسـکـزـ !ـ شـمـدـیـ گـلـهـمـ

از جمله بومه آنکه میز طبیعت اولمغه افندمن  
هر کسدن لایق اید یکن؛ زمانزده ایسه اشرف پاشانک:  
اگرمه، نورسـک دیوانی میدانه چیقدی. اشرف  
پاشانک « شہنامه بلاعنه اشتیاق ایله، کردیده قالبدی  
دیده روح سبکتگین » یتی حاوی اولان قصیده‌سی  
ادیبات عتیقه نقطه نظر نجه صحیحاً انتخابه لایق برادر  
و بچاره آکرمـک یالکنـجـه « مجلس وصلـکـنـه گـرـیـانـ

« تا حشره قدر طورر مقرر

« صاحب دیوان اولان هنرور »

بیتی هیچ برشیله بگزه دیمی یا ؟ انصاف بیوراسون،  
یارین بنده بر دلیلک طو تدیر و مثلا .

« امین سابقده طلابی »

« لحوم کتب اقلامی »

« بولهم فردوس جنتده »

« افند ماهه جمیعانی »

بولنده بر قاج بیک بیت سویلیه رک بر دیوان تریب  
ایلسه م حشره قدر مقرر و یا تعییر صحیحیله معروف  
اوله جنم اویله می ؟ بو بشارت قرین سخت، یعنی مقبول  
بر زوایت ایسه اینای بشر ایچون نه بیوک سعادت !  
او حالده هر کس « نه روا شهرت ایچون ز منمه  
او لق بوال » مصراعنی ورد زبان و موزون و مقنا  
بر آلای هذیان ایده رک بو جهان فائیده نامنی اینا  
ایتمگه چالشسون ! فقط حیفا که حقیقت حال اویله

ویرژیلارمی ظهور ایلدی . عصر اخیر مدینیت ده  
 فرانسه بیوک جمپور و اینپر اطوزلق قوتیله حاکم عام  
 و مصربی اعم کچنده گی وقت آردنده بر راسین ، برموده  
 لیئر ، بـلامارـتـین ، بـرهـوـغـوـ وـارـمـیدـیـ ؟ بـوـقـدـرـ دـلـائـلـ  
 تـارـیـخـیـهـ مـیدـانـدـهـ طـوـزـرـکـنـ شـعـرـیـ اـنـظـامـ عـالـمـ لـواـزـ منـدـنـ  
 گـوـسـتـرـمـکـ استـجـلـابـ تـوـجـهـاتـهـ مـدـارـ اوـلـقـ اـیـچـوـنـ  
 اـخـتـیـارـ اوـلـخـشـ تـوـجـهـاتـ شـاعـرـانـدـنـ مـعـدـودـ دـکـلـدـرـدـهـ  
 یـانـهـدـرـ ؟ شـعـرـلـکـ نـقـصـانـ وـیـاـقـدـانـیـ حـالـنـدـهـ اوـاـمـرـ  
 حـکـومـتـ تـعـبـیرـ غـرـیـبـ عـالـیـلـوـنـجـهـ زـیـبـ صـحـاحـ رـغـبـتـ  
 اوـلـیـهـ جـفـهـ دـائـرـ اـیـرـادـ بـیـزـورـ یـلاـنـ اـدـعـانـکـ مـحـکـمـةـ  
 وـجـدانـ دـوـلـتـرـنـدـهـ دـخـنـیـ بـطـلـانـیـ اوـلـدـنـ مـسـلـمـ اوـلـدـیـغـنـهـ  
 آـثارـ سـنـیـهـلـرـنـدـنـ اـنـدـلسـ تـارـیـخـنـدـهـ طـوـائـفـ مـلـوـکـ  
 شـعـرـ اـیـلـهـ مـکـاتـبـهـلـرـیـ دـخـنـیـ تـکـلـفـاتـ زـائـدـهـ وـتـشـرـیـفاتـ  
 بـیـ فـائـدـهـ قـیـلـنـدـنـ وـبـنـاءـ عـلـیـهـ دـلـائـلـ اـنـقـراـضـدـنـ عـدـ  
 اـیـمـشـ اوـلـدـیـغـنـگـرـ دـلـیـلـ دـگـلـمـیدـرـ ؟ الـبـتـهـ یـازـدـیـغـلـگـزـیـ  
 اوـنـتـامـشـ وـاـوـیـلـهـ بـرـقـولـ حـکـیـمانـهـیـ « سـوـزـ اوـلـهـ شـاهـمـ »  
 قـیـلـنـدـنـ اوـلـهـرـقـ یـازـمـاـمـشـ سـکـنـدـرـ !

عریش اشعار جه هانگی دور نزدن بالاتر صایلای بیاییر؟  
 عبد الملک و ولیدی اوّل اموی زمان نزند شوکت اسلام  
 او قدر علو اقبال گوست رمش کن درت یوز میلیون نزدن  
 زیاده بولنان بر ملت ایچنده قاج بیوک شاعر بولنه بیلیر؟  
 تماز سلطنتی هان قوجه آسیایی بتون بتون ضبط  
 ایده جب درجه به گلديگی صره لردہ اداره لری شاهین  
 گر ایلر، حلیگر ایلر، کفه لی حسنلر، گوزله لی  
 عمر لر النده می ایدی .

بو قدر اثر لرینی انتخاب بیوردی غنگز شعر ای  
 اندلسک تو اریخ ظهورینه دقت اولنسون، ایچنلر نزند  
 عبد الرحمن ثالث ویا منصور العاصمی زمان نه تصادف  
 ایتمش برآدم وارمیدر؟ سلطنت عثمانیه نک شعر جه  
 الله پارلاق وقتی اولان احمد اوّل و ثالث زمان لرینی  
 اقبال ملت خصوص صبحه مراد اوّل و ثانی وقت نزند  
 عالی می گوزرسکن؟

یونانیلر ک اسکندر، رومالیلر ک قیصر عهد نزند که  
 مرتبه اقصای استعلالریدر، ایچلر نزدن او میر و سلر،

## «افعال پیش اولور مشوش»

## «الشلدہ ظہور ایدر کشاکش

## «اولماز فیب صانع و رغبت

«آواز امام حکومت»

مصراعنه وارنجه يه قدر اولان بش بیت مجرد طبیعت  
قویله .... اولان استحقاق مشهور الا آفاق عالیارینه  
ایهام وزیر ندکی یدی سائز بیات حاوی اولدینه ادعا  
و یا استدعای قضایای شعریه و مخاطب ادبیه ایاه تایید  
و افهام یولنده سویلندیش گی گورینیوز! یوقسه ترد  
دقایق سنج کاملانه لرنده پاک رعنای مخلوم درکه شعرکه  
جمعیت انسانیه يه خدمتی وجدانیات جپهتلارینه منحصر  
اولدرق؛ برلسانده شعر او لما مقابله و یاخود شعرکه  
ظرزی بوزملقه نه افعال بشر مشوش اویور؛ نه احوال  
علمده بر نوع کشاش ظهور ایتمات احتمالی وارد ر.  
بالعکس ملل معظمه دن هیچ برینی بیله میورم که ادوار  
کمال و استیلا سنده اش عارجه دخی بر رونق و ترقی  
حالنده بولنسون . اصحاب گزین افتادیلور من لک عصری

« لکن بویله اثرلرین هپ  
« اخلاق عمومه صانمه مکتب »

بیور یلیور . تیاترونک برآ گنجه اوولدیغنى وفقه ط  
فائده‌لی اگنجه‌لردن بولندیغنى ادبامن بالدفعات عمومک  
نظر تدقیقنه عرض ایتمشلرایدی . مع مافیه شمدى  
شونی دیه بیایز که عمومک اخلاقنه اوروپا تیاترولری  
مکتب اولمینجه خرابات هیچ بروقتده اخلاق اوگردیر  
برکتاب اوله‌ماز ؛ چونکه دروننده موجود اولان  
ترکی قصائد هیچ اولمازسه نصفی عمومک صلات  
و زیستی افساد خصوصنجه « پاله روایاللک » الک شنیع  
( فارس ) لرندن آشاغی دگلدر .

« اشعار تقاؤه زباندر

« معیار بالاگت لساندر

« آینه‌سی شعردر لسانک

« هر کاری لسانه‌در جهانک

« اشعاره گلور ایسه تنزل

« البتہ لسان بولور تنزل

بیوریورسکر. عجیبا اعتقاد دولتلر نجه گونش طوغدیغى زمان ضیاسى ایران و بغداده دها اوّل طوقنچە لە اورالرجه تیاترونك امکان حصولى نزع ایدر برقاعدە حکمیه مى وارد ؟ یوقسە پارسده گوزل قومدىيا يازماق وضعیت موقعیه عوارضىدن برحال میدر ؟ آلتى يوز يیماق بردولىز ؛ اون سنه اوّلنە گانجە يە قدر بزددە برتیاترو يوق ایدى . او فقدانى شرقڭ وضعیتىندىنى بىلەم ؟ او يله ايسە شەمدى دىيانڭ آلتى اوستە مى گلادى ؟ نېچون ترکارده تیاترو يايغە مقتدر اولە بیلیورلى ؟ چىن اقايمى بزه گوره اقصاى شرق ایکن او راده تیاترو اوزو پادن قدیم اولدىغى متفق عليه در . « وضعیت شرق و غرب » افكارينڭ بطالانىن بودە مشرق قدر جلى ، گونش گى بىدەيى بىر برهان دىگلىمیدر ؟ شعرڭ مکسب اخلاق اولدىغى دىيادە كىم ادعا ايتىش ؟ و خصوصىلە تیاترولرڭ مكتب حکمت اولد . يغنه كىم ذاھب او لمىش كە

شـهـرـادـن دـگـلـدـرـلـرـ . مـاـدـامـ کـهـ اـدـبـاـیـ شـرـقـ وـغـرـبـ  
آـرـهـسـنـدـهـ مـذـاـحـانـهـ مـتـعـلـقـ بـرـمـقـائـیـهـ اـجـراـ بـیـورـیـلـهـ جـقـ  
ایـدـیـ . نـفـحـیـ یـهـ قـارـشـیـ فـرـانـسـهـ شـعـرـاـسـنـدـنـ (ـژـانـ  
باـتـیـسـتـ روـسوـ) گـوـسـتـرـیـلـکـ دـهـاـ منـاسـبـ اوـلـزـمـیـ  
ایـدـیـ ؟ آـنـکـدـهـ آـثـارـیـ فـرـانـسـ لـسـانـکـ مـسـلـشـشـهـدـاـ .  
تـنـدـنـدـرـ ؛ بـنـاءـ عـلـیـهـ مـنـظـلـوـرـ حـقـایـقـ جـوـایـانـهـلـرـیـ اوـلـشـ  
اوـلـهـ جـفـنـدـهـ اـشـتـیـاهـ اـیـتمـ .

یـاـهـلـهـ سـنـنـائـیـ گـبـیـ ، فـرـزـدقـ گـبـیـ عـجمـ وـعـرـ بـدـهـ  
صـحـیـحـاـ اـذـیـسـاتـکـ رـوـحـنـیـ . حـقـیـقـتـنـیـ اـدـرـاـکـ اـیدـهـرـکـهـ .  
شـعـرـ سـوـیـلـشـ ؛ ۋـاـئـرـلـرـیـلـهـ اـسـحـابـ شـعـورـهـ مـثـالـ اـمـتـشـالـ  
اوـلـغـهـ لـیـافتـ گـوـسـتـرـمـشـ اوـلـانـ اـعـاظـمـ اـسـلـامـ حـینـ  
اـقـضـاـدـهـ مـوـلـیـئـرـ گـبـیـ بـرـتـیـاـتـرـ وـ تـرـیـیـنـهـ نـهـدـنـ مـقـتـاـدـرـ  
اوـلـهـ مـسـوـنـلـرـ ؟ نـهـایـتـ سـنـنـائـیـ وـ فـرـزـدقـ تـیـاـرـوـلـیـ بـرـمـلـکـدـهـ  
ظـهـوـرـ اـیـتـامـشـهـارـ ؛ آـنـکـچـوـنـ بـرـتـیـاـتـرـ وـ يـاـیـامـشـلـرـ .  
اـفـنـدـمـنـ اـیـسـهـ

« اـقـلـیـمـدـهـ حـکـمـیـ یـوـقـیـ فـرـقـلـکـ .

« وـضـعـیـتـیـ بـرـمـیـ غـرـبـ وـشـرـقـلـکـ ؟ »

شاعر آنجه اک ممتاز عد او لخس آدمدر بر طاقم هیا کل  
 هائیه مصور لرینک اثر غریبینه اتباع ایدوبده معهود  
 حیواناتک و یاقوئاق ویا اعاظم . . . . وصفنده زمین  
 و آسمانی وَ عَرْش ولا مکانی بربینه قارشدیر درق ،  
 ترّهات سویگه تنزل ای ترزلریا ! ویقهر هو غونک  
 ( اور یانتال ) نامنده اولان کتابی البته نظر تدقیق  
 دولت لرندن کچمه در . شرق خیالاتک معقول  
 و مقبول اولانلرینه غرب ادباسی نه گوزل تقیید  
 ایدیورلرمش : آندن استدلال بیوره بیایرسکنگر .  
 یقیناً معلوم عالیلری اولسون که اگر راسین ویا خود  
 لامارین تشییده مبالغه ده طبیعتک فوقه چیغی  
 جائز گورمش اولسهدلردى لسانلرنده تقعنیک قصائدی  
 قدر منین ویا خود مصنوع شیلر میدانه گتیر مگه  
 مقندر اولورلردى . یالان سویلک اقتداری عجملره .  
 ترکله منحصر بر خاصه دگلدر آ .

او فاحد بر شی دها اخطارینه جرات ایدره :  
 راسین . لامارین قصیده تنظیمه مشهور اولان

عثمانلیلردن تعداد ایتدیگنگز شـهرا ایچنـدـه ایکـی  
پادشاه، بـرـصـدرـاعـظـمـ، اوـجـ شـیـخـ الـاسـلامـ. اـیـکـیـ وزـیرـ  
وـبـرـخـیـلـیـ اـحـبـ مـرـاتـبـ بـولـنـدـیـغـنـیـ تـصـورـ اـیـلـیـگـنـزـ؛  
اوـزـمانـ اـمـینـ کـهـ بـعـضـ مـتـصـلـفـینـ اـدـبـ کـنـدـیـلـرـینـهـ  
مدـارـ مـفـخـرـتـ وـیـاـ تـعـیـیرـ آـخـرـ لـهـ هـمـانـهـ فـقـدانـ قـنـاعـتـ  
اوـلـمـقـ اـیـچـونـ عـدـمـ آـبـادـ توـهـمـدـنـ زـورـ اـیـلهـ وجـودـهـ  
گـتـیرـمـکـ اـیـسـتـدـکـلـرـیـ بـوـقـاعـدـهـ باـطـهـنـکـ حـقـیـقـتـ حـالـ  
وـطـبـیـعـتـ عـالـمـ نـهـ درـجـهـلـرـدـهـ مـغـایـرـ اوـلـدـیـغـنـیـ نـظـرـ حـکـیـمـ  
ادـیـانـهـلـرـینـهـ دـفـعـهـ کـنـدـیـ کـنـدـیـنـیـ گـوـسـترـ .

مقدمهٔ علیه لرینک بر صحیفه سنگ تا آلت طرفده

«نفعی گی برقصیده تزین!

مکتبی سنائی و فرزدق

«مولیدگی بریاترو یازمق!»

بیورلش . پاردون ! اوں سکننجی واؤن طقوزنجی  
عصر میلادینک انواع حکم تجربیہ و بدایع مدنیہ  
ایاہ پروردہ ایدہ گلديگي اصحاب ترقی الحنده طبیعت

همده شعر وار؟ برآدمه، مثلا زمان دولتنه  
 جیلان یاور یلرینک آرسلان سودی امدىگنه دائر  
 انسانلرک دگل طاوشنلرک بیله قولایلقله اینانه میه جغی  
 بر طاق ترهات ایله مداح اولمقدن ایسه سایه عدلنده  
 بر ملکک بختیار اولدیغندن بحث ایمک طوغری  
 او له بیسی احمالندن قطع نظر حد ذاتنده دها  
 پارلاق، دها شانلی دگلمیدر؟

« اولسـه نه قدر قوى طبیعت

« یوقدر جا هل سوزنده قوت »

بیتی ده موافق حقیقت میدر یا؟ او میروس زمانینک  
 ارسـ طوسی می ایدی؟ معلقات سـ بعهی غزالیـ،  
 رازیـ، ابن سیناـ، فارابیـ، سیدـ، سعد الدینـ،  
 جلال دوـانیـلر می سویلدی؟ ایام جاهلیـت اشعارـی،  
 عـرهـ اـثـ مـقـبـولـ اوـلانـ آـثـارـیـ دـگـلـمـیدـرـ؟ـ برـ کـرـهـ

« طالع عقله معاون اولمز

« بخت ایله هنر مقارن اولمز . »

بیتی پـیـشـکـاهـ تـدـقـیـقـهـ وضعـ بـیـورـیـکـزـ .ـ برـ کـرـهـ دـهـ يـالـکـزـ

یتی ده سکوت ایله چشیدیر ایله جک شیلدز دگلدر .  
 دیک که برحیوان ناطق ایشنده صادق او لجه سوزنده  
 [ مسیله ] بی آندیره حق قدر کذاب اولسه هینه  
 گندینه گرچکدن انسان دیک جائز اوله حق .  
 نه غریب شی ! [ یعرب ابن حطاندن ] [ ه ] بری  
 [ صدق ] ماده سی قولک او صافدن بیله گلیرکن شمدى  
 آنی فعله وصف مخصوص عد ایلک الترام بیور یلیور !  
 بو بدعت غریبه ده برقاچ کشینک یالان سوز سویلک  
 سیئه سنه اولان ابتلارینی برضیلت و معرفت صورتنده  
 گوسترمک ایچون اختیار او لنیور . عجب یالان  
 قارشیدجنه شعر سویلک قابل دگلیدر ؟ قدمای  
 عرب نیچون اطرایی مدحیه لوازنمند عد ایمزلر  
 ایمش ؟ نیچون ملل متده ده هم یالانجیا - ق یوق .

[ \* ] یعرب، ینصر وزنده ابن قحطاندر که مجموع  
 قبائل یعنی یدریدر . لغت عربیه بی ابتداء تکلم ایدن مرقوم  
 اولدینی و عرب تسمیه سنت دخی بونک اسمه دن مأخوذ  
 بولندینی مرودیدر . لتابع

طرح ایدن معمار طبع .....؛ بمغناجه آڭى  
صنع بشرده دىنسه بېتاندر» بىتىلە عقل و نقلەك كافە  
حدودىنى پايماں ايدەرك، حاشا الوھيت مرتبەسەنە  
اصعاد ايتك هازى نوع ادب توافق ايدە بىلە جىڭى  
بىلەكىدە ذهنلەر حىرت الويرسە شايىان دىگلىمىدر؟  
معقول شناس بىداھە «كە عصرى غبطة بخش عصر  
فاروق و سليماندر». «مىصراغى حاوى بىمدەجىھ  
و يرسە استەزادرن بىشقە نەيە حمل ايدە بىلەرلر؟

دقىت بىورلسون كە غلو و اغراق ابتلاسى فطانت  
مىسلە علیەلرى گى. استعداد ئەندىھاسەنە ياقلاشىش  
برقۇءادراكى نە سقىم گرىپوه لە دوشىرىيور! ايشتە  
اولدىچە سوز آڭلار بعض بىندكانڭىزك ادبيات  
عىتىقەيى بىتون امكا يە چالىشە جق درجه لىر دە  
طرز جىدىدە طرفدارلىق اىتدىكلەرىنەڭ بىوك سېپىلدەن  
برى دە اشـعار مندە بودىلۇ ترھاتىڭ ھە صحيفەيە  
باقلادىچە گۈزە چارپە گلمسىدر.

«ھە كىيم كە ايشنەدە صادق اولىز.  
«انسان دىمك آڭى لايق اولىز»

« مددگرده اگرچه ایلراطرا  
« ایشده سکما ایلز مدار »

ـ کی مصraig اثافی شعرایی بر نوع تزکیه حکمندہ  
ـ کورینیور . اگر اویله ایسه موافق حق اولوب  
ـ دیغناک تمیرینی ینه وجدان عالیلرینه حواله ایدرز .  
ـ موم دولتلری درکه انسان دنیایی اغفاله موفق اولسہ  
ـ شخص قالیرکه آنی الدامسنہ امکان او له من ؛ او ده  
ـ دی نفسیدر . فقط برنجی مصraig حاوی  
ـ لدینی فکر حقندہ قولگزده عفو دولتلرینه معزوراً  
ـ قاج سوز سویلک ایسترم : شاعر اوته کینک .  
ـ دحنده نیچون اطراف ایده جک ؟ وزن ایله لقردی  
ـ سویلکدن مقصد پاشا اگلندیر مکمیدر ؟ اعتقاد  
ـ ماجز انهمه قالیرسہ « ادب بر معرفتدرکه انسانه  
ـ خصلت آموز ادب اولدیغچون ادب و اهلی ادیب  
ـ تسمیه قلنشددر . [۱] « حال بویله اولنجه برآدمی  
ـ ولو نه قدر بیوک برمقامده بولنورسہ بولنسون « بورسی

[۱] بوجله ادیب شناسینه کدر . للطابع

« بر شاعره منتهای مقصد،

« برشیشه شراب و برسمن حد »

نصل لقردی؟ بو يولده اولان فکر عالیلری  
 موافق حقیقت ایسه برماتی اصلاح ایچون سفیرلرندن  
 حیدودلرندن اوّل شاعرلرینی یا طبیعتلرندن کچیرمک  
 و یا دنیادن قالدرمـق اقتضا ایتمزی؟ بو مشرب  
 قلندرانه و مذهب عطا لپرورانه نک هانگی جمعیت  
 متنه ایچنده بقاسی جائز اوله بیلـیر؟ خراباباده  
 ناملری مذکور اولان اعاظمـدن جناب لـید و کعب  
 بو طـورده می ایدیلر؟ سلیمانلر، سلیمانلر، ابن کاللر،  
 ابو السعوـدلر، احمد پـاشالر، یحیالـر عمرلـرینی (سمنـحد)  
 فارشیـسـنـدـه شـرابـشـیـشـهـسـی اوـگـنـدـهـمـی کـچـیرـدـیـلـرـ؟  
 بو ملاحظـهـ دولـتلـرـینـهـ باـقـدـقـهـ برـقـاجـ کـلـهـیـ بـرـیـهـ  
 کـتـیرـ وـ بـدـهـ اـفـاعـیـلـ وـ تـقـاعـیـلـ اـصـولـهـ تـوـفـیـقـ اـیـدـهـ بـیـلـکـدـهـ  
 مـالـکـ اوـلـدـیـغـ اـقـتـدارـ جـزـؤـیدـنـ طـوـلـایـ کـنـدـیـ کـنـدـمـدـنـ  
 نـفـرـتـ اـیـدـهـ جـگـمـ گـلـیـلـوـرـ.

برده شاعرلر ایچون انشاد بیوریلان:

کندی مصراعکلز کندی حقگذره حاصل ایده  
 بیله جگی فکری ملاحظه بیورم دیگز می؟ نامه رینی  
 ایزاد بیور دیغکنیز شعرای ایچنده اصحاب گزین و اولیای  
 کرامدن بوقدر ذوات وار؛ آنلری عقیده سرزلگه نسبت  
 ایتمک بر بیوک حد ناشناساق اولمز می؟

قلم بلاغت دولتی افکار عمومیه میدانلرینه خطبه  
 خوان بیان اولمغه باشلا دینی زماندن بری هر صدای  
 دلفری بی رسوخ عقاید وحـ ملتـه اولـان درـجهـ  
 کـال عـالـیـلـوـیـنـه بـرـبرـهـانـ نـاطـقـ اـولـدـیـغـنـدـنـ اـفـنـدـمـزـهـ  
 اسنـادـ اـخـادـ کـیـسـهـنـکـ النـدـنـ گـلـمـزـ؛ فـقـطـ حـیـفـاـکـهـ بـزـدـهـ  
 شـعـرـ لـقـرـدـیـ اـولـسـونـ دـیـهـ سـوـیـلـنـیـلـهـ گـلـدـیـگـنـدـنـ، ذاتـ  
 سـنـیـهـ اـرـیـ گـیـ اـدـبـیـ، لـسانـ حـقـیـقـتـ اـیـمـکـدـهـ مـهـارـاتـ  
 فـوـقـ العـادـهـسـیـ مـسـلـمـ اـولـانـ بـرـنـظـرـ حـکـیـمـ صـاحـبـیـ دـخـیـ  
 اـشـعـارـدـهـ مـتـخـذـمـ اـولـانـ مـسـلـکـ سـقـیـمـ سـایـهـسـنـدـهـ بـوـیـلهـ  
 اـفـکـارـ وـحتـیـ عـقـایـدـیـنـهـ مـغـایـرـ هـفـوـاتـدـنـ حـفـظـ لـسانـ  
 اـیدـهـ مـیـورـ! بـوـحـالـلـرـیـ دـوـشـنـدـکـجـهـ - اـیـ جـامـعـ جـملـهـ کـالـاتـ!  
 لـازـمـیـ اـیدـیـ بـزـهـ خـرـابـاتـ؟ - بـیـتـیـ نـصـلـ تـکـرارـ  
 تـکـرارـ اـیـزادـ وـتـذـکـارـ اـیـمـیـهـ؟ لـاحـولـ وـلـاقـوـتـهـ الـاـبـالـهـ!

« فکرینی صلاحه سالک ايلر

« بیانزکه عمومه کمالک ايلر . »

عجایب ! بر انسان شاعر او لنجه عمومه کمالک ایتمامک  
اچچون فکرینی صلاحه سالک ایتمسونده [قصیده] نامنده  
بیک یالان ، بوز بیک هدیاندن مرکب است تعالله  
رتبه و معیدشت دیلنهرک نائل اولسون ، صگرده  
رامی پاشانک ، سفیه ابراهیم پاشانک مسلکنی احیا  
ایلسون . او زمان عمومه خدمت ایتش اولور اویله می ؟  
« سجان من تحریر فی صنعته العقول ! »

بو فکری ، حیت پروران وطنه رایت کش مسابقت  
اوله رق : شرق حقوقدالتی تا اقصای غربدن  
اعلا واعلانه چالیشان و آویولدہ نشر ایلدیگی انوار  
افکار ادوار مظلمه نک صباح غرب انفلاق و انتهای  
عد اولندیغی جهته ضیای حیت عنوان مفخره تی  
حق احراز ایلیان ذاتک لسانندن می ایشیدیبورز !  
یاینه شاعر لک وصفنده « چوقاچ آنی با غلام من  
عقاید » نه دیمک ؟ افدمزده شاعر بولندیغی جهته

« بیرام گی خرزمانه

« قیدی اویگانه جهانه »

بیورلش ! تواریخ دولته البته توغل عالیلری وارد؛  
بیرام خرزمانه دگل دولتک اڭ مشکور الخدمة  
وزراسنندن بىزدان ایدى . گوستره ياه جىك برقابىتى  
وار ايسە افريط مداھنه سىدر . حال بوكە نە قدر  
مداھنه اتىش اولسە غلودە، مبالغەدە نفعىنىڭ هىچ  
بروقت كعبىنە وارامن .

.....

.....

او يله ايسە او بىچارە حقىنە مسىمالىك فىرىنى بىتون  
بىتون بى طرف ايدوبىدە بىرىنى « خرزمانه » بىعيرىلە  
تحقىر ايدە جىك قدر اظهار خصـومىتىن مقصد نە  
اولدىغى بىلە مىدىگەدن بى قدر سو يلىندىم طوردم .

بوندن انىرب گوردىگەم بى فىكى مخصوص دولتلىرى دە

تعرىف شاعرىتە دائـر اولان بىت آتىنىڭ مائىيدىر :

« هر طرز و اداسی لا ابالي،

« بر بشقه روشده جمله حالی . »

بیوریلیور .

بو ایسه نشان شاعریت

سنگ آگا بر دلیل البت .

عز تده زمانه هب میاین

ذلتده جهانه هب مداهن .

... دون او چنجی کاتب .

بر گونده مقرب ومصاحب !

لکن صددادیاتده ایکن هتك بردۀ اسرار ایدز

یوللو قلم حقیرانه مدن بعض مناس بتسلزلکار صدور

ایمگه باشلا یه حق؛ او جهته بهینه مقصده شروع ایمک

محبوب یتنده بولنیورم؛ سیاست معشوقة وجدانم

اولد ایغیخون .

.....

.....

مثال نفعینک حالتندن بحث اولنورکن .

اماله او لخا مشدر ده [ سلطان محمود ] ترکیب بر ترکیب  
اضافی صورت نده می عد ایدلشدرا ؟

عین اماله سننه گلنجه ظن ایدرم که افند منزک بیور -  
دیغئزگی بونی اختیار ایدن يالکنر ثابت وسامی  
دگلدر . اثر لری انتخاب دولتلرینه مظهر اولان  
اضافات همان هیسنده گوریاه بیلیر . مع ما فيه [ امالهء  
عین ] لسانزک شیوه سننه گوره « اسم فاعل » الفته  
حرکت ویرمک قدر تهیل گورنمیور .

مثال شناسی مرحومک :

« بن شهید اوله دن عشقگله من ارم قازایم  
« طاشیبی گوزلرمک قانلی یاشیله یازهیم . »

بیتندہ عین اماله سی موجود اول ملغاهه او بیتک « ثابت ،  
سامی بوسه وی ایتمش - راغب . عاصم او اثره کتشن . »  
بیتی قدر آهنک سلاستدن بری اول مسی لازم گامیه .  
جگنی تصدیق ایمیه جک برحسن طبیعت یوقدر .  
« شاعر ، دخی طفل ایکن عیاندر ؟  
« عرفانه مشربی نشاندر . »

سؤال بیوریلور ایسه ایشته : مقدمه‌ده کی « صاحب قانون خان سلیمان » مصراعی البته خاطر دولتمرندن چیقامشد. [ سکت ملیح ] وَ یا [ تقليد قدماً ] وَ یا [ تحجیز ادب ] ناملریله او لسوون وَ گرک بشقه برجهت تأویل وَ یا تعییر بولنسون شعردهده، انشادهده لغهً، قاعدةً، ادبًا، عروضًا، [ هامون ] وزنده او لان [ قانون ] کلمه‌سی [ جهملون ] وزنده یعنی ( قشتون ) صورتنه استعمال او لنه ماز .

آندن ماعدا قانون کلمه‌سنک واوی اماله او نجازه خان لفظـک الفـه بـر حـركـه وـرـملـک اـقـضاـیدـهـ. جـگـنـدـنـ، وـحالـبوـکـه بـرـمـصـرـاعـدـهـ چـفـتـهـ سـکـتـهـ، او لـخـلـائـیـتـ شـعـرـیـهـ مـبـتـلاـ اوـلـانـلـرـعـنـدـنـهـ دـخـیـ جـائزـ او لمـدـیـقـدـنـ، یـاـ مـصـرـاعـبـتـونـ بـتـونـ وزـنـسـرـ قـالـیـرـ؛ وـیـاـ خـودـ واـوـ اـمـالـهـسـنـهـ ضـرـورـتـ قـطـعـیـهـ مـسـ اـیدـرـ. هـلـهـ ینـهـ خـرـابـاتـهـ آـثـارـ دولـتمـرـندـنـ اوـلـهـرقـ. گـورـ. دـیـگـمـزـ « نـیـچـوـنـ غـصـبـ اـیـتـدـیـ بـیـمـ جـامـعـنـ سـلـطـانـ محمودـکـ » مصراعـنـدـهـ کـیـ [ سـلـطـانـ ] کـلمـهـسـنـکـ الفـیـ

وردیف قیودی آلتده بولنگاهه اتهام نزهden حاصل  
اویش بر تصور اولدیغنى و بويله برادعا صنایع لفظیه  
زنجیرلرینی قرمقده ضربات آهنستانهسی امور مشهور-  
رهدن اولان ضیابک افندینک قلندهن نصل صدوره  
گلدیگنی ادراکدن نه درجه بیان عجزایتسه شایسته در!

« افکارعرب خیال ایران » افاده سندن صگره  
« محصول ممالک خراسان » وصفی ایراده نه حاجت  
وار ایدی ؟ افکار عرب محصول خراسانیدر؟ یوقسه  
خیال ایران ایله محصول خراسان یتنده آیریلقدن،  
غیریلقدن براثر وارمیدر؟ خراسانی چین ایالتلرندن  
ویا اوروپا ممالکندن برمی صایه جغز؟ ویا خود باشنده  
پایانی آیاغنده پاشماغی ایله دائماً گوره گلدیگمنز خراسا.  
نیلوی بادیه لر ایچنده حادی برجمال ویا خود بادیه  
نشینانه دخی هادی کمال می عد ایده جگز؟

« مد ویردی کیمی الفله نونه

« ویر حرکه کیمی سکونه »

اعتراضی الا اوسل افندمنه عائدر ظن ایده رم؛ دلیلم

« تضييق عروض برجهتدن  
 « هم قافيه ورديف رهزن  
 « تحسينه اولور قتي سزاواز  
 « بر دلده گوزل دينلر اشعار  
 « اماكه بزم لساننژده  
 « هر درلو ادات ياننژده  
 « افكار عرب خيال ايران  
 « محصول ممالك خراسان »

شو يدي بيتك حكمته باقياير سه السنة عتiqueده  
 قافيه ورديف وار ايمش گي گورنيور . حال بوکه  
 السنة عتiqueدهن ( سانسقريت ) ده چينجهده ،  
 یوناني عتiqueده ، لا تيتجهده قافيه اولديفي بيشه ميورز .  
 حتى عبرانيده دخى يوقدر . اسكي لسانلرده قافيه  
 و سجعى يالکثر عربده گوريورز . رديفه گانجه  
 عربىده دخى يوق . بناء عليه او مانعه  
 بالاغت اعتقاد عاجزانه مه گوره فارسي جديد ايله  
 بزه منحصردر . حال بويله ايکن السنة عتiqueهي قافيه

مع مافیه منازعه لفظیه بویله یرلرده جائز اوولدیغندن، اختیار بیوردیغئز بولده یازه بیلیرسکز .

گرچه - الفاظ غریبه هچ چکلمز - اما « بر سورچن آتك باشی کسیان ». شوقدر وارکه سائر لسانلرده مرتب اولان معقولات ایسه بزم لسانده غیر معقول اولان لقردیلرده ترتیب و یا تعییر صحیحیله تنظیم و تدوینی جائز میدر ؟ انتخاب دولتلری ذاتاً اواعتقادی ایما ایدیبوریا !

مع مافیه اویله براعتقاد ، ولو ذات دولتلری گبی برمقدای اهل عرفانک رأیله مؤید اولسنه دخی عقالاً وفناً مردود اولمک لازم گایر .

« سائر لسن عتیقه نک هپ

« معقولاتی اولور مرتب

« قطعاً اوحدوددن چیقیاز

« انسان بوگا یا نصل صقماز ؟

« منظوم ایسه با خصوص او صورت

« برقاج قات اولور او دمده کلفت

ترکجه شيلر، آبله شکرگی امتزاج ايمش، انسان لسان  
عثانيده هرنه تصوّر ايدر ايشه نظمه گتيرمگه او  
سايهده مقتدر اولورمش ! ديمك که لسانزى هم  
فارسي بوزمش؛ آلتى اوستنه گتيرمش؛ هم فارسي  
دوزلتحش، دنياده الا برنجي لسان ايتمش ! برشبيئي  
هم او درجه لردہ تنظيم ايملک و بو افساد و اصلاح  
برآنده و بر زمانده جاري و موجود بولنق قدرت  
الاهيه دن بشقه هچ برقوت ايچون موجود او له ما ز  
صاينرم . حتى قدرت الاهيه دخى جمع اضدادى  
آثارى مشيتته گوس-ترميور . عجبا بوفارسي بزم  
لسان ايچون [ بت پرستلر ] لک معتقدات باطله سندن  
اولان [ الاهه البيان ] حکمنده او له رق، امكان عادي نك  
خارجىنده بروطاق تحيلات استحاله کدازه مى مالکندر ؟!

« سائر لسن عتیقه نك هب

معقولاتي اولور مرتب »

ياتنه گانجeh :

چون السننه اصطلاح فندر

البهه لسنده برسندر .

« عثمانی لسانی بو لساندر

« فکر ایله نه بحر بیکر اندر

« عثمانی لسانی بیلن ذات

« بر بنادر که حاضر آلات

« بر قاج درلو اداته نائل

« بر قاج نوع انقلابه قابل

« هر قنفی خیال ایسه مصور

« الفاظی گلیر آنک برابر »

بیتلر یاه لسانز ایچون ایراد بیور یلان مدایح

« ایشته بوسیله در که الان

ترکیده یوق ارتجاله امکان »

بیتیله مخالف دگل، بیانی بوغاز بوغازه گایور دگلمی؟

برکره ملاحظه بیور اسون ! ایيات علیه هرینه

نظرآ ترکجه نک او زانی اوّل پارمق حسابیله ایمش،

فارسی به تقليید او نیش، آردهه افعاوه، تفعله حاصل

او نیش؛ وزنی بوزنیش، لسان فصاحتندن دوشیش؛

او جهته ارتجاله امکان قلاماش؛ مع ما فيه فارسی ایله

بر وقت استغنا بزم ایچون قابل او له میه جغنی انکاره  
 مجال یوقس-هده لسانزی ذاتاً فارسی تلویث ایتمش  
 و آثار ادبیه منزده گوریلان فضائل عقليه و لطفات  
 حسنه نقصانی بتون عجم مقلد لگندن نشأت ایتمش  
 اولدینه دخی اقرار ایلک ضروریاندند . بحاله  
 نظرآ بزم مهارت ادبیانه و کالات حقایق جویانه -  
 لرندن امیدمن ایکی لسان یینده ائتلافی ، امتزاج  
 شیر و شکر دگل ، اختلاف خطأ و صواب قیاندن  
 بیله رک ، ممکن مرتبه خطای صوابدن آیرمق ایچون  
 بر طریق سهوامت بولق واو طریق دلیلاریله ، نمونه -  
 لریله ، قواعدها ، مخاطبایله برابر آداب صحیحه  
 هوسکار اولان نورستکان عرفانه ارائه بیورمق ایدی .  
 یوقسه معلوم عالیلری اولدینه او زره « صباح معرفت که  
 ماهیت اشیائی گوسترمک شاندند؛ انوارینی هر  
 طرفه نشر ایتدکه خیالات گی حقیقت و طبیعتک  
 خارجنده اولان اویله بريطاق آثارک » معقول و  
 مقبول عدا و نمی عقاولاً قبول اولنور شیلردن دگلدر .

بوقدر تبع و توغل ایله برابر شعرای عثمانیه نک  
 اسکی اعتقادجه رئیس الرؤسـاسی عد اولنان تقعنی  
 وانده دگل ارضرومہ تابع ( حسن قلعه ) سندہ  
 وجوده گلـدیگنی وـوانلی اولمـقـشـوـیـلـه طورـسـوـنـ،  
 هیچ بـروـقـتـ برـمـنـاسـبـتـلـه وـانـ اـیـالـتـکـ حدـودـدـینـه دـخـنـیـ  
 اوـغـرـاـمـدـیـغـنـیـ بـیـلـیـوـرـسـکـزـ ! دـیـگـهـ دـیـلـمـ وـارـمـیـورـ ....  
 شـوـ،ـ «ـ وـانـلـیـ »ـ تـبـیـرـیـ [ـ ضـرـورـتـ وـزنـ ]ـ اـیـچـوـنـ  
 اـیـسـهـ ،ـ اـعـتـقـادـمـجـهـ ضـرـورـتـ ،ـ اـمـورـ دـینـیـهـ دـهـ اـولـورـ :ـ  
 شـعـرـدـهـ دـگـلـ .ـ يـوقـ وـقـیـلـهـ ،ـ يـعـنـیـ اـیرـانـ شـاـهـلـرـیـنـکـ دـورـ  
 خـرـافـتـنـدـهـ اـرـضـرـومـکـ وـانـهـ تـابـعـ اـولـمـسـیـ عـلـاقـهـ سـیـلـهـ اوـکـلـهـ  
 قـوـنـیـشـ اـیـسـهـ ،ـ بـوـ تـصـرـفـ عـیـنـهـ بـرـزـمـانـ اـرـضـرـومـکـ  
 [ـ اـسـکـنـدـرـ ]ـ اـدـارـهـ سـنـهـ دـوـشـمـشـ اـولـمـسـنـهـ نـظـرـاـ نـقـعـیـهـ  
 [ـ الـیـنـوـزـ ]ـ دـیـکـ قـیـلـنـدـنـ اـولـمـزـمـیـ ؟ـ

«ـ تـرـکـیـ دـلـیـ اـولـاـیدـیـ یـکـتاـ -ـ اـیـتـدـیـ آـنـ فـارـسـیـ  
 دـوـبـالـاـ »ـ اـعـتـقـادـیـنـیـ زـمـانـزـکـ اـدـبـیـاتـ جـدـیدـهـ سـنـهـ  
 مـسـتـشـهـدـ اـوـلـانـ بـرـذـاتـکـ لـسـانـ عـرـقـانـهـ قـطـعاـ یـاقـشـدـیـرـهـ.  
 مـدـقـ .ـ وـاقـعـاـ اـدـبـیـاـمـزـکـ حـالـ حـاضـرـیـنـهـ نـظـرـاـ فـارـسـیدـنـ

ثانياً، عجباً باقى اثرینك تعطيليه نفعي ونابي زمينلر  
 ينك ظهورىدن صگره مراد رابع و محمود اوّل ايله  
 عجم شاهلىرنك و باقيين اول فاتح ايله حسن طويل  
 و حتى بايزيد ايله تيمورلوك مخباراتي شاعر انه دگله ده  
 شمديكى [ كنعان بگلرگى، ] فلاتلرگى يازه گيلدكارى  
 ايكيشىر بحق سطرلى نامه لرگى عالي و يا فؤاد انه مى  
 ايدى؟ ياخود شوعريضه عاجزانهم گى عادي  
 ترجمه برشيلرميدى؟

تكرار اخطار ايدرم : فريدون بك منشأتك الده  
 طوري سور؛ باصحه اولديغى دن تداركى گوج برشى  
 او لمدى ينچى گى شمدى به قدر منظور دولتلىرى اولمش  
 اوله جفده دخى هىچ شبهه يوقدر .

اول آكما باق گوزگله شويه !  
 افكارىگى خلقه صگره سو يله !  
 ثالثاً ،

اي واقف هر مكانى رومك !  
 برآديده وانمى ارضرومك ؟

« الا جای تجی بو بابلش

« باعثلریدر شو انقلابش

« استانبول ایکن مقر عرفان

« استانبول ایکن مطاف بلدان

« یاپدی ایکی طشره‌لی بوحالی

« وانلی بریسی بری رهالی

« یعنی بری نفعی سخنور

« هم دیگری نابی معمر

« بونلودر ایدن لسانی توسعی

« بونلودر ایدن بیانی تنویع »

شو افادات سینه‌لرینه تنزله دقتله بر نظر بیورر.

میسگز؟ اوّلا، آثار عجمه باقیدن صگره‌می تقليداولندی؟

« اول سوزه باشلامش نوائی - تقليدايله فارسي

ادایي » بیوران افـدمـن دـگـلمـیـسـگـز ؟ بو بـیـتـ اـیـلـه

یوقاریکی افادات آرهـسـنـدـه اـولـانـ تـناـقـضـیـ تـعـرـیـفـ

اقـضاـ اـیـدـرـمـی ؟

خاطره کلدجه انسان اویله شعره، وزنیله، قافیه سیله،  
 صنعتیله، فلانیله برابر [کاوز مینی] اکنـدیرمـک  
 و یاخود حرارت مرکزیه ایله بر قاتـه شـعـشـه لـتـقـ  
 ایچون دونه دونه یـرـک دـینـه چـسـون دـیـکـدن بشـقـه  
 بـرسـوز بـولـه مـیـور .

بر گوزل شی میدانه گلـدـیـگـی وقت خـاقـ رـغـبـتـ  
 اـیـمـیـورـمـی ؟ بر مـلـتـکـ تـوـجـهـنـی وـوـرـدـیـگـی بـدـلـ خـدـمـتـیـ  
 هـیـچـ طـوـهـمـدـه بـعـضـ اـکـاـ بـرـکـ تـمـایـلـانـ هـوـسـکـارـانـهـسـنـیـ  
 شـعـرـهـ اوـسـتـادـ وـمـشـوـقـیـ عـدـ اـیـدـمـ ؟

« صـکـرـهـ اـیـدـیـلـوبـ بوـشـیـوـهـ تـجـدـیدـ

« آـثـارـ عـجمـ اـوـلـنـدـیـ تـقـلـیدـ

« اوـزـانـدـهـ تـحـرـزـ زـحـافـاتـ

« تـکـشـیرـ تـابـعـ اـضـافـاتـ

« جـملـهـ اـدـوـاتـ وـصـفـ تـرـکـیـبـ

« توـسـیـعـ تـسـلـسلـ تـرـاـکـیـبـ

« بـرـدـنـ گـیرـدـیـ بـزمـ لـسانـهـ

« هـبـ نـامـهـ لـرـ اوـلـدـیـ شـاعـرـانـهـ

بیتلرینه باقیلیرسه، بر ملتده ادیباتک ترقیسی صحائف  
اشعارک « مقامک جنت او لا! » کاغدی حکمنه چمسنه  
توقف ایده جک! عجباً [ او میروس ] نر [ اوری پید ] لر  
[ امریء القیسس ] لر [ طرفه ] لر، [ شکسپیر ] لر،  
[ گوته ] لر [ وی قور هوغو ] لر، و [ لامارتن ] لر [\*] کیک  
چراغ عاطفتی اولمک قویله بولندقلری مرتبه علیای  
شاعریته واصل اولدیلر.

خراباتک جمunden مقصد عنایات بیغایات پادشا.  
هیدن محرومیت جهنه به برو سیله است رحم و اشفاق  
و ذریعه اقبال و استحقاق ایسه آگه دیه جک یوق.  
اویله او لمیوبده حکمت ادبی میدانه قویمق ایسه  
آکابر سایه سنده وجوده گله جک ترقیات ادبیه  
ملتك افساد اخلاقدن بشقه بر شیئی منج او لمیه جنی

[\*] او میروس اسکی یونانیلرک شهنامه انشاد ایتش بر  
شاعر مشهوری و اوری پید کذا فاجعه ناظمی در. امریء  
القیسس ایله طرفه شعرای جاہلیة عربدن و شکسپیر  
انگلیلرک کوته آلمانلرک وهوغو ایله لامارتن معلوم مدر که  
فرانسلرک عصر حاضر شاعر لزندن در لر.

تمایلات مجددانه سنك نه درجه عالی و مؤثر اولدیغنى  
لایقیله اثبات ایدر .

« زلفشک زنجیرینه بند ایلدک شاهم بنی

« قوللغشدن ایتمسون آزاد المهم بنی »

مطلعنه اولان غزلى گی آثار منظومه سیده ادبیات  
عثمانیه نك عادتاً مؤسسلىزدэн معددود اولدیغنى گوستر .  
منى ؟ ابن کاللر، ابوالسعودلر، باقیلیر سلیم و سلیمان  
زمانلىزدэн ظهور ایتمش ایسه لر احمدلر، نجاتیلر، سنان  
پاشالرده حضرت فاتحک عنایت و عاطفت و حمایت  
و صحابتی سایه سنده وجود بولش دگلمیدر .

« باقی ایدی نیجه صیف و کانون »

« پروردۀ خاص شاه قانون »

« اولمشدی او پادشاه نقاد »

« هم پادشه آگه همده اوستاد »

« هر شعر ویرشده شاه ذیشان »

« هم رتبه ویردی همده احسان »

« تأسیس بنای دولت ایتدی  
 « تنظیم لسانه همت ایتدی  
 « ظاهرده و عالم سخنده  
 « کندو سنه خلقی قیلادی بنده  
 « صورتده دگل فقط جهانگیر  
 « ملک هنریده ایتدی تسخیر  
 « ویردی بوایکی شه فضیلت  
 « هم دولته، هم لسانه وسعت  
 « مجلس اربنه ندیم داخل  
 « اویش ایدی زمره افضل »

مصراعنه و ارنجیه یه قدر اولان اون ایکی بیتک ماله  
 نظرآ سالم اول و سلیمان قانونی سایه سنده انتظام  
 بولمش اویور .

حال بوكه [فاتحک] شعر و انشایه خدمتی آنلردن  
 زیاده در: دنیا سه مبالغه می اویور؟ [فریدون]  
 مجموعه سنه مراجعت بیوریلور ایسه کندی قمیله  
 یازدینی بر طاقم [نامه لر] گوریلر که [جودت قریحه]

- « اولمش بوتبدل لسانه  
 « باعث ايکي خسرويگانه  
 « سلطان جهان سليم اول  
 « خاقان مؤيد و مبجل  
 « ايتمش او شهنشه مظفر  
 « ملك سخني دخى مسخر  
 « اكتر سوزى فارسيدر آنك  
 « مقبول و مسلمى جهانك  
 « يوق روم آرانور ايشه سراسر  
 « اول شیودده فارسى ديمش ار  
 « او ملغله شه جهان معنى  
 « دیوانی طور جهانده حالا  
 « او غلى دخى پادشاه عرفان  
 « صاحب قانون خان سليمان  
 « گورمش ايدي ترييت پدردن  
 « البهه چيقار گهر گهردن

« ناخوش » تعبیرینه نه دن مستحق او لیور ؟ یوق،  
 ( تازی ) کلیه سی ( آو کو پگی ) مغناستنے ایسے  
 وزنلر تازی گی، اگری، بوگری برشی حکمنه می  
 گیرمش دیمک اوله حق ؟

« پر حشو و اماله و زحافت  
 انشاد ایدنه بلای آفات »

بیتده کی « بلای آفات » تعبیرینه کده معنایی  
 آگلایه مدم .

برده قدمانک حشویات و امالات و زحافتانی  
 تعداد ایدوب طور کن، مقدمه ده کی ایشانک هان  
 برثلثه موجود اولان [ سکته لره ] دقت ایمامک  
 رو امیدر؛ اما فضولیده، غالبده، سائر بعض قدماده  
 سکته وارمش .

هر طورینه اقتفا نه لازم ؟  
 جائزه ده آجترانه لازم ؟

« اسلافده احمد و نجاتی

« آواره دلشکسته ذاتی

« ترکی سخنه تمل قومشلر

« گرچه تمل گوزل قومشلر »

يولنده اولان افادات سندیه لرینك تاریخ ادیبا تازله  
 هیچ موافقی وارمیدر ؟ حضرت [مولانا] و [سلطان  
 ولد] نه جهته او نو دلیش ؟ [مولد] ینك هر بیتی  
 [سهول متع] عد اولنان [سلیمان دده] نیچون  
 تخته ریورلما مش ؟ [شاهدی] نك ترکی آثاری  
 عجیا منظور دولت لری او لاما مشیدر ؟ حتی نظیفت  
 منتخباتنده بیله بر غزلى وارددر . یاخود احمد و نجاتی  
 و ذاتی دنیایه بوصاید یغم ذاتلردن مقدمی گلمشلردر ؟

« طرز غزل و قصیده بازی

ناخواش او قدرکه وزن تازی »

بیتندہ کی « وزن » عجیا نه معنایه در ؟ عربی وزن  
 دیک ایسے خرابا تدہ کی اشعاردن هانکیستک وزنی  
 او زان عربی دن د گلدر ؟ بردہ [ او زان عربیه ]

« آیرلدى بزمىھ چونكە اسلاف »  
 « وارسون بزىدە آيرسون اخلاق »

نه دېمك ؟ بوعصر ترقىده يالڭىز سوابقك كالات  
 ونقايىنى آرايوبىدە زمانمىزكە حالى سکوت ايلە كچىشىد -  
 رەمك نەدن اقتضا ايتىسون ! مادامكە [مؤاخذە] يولى  
 آچىلدى : معاصرىن حقلارندە ياز ياه جق تحقيقات  
 ومباحثات ادبىەنك ھم افكار زمانىيە وھەممە  
 گىندىلىرىنە فائىدە بخىش اولمىسى مقرر ايكن يالڭىز ائزلىنى  
 نقل ايلە اكتفا ايمك وستايش وتعريضى اسلافاده  
 حىسر ايمك روامى اولسە گرگ !

« گوسترمك اىچون خطاء، صوابى  
 هر شىوه دن اىتمەن انتخابى »

سوزى اعجىب الجايب دىلمىدر ؟ هىچ خطأ وصواب  
 گوسترمك اىچون منتخبات مجموعەسىي يايپىلير ؟  
 دېمك كە بو اىردى اشـعاركە ھم ئاكى گوزلارى، ھم ئاكى  
 فنالرى انتخاب ايدلىش !

اختیار بیور دیگنگز «بنفسه» «قصیده سنه هر جهتاه  
بدیهی الرجحان قصیده لریمی یوقدر؟ یاخود بو مشاهیر ک  
چغتایی اولان آثاری منظور عالیلریمی اولما مشدتر؟

مقدّمه ده حقیقته شایان تجرب بر بیات دها  
گودرم که شودر :

«هم رتبه لرنجه عاجزانه  
چکدم شعرایی امتحانه»

بورتبه ایله امتحان ایشی دوشند کجه کندیمی  
دارش-وارده ] ظن ایدی سورم . یوز باشی، ملازم  
نصب ایدر گی شاعر لره امتحان ایله تعیین منزیت -  
ظاهر - یکی چیقدی .

«اول یوق ایدی اشبو روایت یکی چیقدی .

«مشهور لری بیان اولندی .

«آثار ایله امتحان اولندی »

ایسه صاحب دیوان [ اشرف پاشا ] نیچون دوشو -  
ناماش؟ بیچاره آدم نور سدن ده آشاغیمی ایدی .

« بارک الله زهی رحش هایون سیا  
که قومش نامنی سلطان جهان باد صبا . »

مطلعیاه ابتداء دن و افند من ک

« آنحق گورینورکه کافت ایمش؛  
گویا جبر طبیعت ایمش . »

یتک - سکت ملیح مناسبتسر لگندن قورتاریسی  
ایچون .

تنظیمه کافت استشدر .

اجبار طبیعت استشدر .

صورته قونلسه - مطابق تامی او لمق لازم گلان  
قصیده سنی انتخاب ایمک جائز اوله بیله جگی تصدیق  
ایده جک بر فکر سایم بوله بیایرمی ؟

برده چفتایی سوزلر لاما لاسنی ترک ایمکدن حجاب  
اولنده؛ بیور لمش فقط خراباتک برنجی جزو نده  
چفتایی بریت بیله یوق . عجبا [علی شیرک،]  
[بیقرانک] چفتاییده انتخابه شایان و هیچ اولمازسه

فائده‌سی اساس طوته حق ایسه ک بوگابردیه جگم یوق .  
 حقیقت حال آرایله حق ایسـه افدم من صحجاً شاعر  
 سکن. فقط بشقه لرینک دگل کندی آثار سنیه گزک  
 بیله تغیرینه قادر دکلسکن ظن ایدرم .

شاعر لکلگزه [ ظفر نامه ] میدانده طور کن  
 [ ترجیح و ترکیب ] بیله دلیل گوستمگه حاجت یوقدر.  
 ولو طور قدماده او لسون شعر آشنا مديغ گزه ایسه  
 يالگز نفعی دیوانندن اولان انتخاب دولتلرینی برhan  
 قاطع صورتنده ایراد ایده بیلوم .

ادیبات عتیقه مزله مألوف اولان ذواتدن هر کیمه  
 ایستینیلیرسه مراجعت بیور لسون، نفعینک :

« زهی سخنده ملايم که حسن رفتاری  
 او نتدير دل عشاوه شیوهه یاری »

مطلعنده اولان و شیخ غالب

« ( اوصاف براق ) فخر عالم

وحشیئه نفعی آندن اقدم . »

مدیحه سنه اکتساب مظہریت ایدن قصیده سی براق و بدہ

ایشیدیگمنز ( روزگار ) کله سنی فاعلات وزننده او قو -  
 تغه مجیه ور ایدن واله حکیمانه لری بیله « حکمت گر  
 او علم ایسه که احکام فلکدن - اندیشه عقل بشری  
 باخبر ایلر » یوللو ترھات ایله مالامال اولان شیلره  
 مشغول ایتمک نه دن الترام بیورلش ؟ هله او زان  
 فارسی به متعلق اولان

« وار ایسه ده بعض فضله، نقصان  
 او زان عربدر؛ آنده او زان »  
 بیتی ده بنده گزه اغرب گورندي .  
 قیل شعرینه عطف چشم امعان !  
 هیچ وارمی عجمده فضله او زان ؟  
 میداندہ در ای ادیب سامی !  
 عبدالغئی و عروض جامی .

« بن او له مدم اگر چه شاعر - او لم شوقدر که  
 فهمه قادر » بیتی چا کر لرینی، عفو دولت لرینی رجا  
 ایله کندیمی بختیار عدایت دیگم حالده، عادتا کستاخاغه  
 محبور ایلدی . شعره « اغذبه اکذبه » قاعدة نی

مصر اونده ختام بولان يدى بيت عاليکزه برکره  
 امالله نگاه دقنه تنزل بیوررمیسے کنگز ؟ بزده پر موق  
 حسابیله شعر سویلیان [عاشق عمر] فلانلر [نوایی] دن  
 مقدمی ایدی یا ؟

« کرم افندی د گلسه لا یق  
 « کسمه التفاتک بوینوادن . »  
 قوشە سنك قائلی اولان ندیم . تیمورلنك ندیملرندن می  
 ایدی ؟

« آقشام اولور گونش با تار شمدى بورادن »  
 « غریب غریب قول چالار چو باز او وادن »  
 شرقىسنك صاحبی اولان [ ضیا بک ] ( یعنی مخاطب  
 اولان صاحب خرابات ) دولت سلچوقیه رجالندنیدر ؟  
 مادامکه « چيقدىچە لسان طېىعتىدن - البتە دو شر  
 فصاحتىدن » قدمانك و حتى [ قەوه ] شاعر لرینك  
 شیوه عثمانی یه مطابق اوله رق - ولو آز اولسون -  
 سویلیه بیلدکلری شیلری هیچ خاطرە گىتىرمىوب ده  
 بزى آنامزدن طوغىدق طوغەلى [ فعلن ] وزىنده

ادیبانه لرینه معاونت ایدن شاعر لر [ کاظم پاشا ] و  
[ حقی بک ] او لس-ون . البتنه حافظه او قودیغکن  
ذات ( نورس افدى ) دگلدریا .

« ایتمد شعرای رومی تحقیق

« آثار وزمانلریاه تطبیق

« گوردم او لمش خلف سلف هپ

« ایران شعراسنه خلف هپ

« اوّل سوزه باشلامش نوای

« تقیلید ایله فارسی ادای

« گلمش شعرای روم پیشین

« قیامش او اداده وزنی تعیین

« تقیلید ایله چون لسان بوزو لمش

« او زان عروضی غائب او لمش

« چیقدچه لسان طبعتندن

« البتنه دوشر فصاحتندن

« فعلن فعل او لمه دن نمایان

« پرمق ایله ایدی بزده او زان »

« اما او قودقده گلستانی

« در ک اینگه باشلادم لسانی »

بیورلش !

بیلم که قرائت گلستان

ترکی بی ایدرمی تر که تبیان ؟

## §

« هم اول صرهده برایکی شاعر

« تمیزینه اولدیلر مظاہر . »

« اولق شعر ایله مباحثت

افزايش فرقه اولدی باعث »

« برنکته ورستوده اطوار

« حافظدن او قوتدی خیلی گفتار » .

بیورلدقدن صکره تمیز دولتلرینه مظاہر اولان  
شاعرلر، افندمزه حافظ او قوتمغه مقتدر اولان نکته  
ورلر کیلر ایسے شurai رومک تعدادی صره سندہ  
اسدلرینی نچون گوره میورز ؟ طوته لم که تمیز باهش التمايز

قصور لرینه لک ده ینه او یولده تنظیمی ام کانی انباته  
 گفایت ایدر ظن ایدرم . مقصدم فخر دگل ، فقط  
 اعتقاد مجھ علوی علوی فکر لردن ، خفی خفی حسادردن  
 عاری اوله رق ، امالات و حشو یا تدن مرکب و فقط  
 [ افاعیل و تفاعیله ] مطابق بر قاج یوز سطر یازی  
 یاز یویرمک و هر سطر لک نهایتی ده قافیه لی و تعبیر آخر له  
 بر حرف اوزرینه گتیرمک او قدر بیوک بر معرفت  
 دگلدر؛ بناء علیه ملاحظات ناچیز آنه می نشایله اکمال  
 ایده جگم چونکه :

ظنجه طبیعت صحیحه،  
 خاصیت وجودت قریحه

موزون سوزه مفتقر دگلدر؛  
 اول صنعته مخصر دگلدر.

ایشته مقدمه ده اولان و بالاده تشریح و تصریح  
 اولنه میان بعض جای نظر لری ده زیرده بیان ایده یورم :

تفعی یه اولور دنیلسه لا یق

ترکیسنه فارسیسی فائق

عرفی یه سزا طوتلسه همدم

دیوانی گورمددگه بیلم

نورس او قنور بلا میدر هیچ ؟

شاعر لگه آشنا میدر هیچ ؟

بر اهل کمال الیه هیهات

بر خر اولا داخل خرابات !

کمال

( ماغوسه )  
۱۲۹۱

خراباتی او قومه موفق اوله لی طوپی بر قاج گون  
اولدی. ملاحظاتیده همان بوکون اکمال ایمک  
محبوبیت دهیم. اگر او یله اولمهه ایدی؛ مرادم  
« المرؤ عدو لما جهل » قولیه مخاطب اولما مق ایچون  
افکار عاجزانه می نظم ایله بیان ایمک ایدی. ایکی  
ساعت ایچنده شوقدر موزون سوز سویلک اقتداری

نقیح اولورمیدی لایق ؟

ایراد دگلمیدی صادق ؟

اشعارده یا سلیم اوّل

اولمغله کمال ایله مجل

تک ایدی بیان فارسیده

شاه ایدی جهان فارسیده

نقیی اوتمه جائز اولماز

نوزس بومقامی حائز اولماز

جوابنی ویرمسیله غدار مرقوم بچاره نک او غانی کوزی  
او کننده اعدام ایله چیقوب کتشدر .

[۲] ایبد بن ریعه بن مالک در که شاعر مشهور در .  
کمال بکل « ماخلا الله » دیه اشارت ایلدیکی مقال بیت  
آیدن کناید در :

« الا كل شیٰ ماخلا الله باطل

وكل نعیم لامحانة زائل . »

حتی بو بیت منظور حقایق نشور جناب رسالتپناهی  
اولدقده لسان حقیقت بیان نبودن بوندن ابلغ نظم  
اولدماز یولنده کلام تحسین سنوح ایلشدر . للطابع

چوق منتخباتی فارسیدن

بردرلو بگنمدم هله بن

اسبابنی ایلیمده اتیان

وار ایسه اگر سوزمده نقصان

عفو ایلر ایسه ک او لور مرسوت

رد ایلر ایسه ک او لور عدالت

توحیدینی فيضیء ادیبک

یانعنتی عرفیء غربیک

قوییه مضافاتندن الیوم (آنامور) دنیلان محلده ارتحمال  
 ایتمش ایدی . حارت ایسه امری انقیسٹ و فانی و سموئل  
 نزدنه کی اماناتنی تحقیق و اسخبار ایتدیکندن بر فرقه کلیه  
 آیاه موییه رک ساکن او لدیغی محله کله رک نزدنه کی  
 اماناتنی و حتی او صرهده سموئل او غلنی اسیر ایتسندن  
 «یا امری القیسٹ اسلحه سفی تسلیم ایدرسک با خود او غلکدن  
 امیدبکی کسرسک» دید خبر کوندرمش و سموئل ایسه  
 حارتک ظفر بولدمیه جغی بر برج هتین دروننده مخصوص  
 او لدیغی حالده «بنم ایچون و دیعه قلنان اما فاقی آخره ویرمک  
 ناقبلدر سن ایستر ایسه اسیر کی او ندیره بیلرسک !

کفتار معلقی لیدک [۲]

مقبولیدر اعقل و بلیدک

اماکه مقال « ما خلا الله »

دیوان بلاعنتده برشاه

توحید ایله چون موشح اولمش

منظور نبی افعح اولمش .

لایقی ایدی آنی اوونمیق ؟

صکره بزه نورسی اووقومیق !

اخلاقی‌له تخلقی ایتش اولمس‌دن خصلت وفاده ملتندک  
متازی ایدی .

حقی « وفاء سموئل » نترب مثلی بین‌العرب مشهور و کتب  
امثالده مسطور در .

موی‌ایله و فاسی حقنده مشهور اولان حکایات ناریخیه دندره .

شعرای جاهلی‌دهن ( امری‌القیس ) پدرینک فلاکتندن

صکره مالک اولندیغی ذی قیمت اسلحه‌سیله زرهلرینی سموله

تودیغ ابدهرک کندیسی مخرب خانه‌انی اولان حارث بن ای

شعر غسانیدن اخذ ثار مقصدیله هر اقلیسه مراجعت و طلب

امداد و معاونت ایچون بلاد رومه عزیمت ایتش و فقط

طبعیله هم ایلیوب مباهات  
ایمک ینه داخل خرابات !

اول بردہ ایله صانیر مسک سن  
آلوده ایدی او پاک دامن ؟

اصحابی دگاسه ترک اولی  
حسانی نچون بکندک یا ؟

مدح نبویده اول بگانه  
بر گلمشیدی بو خاکدانه

کفتارینی بالاحدیث احمد  
روح القدس ایلدی مؤید  
بغیره سوز بکندرین ذات  
ایتمزی جهانه فضل اثبات ؟

لا یقی دگلدی یا سموئل [۱]  
او لسیهیدی یزید ایله مبدّل ؟

[۱] سموئل قبل الاسلام مدینه جوارنده مقتنن اولان  
موسویلردن بر شاعر مشهور در . کندیسی شعرده زمانه  
سرافرازی و میاننده ساکن اوندیغی قوم عربک مکارم

تخریب خرابات

آندرله طولایدی انتخاب !  
 تحسینه سزا ایدی کتابخ !  
 ااماکه عجمده انوریدن  
 سلمان و ظهیر و عنصریدن  
 مدحیه لر انتخاب اولنماز  
 بو عصرده ارتکاب اولنماز  
 وقتیله گوزل صانیرمش اسلاف  
 میدانده دگلمی حق و انصاف ؟  
 آثار عربدن اختیارك  
 مقبولیدر اهل اعتبارك  
 تریتیک اگرچه معتبردر  
 بر قاچ يرى جالب نظردر :  
 لا یقى ایدی جناب کعبی،  
 هم کعبه ایکن جهانده کعبی،  
 تا اولش ایکن رسوله صاحب ،  
 سرخوشله ایمک مصاحب ؟

نظمگده حکم يولن آچارکن  
 نترگدد در و گهر صاچارکن  
 بیلم نه دن ایتدک انتخابی ؟  
 میدانه کتیردک اول کتابی !

هر کس آشامی مقلد اول سون ؟  
 سوزینه یالان طولانی طولسون ؟

اسلافی یا ایتمک ایچون ابحوال  
 لا یقی معاصرینی اغفال ؟

میدانده بدیع ایله معانی  
 بزده او قودق براز بیانی

ترکیده قصیده گورمدم بن  
 بش یتی بیله مطابق فن .

مضمونلری و همدر طنووندر  
 عقاوه گوره عادتا جنووندر .

شعر عربی یه لاف یوقدر :  
 فرسیدده خوش کلام چوقدر .

اڭ پارلاغى اڭ بىوك يالاندر

طوغرسىنى بول بى ايناندر !

ايرمىشى خدنك آستانا ؟

وارمىشى كرك لامكانه ؟ [ه]

جوزايە دونزمى گوزده مىرىدم !

ھىچ قطرىدە بىحر اولورمى ياكىم ؟

مقبول اولەمى شعورسىز شعر ؟

بركارە يارارمى نورمىز ھېھر ؟

شاعر دىئك اهل دل دىيكسە ،

خوش مشرب و معتدل دىيكسە ،

لايلىقى اولا اوزىند كامل

مدّاح اعاظم وارا ذل ؟

جهالىدە عىب ايكن يالان سوز

ھرسو يالدىگى يالان طولان سوز

[★] فلك وزنده فارسيده بلدرجيin دىدىيكمىز قوشىد

اطلاق اولنور . للطبع

ترجيع ايله فكرى قيلدك احيا  
 تركيب ايله شعرى ايدتك احيا  
 كتبا رساله وراثت  
 اولمشدى نمونه بلاغت  
 ... يازديغلق مقالات  
 قدر هنرك ايدردى اثبات  
 سوز وار ايسه نامه ظفر در  
 يا شرحى نه دلنشين اثر در !  
 مقصد ادبه او لنجه خدمت  
 بونلر ايده مزمى يا كفایت ؟  
 اي جامع مجمع كمالات !  
 لازمى ايدى بندە خرابات ؟  
 طرز عجمى نچوندر احيا ؟  
 كلک ادبه پاپقلر اكسا !  
 الويرميى نديم ونفعى ؟  
 شعرك بزه وارمى هىچ نفعى ؟

# تخریب خرابات

مقدمه منظومه

ای مفخر زمرة ادیبان !  
سنسلک بزه ترجمان عرفان .

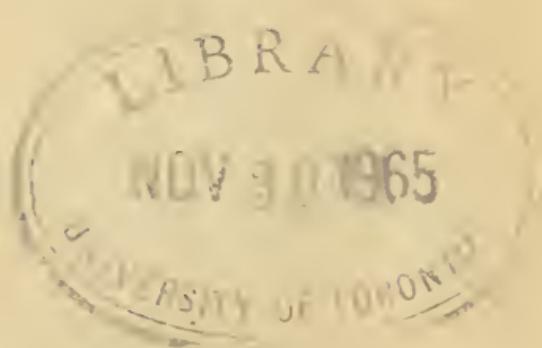
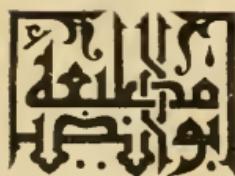
ارباب شباب قوّتیله  
کلک هنرک اعانتیله

طرز قدما بتون بوزولدی  
بر طور نوین وجود بولدی .

دست ادباده کلک عرفان  
اولدی هله ترجمان وجدان

بو مسلکه سن مؤید اولدک  
اول حکمته بلکه موحد اولدک

PL  
248  
K4ST3



1026239

كتابخانه أبوالضياء

تخریب خرابات  
Kenâk, Nâmuk, 1860-1  
(ضیا پاشا مرحوم خرابات عنوانی ارینی مؤاخذدر)

Tahrîb-i harâkat  
اثر  
کمال

برنجی طبی

معارف عمومیہ نظارت جلیلہ سنت رخصتیله

هر حقی طابعکدر

قسطنطینیہ

۱۳۰۳

مطبعة أبوالضياء



كتابخانة أبوالضياء

# تخريب خرابات

أثر  
كامل



جزء : ١

معارف نظار تنك رخصتيه

برنجي طبى



قسطنطينية

١٣٠٣

مطبعة أبوالضياء

عدد كتاب

١١

في

١٠٠ باره





PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PL            Kemal, Namık  
248            Tahrib-i barabat    l. tab.  
K45T3

