

Gönderim Tarihi: 11.05.2019

Kabul Tarihi: 05.08.2019

## HATAY/OVAKENT AFGANİSTAN GÖÇERLERİNİN KÜLTÜREL EVRİLMESİ ÜZERİNE<sup>1</sup>

### Cultural Evolution of Immigrants of Afghanistan in Hatay/Ovakent

**Ferda DİKMEN**

Öğr. Gör. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi,  
Yabancı Diller Yüksekokulu  
fdikmen@nku.edu.tr

**ORCID ID: 0000-0002-1064-5190**

**Yusuf TOPALOĞLU**

Öğr. Gör. Dr. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi,  
Yabancı Diller Yüksekokulu  
ytopaloglu@nku.edu.tr

**ORCID ID: 0000-0003-2832-6902**

**İrfan ATALAY**

Doç. Dr. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi,  
Fen-Edebiyat Fakültesi,  
Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü  
iatalay@nku.edu.tr

**ORCID ID:0000-0002-4437-5539**

**Sonel BOSNALI**

Doç. Dr. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi,  
Fen-Edebiyat Fakültesi,  
Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü  
sbosnali@nku.edu.tr

**ORCID ID:0000-0002-3425-4397**

**Çalışmanın Türü: Araştırma**

### Öz

*Toplumbilim ve kültür araştırmalarının bulgularına göre, çok kültürlü ortamdan bir başka kültürel ortama yerleşen topluluklar, egemen kültüre daha kolaylıkla uyum sağlamaktadır. Aynı tür araştırmalar, egemen kültür şemsiyesi altında yaşamış grupların diğer kültürlerle bütünleşmesinin hızlı gerçekleştiği, yani kültürel çeşitliliğe sahip grupların daha fazla çeşitlenmeye açık oldukları, farklı kültürlerle temastan kaçınmadıkları saptamasını yaparlar. Bu nitelikteki bir kültürel göçer grup olan Ovakent'teki Özbek göçerlerin Türk kültürüyle ilk teması sonrasında, onların kültürel değişimine yol açıp açmadığını; değişim söz konusuysa, bu değişimin hızını ve yönünü saptamayı hedefledik. Aynı zamanda, bu kültürel temas sonucunda yaşanan kültürleşme sürecinin, Berry'nin belirlediği hangi kültür(süz)leşme izlemi doğrultusunda geliştiğini veya hangisiyle nitelenebileceğini açıklamaya çalıştık.*

<sup>1</sup> Bu çalışma 2018 yılında Portekiz / Lizbon'daki *The Migration Conference*'da Hatay/Ovakent'teki Afganistan Göçerlerinin Kültürel Evrilme Yönü ve Hızı adı altında sunulmuş bildirinin kapsamlı makale biçimidir.

**Anahtar Sözcükler:** *Ovakent göçerleri, Özbek kültürü, kültür(süz)leşme, bütünleşme, kültürel evrilme*

**Abstract**

*Social science and cultural research show that communities settled in a cultural environment from a multicultural environment are easily adapted to the dominant culture. The same kind of research determines that the integration of groups living under the umbrella of sovereign culture with other cultures is rapid, that groups with cultural diversity are open to further diversification, and do not avoid contact with different cultures. We aimed to determine the speed and direction of this change in the case of change and tried to explain which acculturation strategy Berry had developed or could have been described as the acculturation process as a result of this cultural contact.*

**Keywords:** *Ovakent immigrants, Uzbek culture, acculturation, integration, cultural evolution*

## 1. GİRİŞ

Çok kültürlü ortamlardan kopup başka bir kültürel ortama taşınan toplulukların diğer tek kültürlü gruplara oranla egemen kültüre uyum sağlaması ve bütünleşmesinin daha kolay olduğu saptanmış bir olgudur. Yapılan çalışma ve araştırmalar özellikle de belli bir egemen kültür şemsiyesi altında yaşamış çok kültürlü birey ve grupların diğer kültürlerle bütünleşmesinin daha hızlı gerçekleştiğini ortaya koyar.

Özbek göçerlerin yaşadıkları ülkeden ayrılması Rusya'nın Afganistan'ı işgaliyle başlar. Kuzey Afganistan'da yaşayan Özbek, Kırgız ve Türkmen kökenli göçerlerin bir kısmı İran'a, diğer bir kısmı da Pakistan'a yönelir. Göçtükleri ülkelerde karşılaştıkları olumsuzluklar ve barınma şartları onları Suudi Arabistan, Türkiye gibi ülkelere yönelmeye zorlar (Kalafat, 1995). Birkaç yıl göçtükleri ülkelerde yaşamak durumunda kalan ve büyük oranda Afganistan'ın Bağlan, Kunduz ve Mezarı Şerif bölgelerinden olan Özbek asıllılardan oluşan bir grup, yapılan anlaşma ve organizasyonlarla Türkiye'ye nakledilerek farklı bölge ve yerleşim alanlarında yerleşimleri sağlanır. Göçerlerin yerleşim yerlerinin seçiminde geldikleri ülkedeki sosyoekonomik koşulları, meslek ve zanaatları göz önünde bulundurulmuştur. Buna göre, hayvancılıkla uğraşan Kırgız kökenliler Van'ın Erciş ilçesine, Türkmen kökenliler Tokat'ın Musa Köyüne, Özbek kökenliler ise Hatay'ın Ovakent Mahallesi, Gaziantep ve Urfa-Ceylanpınar'a yerleştirilmiştir.

Hatay ve İskenderun arasında uzanan Amanos Dağlarının bir parçası olan Elmadağ'daki kış şartlarında heyelan riskine açık Kömürçukuru Mahallesinin yerinin değiştirilmesi amacıyla belli bir plan çerçevesinde toplamda 442 model ev şeklinde Antakya tarafında kalan Amik Ovasının başlangıç noktasında, Amanos Dağlarının eteğinde inşa edilen Ovakent'e ilk olarak 1982 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ve Birleşmiş Milletlerin

katkısıyla Afganistan'dan getirilen 172 aileden oluşan 789 kişilik Özbek kökenli göçer yerleştirilmiştir (Göçmez, 2008). Zaman içinde Kömürçukuru Mahallesinden toplamda 150 hane yerleşmiş olsa da, günümüzde Ovakent'teki Özbeklere ait hane sayısı, başlangıçta yapılan evlere bitişik eklentilerle bin dolayındadır. Belli bir dönem belde belediyesi statüsüne kavuşturulsa da Hatay'ın büyükşehir statüsü kazanmasıyla belde konumundan çıkarılıp mahalle olarak örgütlenmiştir.

Yıllar içinde yasal veya yasal olmayan yollarla yine Afganistan'dan gelen Özbek asıllıların ve mevcut nüfusun çoğalmasıyla mahallede yaşayanların toplam sayısı yedi binin biraz üzerine çıkmış, ancak son yıllarda daha iyi iş ve çalışma koşulları arayan gençlerin başta İstanbul ve İzmir olmak üzere büyük kentlere göçüyle en son TÜİK verilerinde toplam nüfus 6900'ler düzeyine inmiştir.

Çeşitli zamanlarda ve çeşitli yollarla mahalleye yerleşen Özbek asıllı göçerler, Afganistan'daki farklı boylardan gelir (Gömeç, 2003). Parekendeler, Kongratlar ve Tavçılar olmak üzere temelde üç gruba ayrılan Özbek göçerlerden Parekendeler dokuz, Kongratlar ve Tavçılar ise *uruğ* diye adlandırılan yedişer alt gruptan oluşur. Bunlardan mahallede en güçlü grubu oluşturanlar Kongratlar ve Tavçılardır. Afganistan'daki Fergana Vadisinden gelen ve peygamber soyundan olduklarını söyleyen bu grup, mahallede yaşayanların dinsel konulara değer vermelerinden dolayı diğer gruplara göre daha fazla saygı görürler. Farklı boy ve yöreden gelmiş olsalar da, konuşmalarındaki kimi söyleyiş biçimlerinin dışında, bütünsel anlamda dil ve kültürlerinde farklılık yoktur (Göçmez, 2008, s. 44).

Mahallede belli bir miktar da yine Afganistan'dan gelen Türkmen asıllı göçer barınmaktadır.

Mahalleye yerleştirilen ilk göçer grubun gelişinden bu yana geçen otuz beş yılı aşkın sürede, göçerler yaşadıkları coğrafyadaki egemen kültür niteliğindeki Türk kültürü ve geçmişten beri var olan yerleşik Arap kültürüyle yaşamın zorlayıcı gerekliliklerinden dolayı temas ve iletişime geçmek durumunda kalmış, doğal olarak göç alan toplumun kendilerine karşı tutumlarının da büyük etkisiyle kendi kültürel tutum ve izlemlerine yön vermişlerdir.

Dil tutumları ve kültür edinim düzeylerine yönelik gerçekleştirdiğimiz anket çalışmaları sırasında yapılan gözlemlerin derlendiği bu çalışmada, daha önce sahada yapılmış farklı çalışmalarda sunulan verilere de atıfta bulunarak, Özbek göçerlerin kültürel değişim sürecinin betimlenmesi amaçlanmıştır. Bunun için, "Afganistan ve

Türkiye”, “geçmiş ve bugün” gibi özellikle zamansal ve uzamsal kültürel değişimleri ölçmeye yönelik karşılaştırma gerektiren sorular çerçevesinde yapılan gözlemlere ek olarak, sahada elde edilebilen resmi veriler doğrultusunda çıkarımlar yapılmıştır. Yerel yönetici olarak bizlere gerekli kolaylıkları sağlayan, güler yüzle karşılayan ve ağırlayan, gereksinim duyduğumuz bilgi ve kişilere ulaşmamızda aracılık eden mahalle muhtarı ve mahalle halkından özellikle yaşlı insanların önemli katkıları çalışmamızın şekillenmesinde oldukça faydalı olmuştur. Ayrıca, yörenin bir insanı olarak kültürel çeşitlilik ve renklilikle sürekli uğraşan, bu konuda yerel basında yazılar yayımlayan Nesrin Topaloğlu'nun yol gösterici soru, yorum ve açıklamalarından da büyük kazanımlar elde ettik. Bütün bunlara ek olarak, akademik bir kimliği olmasa da Sunay Atalay, iletişim kurmaktaki becerisi sayesinde özellikle kadın göçerlerle temas kurmakta ve sormacalarımızı tamamlamakta bizlere oldukça kolaylık sağlayıp zaman kazandırmıştır.

Ovakent'teki Özbek ve kısmen Türkmen kökenli Afganistan göçerlerinin Türkiye'de yaşamakta oldukları süre boyunca karşı karşıya kaldıkları kültürel değişimleri ölçmek konusunda aşağıda sıralanan başlıklar altındaki durumlarının saptamasını yaparak, benzer çalışmalara yol gösterecek bulgu ve gözlemlerimizi fotoğraflarla da destekledik.

## 2. KÜLTÜR(SÜZ)LEŞME SÜRECİ

“*Kültür(süz)leşme*, iki ya da daha fazla kültürel grubun ya da farklı kültürel gruplardan gelen bireylerin temas halinde olmasıyla ortaya çıkan tinsel ve kültürel içerikli çift yönlü bir değişim sürecidir. Bu süreç, grup düzeyinde toplumsal, kurumsal ve dini görevlerin yerine getirilmesinde yapısal değişimleri ifade eden; birey düzeyinde, kişinin tutum ve davranış biçimlerindeki değişim sürecini içeren uzun soluklu bir süreçtir ve bu sürecin gerçekleşmesi bazen kuşakları ve yüzyılları gerektirir” (Atalay, Dikmen, Bosnalı, & Topaloğlu, 2018, s. 148). Hem yeni bir kültür edinimi anlamındaki kültürleşme, hem de özkültürün yitirilmesi anlamındaki kültürsüzleşme sürecini içerir.

Günümüzde artan insan hareketliliğine bağlı olarak ruhbilimin de üzerinde önemle durduğu bu süreç, farklı kültürel topluluklara özgü birey gruplarının aralarında kültürel değişimleri ve model edinmeleri kapsayan sürekli ve doğrudan temastan ortaya çıkan sürecin sonuçlarını içerir.

Bu süreci hazırlayan ve hızlandıran en temel özellik, farklı kültürel gruplar veya bireylerin yeniliğe ve değişebilirliğe açık olmalarıdır. Bu durumda kültür(süz)leşme süreci ne tümüyle özkültürün bir bütün olarak yok olması, ne de bütünüyle egemen kültürün özelliklerinin

benimsenmesidir(Atalay, 2017). Buna karşın kültür erimesinde, özkültürün toplumsal, kültürel, dilsel ve dinsel ölçüt ve değerlerinin yerine egemen kültürün ölçüt ve değerlerinin en azından belli ölçülerde konması söz konusudur.

Ovakent göçerlerinin çok kültürlü bir ortamdan gelmeleri yeni kültürlere daha açık olmaları sonucunu doğurmuştur. Bu nedenle hem egemen toplum konumundaki Türk toplumuyla, hem de yaşamakta oldukları yöredeki diğer bir kültürel toplum olan Arap kökenli toplumla belli ölçülerde kültürel değişime girdikleri, ancak Özbek göçerlerin bu etkileşimden daha fazla etkilenerek kültürel değişime uğradıkları farklı kültürel sorularımıza verdikleri yanıtlar ve gözlemlerimizle tespit edilmiştir. Egemen toplum dili olan Türkçe ve Özbekçenin aynı kaynaktan beslenmesi ve her iki toplumun da aynı dinsel inanç ve uygulamalara sahip olası kültür(süz)leşme sürecinin hızını düşürmüştür. Göçerlerin yaşam alanı olan Ovakent'in de diğer yerleşim yerlerinden kısmen uzak oluşu yine bu sürecin hızını olumsuz etkileyen bir etmen olmuştur.

### 3. EĞİTİMSEL DEĞİŞİM

Türkiye'ye ilk olarak yerleştikleri tarih itibarıyla okuma-yazma kurslarının açılmasıyla ilgili hazırlanan raporlara göre göçerlerden okur-yazar dâhil olmak üzere eğitilmiş olanların sayısı sıfır düzeyi civarındadır. Afganistan'daki Peştuca ve Darice gibi resmi dillerin okunması ve yazılmasını dahi bilemeyen bu grup, geldikleri ortamda yalnızca Kur'an okuyabildiklerini beyan etmiştir.

Özbek asıllı kişilerin ileri yaşta ve Afganistan doğumlu olanların tamamına yakınının ülkeye geldiklerinde okur-yazar bile olmadıklarını, açılan okuma-yazma kursları sayesinde çoğunluğunu erkeklerin oluşturduğu önemli bir bölümünün okuma ve yazmayı öğrendiği, Afganistan'daki yaşam alanlarında daha çok Kur'an okumaya yönelik Arapça dersi aldıkları, ancak öğrendikleri bu Arapçanın dinsel ibadetlerini yerine getirmek dışında kendilerine yaramadığı bilgisine ulaşılmıştır. Özellikle 50 yaş üzerindeki insanlarda eğitilmiş ya da okur-yazar sayısı azdır. Buna karşın Türkiye'de doğan 07-35 yaş aralığında kalan bireylerin birçoğu en azından ilkokulu, bir kısmı da ortaokulu bitirmiş durumda bulunmaktadır. Ovakent Sağlık Ocağının Hane Halkı Tespit Fişi verilerine göre mahallede yaşayan göçerlerin, mevcut okullara devam edenler dâhil olmak üzere toplamda beş bin ile altı bin kadarının okur-yazar, ilkokul, ortaokul mezunu oldukları, eğitim düzeylerinin yükselmesi ve yaşam alanında olmayan lise ve yüksekokul gibi eğitim kurumlarının olmayışıyla eğitilmiş insan sayısında

önemli düşüşler gözleendiği, önlisans ve lisans düzeyinde toplamda ancak kırk civarında kişinin eğitim aldığı, yüksek lisans veya doktora düzeyinde yalnızca tek bir kişinin eğitimi olduğu yönünde genel bilgilendirme yapılmıştır.

Şu an Ovakent Mahallesi'nde mevcut bir ilkököl, bir ortaokul ve bir de İmam-Hatip Ortaokulu bulunmaktadır. Resmîyette bir anaokuluna sahip olan mahallede anaokuluna giden öğrenci bulunmamaktadır. Buna göre okullardaki derslik, öğrenci ve öğretmen sayıları aşağıdaki gibidir.

**Tablo 1.** Ovakent Mahallesi 2018-2019 Öğretim Yılı istatistikleri (okul istatistiklerinden-25 Eylül 2018)

Okul Türü	Derslik Sayısı	Öğrenci Sayısı	Öğretmen Sayısı
Anaokulu	1	0	0
İlkokul	25	650	27
Ortaokul	16	659	44
İmam-Hatip Ortaokulu	2	36	1

Otuz altı yıllık süreçte nüfus artışının büyük oranda yeni göçlerle yükselmesine rağmen, sıfır düzeyindeki eğitim almış kişi sayısına karşın günümüz nüfusunun % 67'si okur-yazar ve üstü düzeye gelebilmiştir (Göçmez, 2008). Mahallede lisansüstü düzey sayılan 6 yıllık öğretimden mezun bir doktor olmasına karşın, lise ve yükseköğrenim yapan bireylerin sayısının, özellikle de ön lisans ve lisans düzeyinde öğrenim gören kız sayısının oldukça düşük olması hala eğitim alanında yeterince yol alınmadığını gösterir.

Türk vatandaşlığı isteyen kişilere vatandaşlığın ne gibi fayda sağlayacağı şeklinde sorulan soruya verilen yanıtlar arasında eğitimi ilgilendiren önemli bir konu, yasal olmayan yollarla sürekli akrabalarının yanına gelen yeni Özbek göçerlerin, henüz Türk kimliğine ya da ülkede oturma iznine sahip olmayanların çocuklarını mevcut okullara kayıt yaptıramama sorunudur. Sorunun çözülmesi konusunda kendilerine bir an önce vatandaşlık hakkının verilmesi yönünde talep bildirmektedirler.

Her şeye karşın, konuya ilişkin sorular yöneltilen bireyler, eğitim konusunda kendileri için çok şeyin değiştiğini, dünyaya artık farklı gözler ve farklı pencereden bakabildiklerini, ileriye dönük planlar yapabildiklerini ve yaşama daha olumlu bakabildiklerini, Afganistan'da kendilerine eğitim olanağının sağlanmamasına karşın kendi çocuklarının eğitiminde tüm olanaklarını kullanacaklarını beyan etmişlerdir. Niçin özellikle lise ve üstü eğitimde kız sayısının düşük olduğu yönündeki sorulara, Ovakent'te lise olmadığı ve artık yetişkin konuma gelmiş bir kız öğrenciyi de uzak bir okulda karma bir eğitim sisteminde görmenin gelenek ve görenekle çeliştiği,

ayrıca kız öğrenciyi bu okullara göndermek durumunda aile ve din büyüklerinin tepkisinin olacağı, üstelik bu çağa gelmiş kızların evlilik hazırlığında oldukları yönünde bilgiler verilmiştir. Ovakent'te edindikleri eğitim olanaklarıyla evrenlerinin genişlediğini ve eğitimle başka kültürlerle olan temas ve açılımları sağlayabildiklerini vurgulamışlardır.

Yeşil kart ve sağlık ocaklarının verdiği ücretsiz hizmetleri dolayısıyla sağlık harcamalarına oldukça düşük bütçe ayıran göçerler, aynı şekilde mahallelerinde var olan devlet okullarındaki ücretsiz eğitim ve ücretsiz kitap dağıtımından yararlandıkları için eğitim harcamalarına ayırdıkları bütçeleri de oldukça düşük düzeydedir. Ortaokul sonrası eğitime devam etmek söz konusu olduğunda, mahalle dışındaki okullara ulaşım, konaklama ve beslenme masrafları dâhil olacağı ve gençlerin aktif gelir getirici işlerde çalışmaları tercih edildiği için okullaşma düzeyi oldukça düşüktür. Lise ve lise üstü okullara devam eden öğrencilerin istatistikleriyle ilgili sağlıklı bir veri olmadığından, görüşleri alınan göçerler bu sayının liseye gitmesi gereken toplam öğrenci sayının % 5 ile 10'unu geçmediğini beyan etmişlerdir. Her şeye karşın, göçerlerin geldikleri ülkede sahip oldukları eğitimsel ve kültürel alışkanlıklara kıyasla Türkiye'deki alışkanlıklarının oldukça olumlu yönde geliştiği ve gelişme çizgisinin her geçen yıl biraz daha yükseldiği tespit edilmiştir.

#### 4. SOSYOEKONOMİK DURUM

Göçerlerin Afganistan'daki yaşantıları sırasında neredeyse tümünün tarım ve hayvancılıkla geçimlerini sağladığı, tarımda gerek kendi topraklarında, gerekse ücret ya da ürün karşılığında kiraladıkları arazilerde buğday, pamuk, şeker pancarı, pirinç, arpa, susam, kavun ve karpuz gibi ürünler yetiştirdikleri; bir kısmının halı dokumacılığı ve el sanatları yaparak geçimlerini sağladıkları; az sayıda kişinin de toplumda gereksinim duyulan marangoz, tamirci, ayakkabıcı gibi uğraşları yaptıkları görülmektedir (Abdülhamitoğlu, 1982). Tarım alanında makine kullanıp kullanmadıkları yönünde sorulan sorulara, makineleşme süreci yaşamadıkları; öküz, saban, çapa, bel gibi geleneksel tarım aletlerini ancak kullanabildiklerini dile getirmişlerdir.

Buna karşılık Türkiye'ye göçtükten sonra farklı iş alanlarında çalışarak veya kendi dükkân ve atölyelerini açarak daha gönenç bir yaşama ulaştıklarını ve ülkeye geldiklerinde Türk devletinin kendilerine verdiği on dönümlük arazi üzerinde de çiftçilik yapmayı sürdürdüklerini, çiftçilik yaparken traktör gibi makineleşmeye dayalı tarım aletlerini kullandıklarını, eskinin öküz ve sapan gibi ilkel tarım araçlarını kullananların kalmadığını

aktarmışlardır. Ayrıca ilk geldikleri dönemde devletin büyüklere dört, çocuklara ikişer bin lira maaş bağladığını, beş yıl kazançlarından vergi alınmadığını ifade ederek, kısa zamanda kendi ayakları üzerinde durmayı başarabildiklerini, dericilik üzerine kendi becerilerinden yararlanarak terzihane ve atölye gibi işletmeleri kendi yaşam alanlarında oluşturarak ekonomik anlamda Afganistan koşullarına göre çok daha rahatladıklarını belirtmişlerdir.

Kuzey Afganistan'da yapılan ipek böceği yetiştiriciliğine bağlı olarak, dünyaca ünlü ipekli Buhara halı dokumacılığının yaygın olduğu bölgeden gelen bazı göçerlerin, ikincil ekonomik etkinlik olarak bir çeşit ev tipi üretim olan halı dokumacılığı yaptıkları, ancak gerek dokuma sürecinin uzun olması, gerekse ham maddeye ulaşmakta karşılaşılan kısıtlı olanaklar nedeniyle halı dokumacılığının tam anlamıyla ticari nitelikteki bir uğraş oluşturamadığı bilgisi verilmiştir.

Mahallede çalışma yaşamına veya gelir getirici bir işe başlamanın ortalama yaşı nedir? Şeklinde yöneltilen soruya verilen yanıtların bir kısmı 8-9 gibi düşük yaşları ifade etse de, çoğunluğun yanıtı 12-16 yaşları aralığını işaret etmiştir. Bu demektir ki, zorunlu temel eğitimlerini bile tamamlamadan çalışma yaşamına atılanların sayısı hiç de azımsanacak ölçüde değildir.

Özbek göçerlerin Afganistan'daki yaşantılarında birinci sırayı alan tarımsal etkinliklerin yerini Türkiye'de evlerinde, atölye ve fabrikalarda ürettikleri ticari ürün etkinlikleri almıştır. Dericilik mesleğini çoğunlukla Türkiye'ye geldikten sonra Kazak kökenlilerden öğrenden Özbek göçerler, kısa zamanda bu alanda söz sahibi olmuş ve piyasaya özellikle küçük parçaları birleştirmek yoluyla elde ettikleri ucuz maliyetli deri ürünleri dikmişlerdir. Günümüzde de sürdürülen dericilik mesleği daha çok İstanbul Zeytinburnu ve İzmir yöresinde açılan atölyelere kaydırılmıştır. Hazırlanan deri mont türü ürünler iç piyasanın yanında belli oranda Rusya gibi yakın coğrafyadaki ülkelere dahi ihraç edilmektedir. Yükselen maliyetler ve Çin piyasasından ülkeye giren ucuz ürünler nedeniyle dericilik sektöründe kriz yaşanmasıyla, Özbekler benzer ürünleri kumaş kullanarak dikmeyi sürdürmektedir. Belli imalatçılarla yapılan anlaşmalar çerçevesinde, hemen her evde bulunan dikiş makineleriyle çoğunlukla giyim ürünlerinin dikiminin gerçekleştirildiği, ancak dikilen parça başına alınan ücretin oldukça düşük olduğu, buna karşın daha çok kadın ve kızların para kazanma olanağı bulduğu bilgisi elde edilmiştir.

Konfeksiyon ürünleri üreten göçerlere ürettikleri malları pazarlama



sıkıntısı çekip çekmedikleri sorusuna, önceleri mahallede Cumartesi günleri kurulan ve ürünlerinin satışa çıkarıldığı pazar yerine farklı yörelerden gelen insan ve tüccarların çokça mal alımı gerçekleştirdikleri, ancak sektördeki daralmanın bu pazarın işlevini kaybetmesine neden olduğu, bu yüzden hazır giyim ürünlerini satmaya yönelik pazarın artık kapandığı, ancak başka şehirlerde bağlantı halinde olunan toptancı veya perakendeci tüccarlara balyalar halinde otobüslerle ürün gönderebildikleri yanıtına ulaşılmıştır.

Sektördeki krizden olumsuz etkilenmelerine karşın Ovakent nüfusunun, %40'a yakın bölümünün ev ya da atölye tipi üretim yaptığı, yine %30'a yakın bölümünün de ticaretle uğraştığı, buna karşın tarım ve hayvancılığın payının %8'e kadar gerilediği anlaşılmaktadır (Çetin & Gün, 2015). Mahallede yirmi civarında bakkal, beş adet hazır giyim ürünleri ve mefruşat satış mağazası, iki eczane, birer adet pastane, fırın, lokanta, internet kafe, oto tamircisi, kuaför, elektrikçi, ayakkabıcı, üç berber salonu gibi ticari işletme bulunurken, kahvehanenin hiç olmayışı kültürel gereklilik ve uğraşa harcanan zamanın çokluğuyla açıklanabilir.

Mahallede, çiftçilik, hazır giyim dikim işleri gibi uğraşlardan sonra diğer önemli bir gelir kaynağı halı ve kilim dokumacılığıdır. Çoğunlukla Türkmenlerin uğraşı olan halıcılık, etkileşim sayesinde belli bir oranda Özbekler arasında yaygınlaştığı ve dokunan halıların, Adana, İstanbul, Ankara ve İzmir gibi büyük kentlerde anlaşma sağlanan firmalara gönderildiği bilgisi dokumacılık işiyle uğraşan göçerler tarafından verilmiştir.

Afganistan'daki yaşamlarında olmayan gelir getirici bir fırsatın da yörede farklı iş kollarında faaliyet gösteren taşeron firmalar aracılığıyla ortaya çıktığı, özellikle genç erkeklerin bu taşeron firmalarda çalışarak ekonomilerine katkı sağladıkları Antakya Havalimanında yer hizmetlerini yürüten taşeron firmada çalışan genç işçiler tarafından dile getirilmiştir.

Genç erkeklere, askerlik hizmetlerini Türkiye'de yapmak veya yapmak istemek konusunda düşüncelerinin ne olduğu sorusu yöneltildiğinde Türk vatandaşlığı olanlar, seve seve askerlik yaptıklarını veya yapacaklarını beyan ederken; vatandaşlığı olmayanlar, vatandaş olmaları halinde askerlik yapmanın kendileri için bir onur olacağını söylemişlerdir.

Ovakent Mahallesiinde büyük çapta olmasa da, beslenen büyük ve küçükbaş hayvanların süt ve et ürünleriyle de belli bir oranda ailelere gelir girdisi olduğu gözlemlenmiştir.

Özbek göçerleri tarım alanındaki çalışmadan diğer sektörlerdeki

çalışma yaşamına sürükleyen bir etmen de, Afganistan'daki emeklilik koşullarıyla Türkiye'deki koşulların farklılığıdır. Afganistan'da emeklilik durumunda devletin kişilere ev ya da arazi vermesi karşılığında, Türkiye'de yeterli gün ve prim karşılığında ikramiye ve maaş ödenmesi onlara cazip gelmektedir. Çünkü onlar için arazi varlığının artması fiziksel tarım çalışmasının artması anlamına gelmektedir.

Çalışma yaşamında daha çok erkek göçerlerin varlığı dikkat çekse de, aslında kadınların ve hatta çocukların bile ekonomiye etken bir biçimde katıldıkları sorulara verilen yanıtlardan anlaşılmıştır. Elde edilen gelirlerin harcama dağılımı konusunda, en büyük harcama kalemi olarak birinci sırada beslenme ve ulaşım giderleri, ardından giyim ve ev eşyası giderleri, üçüncü sırada ısınma, tamirat, yeni eklentiler yapmak gibi konut giderleri sıralanmaktadır (Çetin & Gün, 2015). Sık olmasa da başka şehirlere gerçekleştirilen seyahatlerin ya da iş amaçlı yolculukların yapıldığı ve bunların da harcama kalemine dâhil olduğu ifade edilmiştir.

En çok tükettiğiniz besin maddeleri nelerdir? Sorusuna verilen yanıtların sıralaması, Özbek pilavı için kullandıkları pirinç, yoğurt ve süt, yeşil çay, koyun veya tavuk eti şeklinde olmuştur.

Bütün bu koşullar altında, göçer grubun toplumsal ve ekonomik alanlardaki kültürel yapılarındaki değişim oranının geldikleri Afganistan ortamına göre hem oldukça arttığı, üstelik değişimin çeşitlenerek olumlu yönde seyrettiği sonucuna ulaşılmıştır. Gelirlerin ve parasal birikimlerin değerlendirilmesi noktasında kendilerine soru yöneltilen bireyler, çoğunlukla yanıt vermekten kaçınsa da, özellikle Türk vatandaşlığına sahip olanların bir bölümü kentlerde emlak alımlarıyla parayı değerlendirdiklerini ifade etmişlerdir. Afganistan'a yatırım yapıyor musunuz? Sorusuna yanıt verenlerin çoğu yatırım yapmadıkları, ancak Afganistan'da yakın akrabası kalan kimilerinin kendilerine zaman zaman parasal destekte buldukları yönünde bilgi vermişlerdir. Onların gerek emlak, gerekse iş kurmak anlamında Afganistan'a yatırım yapmamaları, Türkiye'ye gelişlerinden sonraki görüş ve bakış açılarının değişimini ortaya koymaktadır. Kültürel bir topluluk olarak yatırımlarını Türkiye'de yaparak neredeyse bütünlük halinde Türkiye'nin bugününde var oldukları gibi, geleceklerinde de var olacaklarına ilişkin niyetlerini ortaya koymaktadırlar.

## 5. DİN

Afganistan'daki dinin, dinsel kurum ve kişilerin, bireysel ve toplumsal yaşam biçimleri ve tercihleri üzerinde yoğun baskı oluşturduğunu söyleyen genç ve orta yaşlı kuşağa ait göçer bireyler, ülkede söz sahibi olan

siyasal yapılanmaların da dinsel uygulamalara aşırı ölçüde önem vermeleri yüzünden, dinin etkisinin yaşamın her alanında yoğun bir şekilde hissedildiğini, buna karşılık Türkiye'ye geldikten sonra dünyaya bakış açılarının değiştiğini; Afganistan'da tam anlamıyla Orta Çağ anlayışı ve koşulları altında kişisel tercihlerin ve topluma egemen yapıların aksine bir tutum takınmadan yaşadıklarını; ibadet için zorunlu olan kişisel temizlik ve bakım için camilerde ve evlerde dahi musluk suyu imkanı olmadan yaşamlarını sürdürdüklerini; hijyen koşullarının olmadığı bir ortamdan kalkıp çok daha insancıl ve uygun koşulların olduğu bir ülkeye gelmenin kendilerini mutlu ettiğini dile getirmişlerdir.

Özellikle orta yaş grubu ve bu gruba yakın gençlerin "Türkiye ve Afganistan'daki dinsel uygulamalarda fark var mı?" şeklinde sorduğumuz soruya verdikleri yanıtlar, Türkiye'de din konusunda daha fazla bilgilendikleri, eğitilmiş ve akademik din adamlarından dinsel yorum ve uygulamaları öğrendikleri; buna karşılık Afganistan'da geleneksel yöntemlerle medrese eğitimi almış, dünyaya bakış açıları sınırlı insanlardan dinsel söylemleri dinledikleri yönünde olmuştur. Türkiye'de özde olmasa da, dinsel uygulamaları yerine getirme sıklığı ve biçimlerinde kendilerinde değişim olduğunu, özellikle mahalle dışındaki çalışma ve yaşam yerlerinde bazı ibadetleri kimi zaman yerine getirmekte ihmalkâr davrandıklarını, Afganistan'daki üzerlerindeki yoğun dinsel baskıdan Türkiye'ye geldikten sonra en azından bireysel yaşam biçimleri ve çekirdek aile içinde kurtulduklarını, yine de özellikle geniş aile ve mahalle içinde bu baskıyı hala kısmen yaşadıklarını aktarmışlardır.

Giydikleri yöresel kıyafetlerin de dinsel ibadet ve uygulamalara uygun olduğu gerekçesiyle tercih edildiği, ancak pantolon gibi giysileri giymek konusunda eskisi gibi gerek dinsel, gerek ailesel baskıların pek olmadığı görüşü ortaya konmuştur.

Kutsal gün ve aylarda yapılan ibadet, tören ve ayinlerin Afganistan'daki gibi devam ettiğini söyleyen göçerler, yine de çalışma koşullarının neden olduğu zaman darlığı ve yorgunlukların bahane edilerek bu tür uygulamaların aksatılabildiğinin de altını çizmişlerdir.

## 6. KÜLTÜREL YAPI

Bir toplumun yaşam tarzında kullandığı veya bir şeyi gerçekleştirirken gereksinim duyduğu yol ve yöntemlerin tümünü o toplumun kültürü olarak tanımlamak yerinde olur. Kültür, "toplumun içinde her türlü bilgiyi, ilgileri, alışkanlıkları, değer ölçülerini içine alan maddi ve manevi değerler bütünü" (Turhan, 1997, s. 37) şeklinde de ifade edilebilir.

Ele aldığımız Özbek göçer grubunun Afganistan'dan Pakistan'a, oradan Türkiye'ye uzanan sürecinde yanında getirdiği her türlü davranış ve uygulama biçimini oluşturan kültürel yapıları, Ovakent'e yerleşip Türklerle temas kurmaya gereksinim duydukları ilk andan itibaren değişmeye başladığı gözlemlenir. Yerleştirildikleri evlerin mimarisinden, evlerin yapıldıkları malzemeye, ev içine yerleştirilen ocak ve ısıtma sistemine kadar pek çok kültürel değişim, daha ilk anda açılan okuma ve yazma kurslarıyla değişmeye başlar.

Afganistan'da yaşamış oldukları çok kültürlü bir ortama (Merçil, 1966) benzer yeni bir ortamda Türk ve Arap kültürüne kısa sürede uyum sağlayarak, diğer kültürlerden bir takım değerlerin kendi kültürlerine uyarlamayı gerçekleştirerek kültürlerarası bir birlikteliğe adım atmış olurlar.

Ovakent'e yerleştikleri ilk andan itibaren kendilerine tahsis edilen onar dönümlük toprağın, geçimlerini sağlayacak büyüklükte olmadığı bilinciyle, sanat ve ticarete başarılı olmanın yollarını arayarak, örneğin Kazak göçerlerden dericilik sanatını öğrenmiş, ülkenin büyük kentlerinde, iş ve pazar olanaklarının yüksek olduğu yerlerde faaliyet göstermişlerdir.

Mahallede lise ve yükseköğrenim yapanların sayısı niçin düşük? sorusu karşısında, Afganistan'da eğitim açısından oldukça zayıf olduklarının farkında olan göçerler, mahallelerindeki okullara çocuklarını göndermekte tereddüt etmediklerini, hatta yükseköğretim kurumlarına daha fazla öğrenci yerleştirerek, devlete ait önemli kademelerde çocuklarının yer almasını istediklerini, ancak yaşadıkları mahallede nitelikli bir lisenin bulunmadığı için çocuklarının lise eğitimi alıp yükseköğretime hazırlanamadıklarını beyan ederek, şu ana kadar oldukça az sayıdaki gencin üniversitelerde öğrenim yaptığını, bunların önemli bir kısmının da açık öğretim programlarına devam ettiklerini vurgulamışlardır.

Gündelik yaşamlarının pek çok alanında uyguladıkları kendilerine özgü inanç ve göreneklerinin sürdürülüp sürdürülmediğine yönelik sorulara, ağırlıklı olarak "tümüyle aynı biçimde sürdürülmektedirler" yanıtı alınırken, çocukların doğumundan, evliliğe ve hatta ölüme kadar olan tüm olgularda Türk kültüründen olan insanlarla kıyaslandığında kendilerince farklı ayinleri, tören ve inanışları olduğunu, bütün bunları önemsediklerini ve bunların toplumsal birliktelik bağlarını pekiştirdiğini aktarmışlardır.

Ancak, uygulamalar büyük oranda aynısıyla devam etseler de, yeni kuşakların geçim kaygısıyla farklı ortamlara taşınması, dünyaya biraz daha farklı bir gözle bakma biçimleriyle bu inanış ve göreneklerine olan ilgide bir azalma olduğunu da belirtmekte geri kalmamışlardır.

## 7. KİMLİK

Kimliksel bağlamda kendilerini nasıl niteledikleri yönündeki soruya yanıt verenlerin yarısından fazlası Hatay dışındaki yerleşim yerleri ve kentlerde kendilerini “Hataylı Türk” olarak tanıttıklarını, ancak Hatay ve özellikle Ovakent’te bu soruya muhatap olduklarında “Afganistanlı Özbek” demeyi tercih ettiklerini belirtmişlerdir. Kimlik seçimi ve benimsenmesinde Türk vatandaşlığına sahip olmanın önemli bir işlev üstlendiği gözlemlenmiştir. Henüz Türk vatandaşlığı olmayan kişilerin tamamına yakını kendilerini sahip oldukları tek vatandaşlık biçimiyle “Afgan” olarak tanıtmıştır.

Gerek kendi gruplarından, gerekse diğer kültürel topluluklardan olan kişilerle yaptıkları evliliklerle kimliklerinin korunması tutumunu benimseyip benimsemediklerine ilişkin sorulara, çoğunlukla kendi içlerindeki evlilikleri tercih ettikleri yönünde yanıt vermişlerdir. Yine de sayısı çok olmayan bir kısmı “benim gelinim zaten Türk”, “Oğlum/kızım bir Türk’le evlenmek isterse karşı çıkmam”, “Kızımı bir Türk isterse sıcak bakarım” şeklinde görüş bildirmiştir. Kendi grubu dışından evlilikler gerçekleştiren ya da en azından bu tür evliliklere sıcak bakan bireylerin sayısı yüksek olmasa da, göçer grup içinde egemen topluma yakınlaşma ve onunla bütünleşme yönünde bir niyetin olduğu açıktır.

Yabancı, göçmen, mülteci gibi adlandırmalarla pek karşılaşmadıklarını, daha çok mahalledeki sağlık ocağında, mahallede oturan olan Kömürçukuru Mahallesinden Ovakent’e gelip yerleşen Türk vatandaşlarından ayırt edilmek için bu ifadelerle karşı karşıya kaldıklarını, böylesi bir durumda bu terimlerin kendilerine karşı söylenmesini bir dışlama veya aşağılama ifadesi olarak algılamadıklarını, üstelik Türk toplumunun da kendilerini bir Türk olarak gördüğünü söylemişlerdir.

## 8. KİŞİ ADLARI

Yeni bir kültürel çevrede yaşayan azınlık durumundaki bir kültürel toplumun, içinde yaşadığı toplumla bütünleşme niyetini ortaya koyarken kullandığı araçlardan biri de, o toplumun çeşitli değerlerini benimsemesi ve kullanmasıdır (Safi, 2006). Egemen toplumun kullandığı adlandırmaları göçer toplum bireylerinin de kullanmaya başlaması bu bütünleşmenin en önemli göstergelerinden biridir.

Bu bağlamda göçer grubun Türkiye’ye geldikten sonra çocuklarına verdiği adlara baktığımızda, özellikle genç ve orta yaş grubunda olan erkek ve kadınlar, yeni doğan çocuklara isim verilirken hala Afganistan’daki

geleneğin büyük bir oranda sürdürüldüğünü, çocuğun kulağına ilk ezanın okunması için ailenin veya boyun ileri gelen dindar aksakallısının çağrıldığını, bu kişilerin de çocuklara yalnızca Kur'an-ı Kerim'de geçen isimlerden hareketle isim verdiğini; bunun dışında bir ad vermenin hem ailenin, hem de bu şekilde isim verilen çocuğun ileride tepki görüp aşığılanmasına neden olacağını; bu yüzden geleneksel isimlerin büyük oranda verilmeye devam ettiğini, ancak kimi ailelerin çocuklarına yine dinselikten uzaklaşmadan en azından Abdulkerim, Abdumubarek gibi uzun ve dinsel içerikli isimlerin yerine daha kısa Elif, Rahim gibi kısa isimleri vermeye başladıklarını, bu adların da zaten Türkler arasında sıklıkla kullanıldıklarını ifade etmişlerdir. Aile büyüklerini kaybeden ve dinsel baskıyı nispeten üzerinden atan kimi ailelerin az da olsa Gamze, Onur gibi adları koyabildikleri eklemesi de yapılmıştır.

Erkek ve kadınlara verilen adlar kıyaslandığında, dinsel anlam ve simge yüklenen Ebülhayr, Abdulgani türünden adların daha çok erkeklere verildiği, buna karşın kadın adlarının Altıngül, Gülçehra, Bibinigar gibi farklı dil kökeninden gelseler de güzellik, zarafet ve soyluluk ifade eden adlar içerdiği görülmektedir (Mahmod, 2012).

## 9. DİL

Afganistan'daki yaşam alanlarında, başta Özbekçe olmak üzere Peştuca, Farsça'dan farklı olduğunu söyledikleri Parsça, Türkmençe gibi farklı kültürel toplulukların dillerini konuştuklarını söyleyen göçerlerden yalnızca birkaçı, orada konuştukları dile kimi durumlarda *Sart dili* dendiğini, ancak neden böyle denildiğini bilmediklerini ifade etmişlerdir. Yaptığımız araştırmada *sart* sözcüğünün Sanskritçe'de "kervanbaşı, tacir, şehirli" anlamlarında olduğu, farklı coğrafyalara ticaret için giden Özbeklerin diline bu yüzden *Sart dili* dendiği, daha çok edebî dil için kullanıldığı anlaşılmıştır (Öz, 1999, s. 18). Ancak göçerler arasında bu terimi bilenlerin oldukça az sayıda olduğu tespiti yapılmıştır.

Yazıya değil, konuşmaya dayalı bir Özbekçe konuştuklarını, Türkiye'de kendi dillerinde eğitim verecek bir eğitim kurumu olmamasından dolayı Özbekçenin gelecek nesillerde devamlılığını sağlamak endişesiyle evlerinde Özbekçe konuşmaya özel önem verdiklerini vurgulayan yetişkinler, yine de çocuklarının okul yaşantılarında başarılı olması ve Türk toplumunda belli iş ve görevleri üstlenebilmesi için Türkçeyi bilmeleri gerektiğinden hareketle, özellikle ilköğretim çağındaki çocuklarının daha çok ev dışında Türkçeyi öğrenmelerini istediklerini belirtmişlerdir.

Küçük yaştakinden yaşlısına kadar, görüşme yapılan kişilerden

kaçak yolla yeni göçmüş birkaçı dışında tüm bireylerin Türkçeyi rahatlıkla kullanabildikleri gözlemlenmiş, bundan hareketle dildeki değişimin Türkçe lehinde hızla devam ettiği yargısına varılmıştır.

### 10. AİLE YAPISI

Özbek göçerlerin aile yapısında, geldikleri ülkenin koşullarına oranla belirgin bir değişim gözlenmemiştir. Ataerkil bir aile yapısı içinde, kimi zaman çok eşli ve çok çocuklu aile yapısı sürmektedir. Ailelerin çoğunda dede, nine, oğul ve torunları kapsayan geniş aile yapısına sahip olduğu, tek başına göç eden genç bireylerin oluşturduğu ailelerin ise çekirdek aile modelinde olduğu bilgisi verilmiştir.

Akraba evliliği göçerler arasında sıkça karşılaşılan bir tercihtir. Evlenme çağına gelen gençler, çoğunlukla baba soyundan gelen eşlerle evlendirildiklerini beyan etmiş, aynı yönde bir tespit Erol ve Burget'nin çalışmasında vurgulanmıştır (Erol & Burget, 2001). Aile dışından evliliklere de açık olan grupta, peygamber soyundan geldiklerine inanılan ve Eşanlar denilen boya mensup bireylerin diğer boylardan birileriyle evlenmelerine soyun yozlaşmasını önlemek için izin verilmediği anlaşılmaktadır (Göçmez, 2008). Diğer bir evlilik biçimi olan çok eşli evlilik, çoğunlukla Afganistan'daki uygulamaların sürdürülmesiyle gerçekleşen evlilik modelidir. Türkiye'de doğanların büyük çoğunluğu tek eşli evlilikler gerçekleştirilmeyi yeğlemiş olmasına rağmen, mahallede çok eşli evlilikler azımsanmayacak ölçüdedir. Eşini farklı nedenlerle kaybetmiş olan kadın, çocuk sahibi olmasa bile, ailesinin yanına dönmek yerine, -varsa-, bekâr veya evli kayınbiraderiyle evlenip ilk gelin olduğu ailede yaşamını sürdürmeye devam etmeyi çoğunlukla ailesine ekonomik yük olacağından korkarak tercih eder ve yaşadığı toplum bu durumu oldukça olağan karşılamaktadır (Göçmez, 2008).

Beşik kertmesi, berdel gibi yöntemlerle yapılan evlilikler hala devam etse de, günümüzde mahallede birbirini görüp beğenmek yoluyla yapılan evliliklerde sayıca artış sağlanmıştır.

Türk bir erkek ya da kızla evlenmek ister misiniz? sorusuna yanıt veren erkeklerin çoğunluğu "kendi insanımla evliliği tercih ederim, ancak Türk'le de evlenebilirim" diye karşılık verirken, bu soruya genç kızların yanıtı çoğunlukla hayır" şeklinde olmuştur. Gerekçeleri sorulduğunda, başka bir kadınla ilişkisi, evliliği olması durumunda veya boşanma halinde Türk erkeğinin eşini ailesinin evine geri gönderdiğini, böyle bir durumla karşılaşmanın kendileri için onur kırıcı bir durum olacağını, buna karşılık Özbeklerde erkeğin başka kadın veya kadınlarla evlenmesi halinde bile tüm

eşlerin aynı evde yaşamaya devam ettiklerini, boşanmanın söz konusu olmadığını ve böylesi bir durumu ailenin yanına dönmeyi tercih edeceklerini dile getirmişlerdir.

### 11. KIYAFET

Özbeklerin giyimi büyük oranda *köyleng* adı verilen geleneksel kıyafetten ibarettir. Bu terim, çoğunlukla da erkeklerin kıyafeti için kullanılmaktadır. Günlük yaşamın neredeyse tüm ortamlarında aynı kıyafetin kullanılması, giyim kültürünün sade, hatta tekdüze kalmasına yol açmış ve bedensel bir gereksinimi karşılamanın ötesine geçememiştir. Giyim büyük oranda işlevsel boyutuyla sınırlı kalmıştır. Kadın giysilerini ise daha çok renkli ve çiçeklerle bezenmiş bir entari ve başa örtülen, kadının yaşına göre değişebilen, beyaz veya yine çiçek desenli yazmalar oluşturmaktadır. Bu durum maliyeti düşürdüğü gibi, temini de kolaylaştırmıştır (Göçmez, 2008). Kadın ve erkek giysilerinde ayrıntılar farklı olsa da, genel görünüşte bir benzerlik bulunur. Renk, çeşit ve farklı kumaş kalitesi gerektirmediği için giyim masraflarının düşük seviyelerde olmasını da sağlarlar. Aynı giysi belli sınırlar içinde mahalle dışındaki mekânlarda giyilebilse de, göçerler genellikle oturdukları mahalle dışındaki yerleşim alanlarına veya kentlere gittiklerinde Türk toplumu bireylerinin giyim biçimlerine bürünerek buldukları ortama uyum sağlamayı yeğlerler. Ancak mahalleden dışarı çıkma gereği duymayan genellikle yaşlı kesimden olan kadın ve erkeklerin sürekli geleneksel giysilerini giydikleri, genç ve orta kuşak erkeklerin fes ve şapka türü başlık takmalarına karşılık yaşlı, hatırlı ve dinsel bir saygısı olanların başlarına sarık bağladıkları gözlemlenmiştir. Kadınların ise büyük oranda beyaz bir tülbent veya çemberle saçları örtünmüş olarak bulunurlar. Giyim ve kıyafet açısından genç bireylerin Türk toplum bireyleriyle uyumu daha belirgindir.

Afganistan'daki giyim tarzlarına göre Türkiye'de bir değişim yaşayıp yaşamadıkları sorusuna kadınlar, Afganistan'da sokağa çıktıklarında *burka* giymek zorunda olduklarını, ancak Türkiye'ye geldikten sonra burkayı günlük yaşamlarından çıkardıklarını ve belki de kendi öz kültürlerinin bir parçası olmayan bu giysiyi bir anda kolaylıkla terk ettiklerini aktardıktan sonra, geleneksel Özbek kıyafetlerini özellikle Ovakent'te giydiklerini, kente veya başka kentlere gitmeleri halinde genç kızların pantolon ve gömlek tarzında giymeyi yeğlediklerini, orta yaş ve yaşlı grubunun çok dikkat çekmeyecek ölçüde geleneksel kıyafetlerini giymeyi sürdürdüklerini belirtmişlerdir.

Göçerlerin ikamet ettiği Ovakent'te yaptığımız gözlemler sonucunda,



mahalleye özellikle yasa dışı göçün sürekli arttığı, yeni gelenlerin de geleneksel kültürle olan bağları canlı tuttuğu ve göçerlerin her alandaki uyum ve değişimini yavaşlattığı kanaatine varılmıştır.

## 12. NİŞAN, DÜĞÜN GİBİ GELENEKSEL TÖRENLER

Afganistan ve Türkiye'deki evlilikleri ve nişan törenleri konusunda soru yöneltilen kişiler, Afganistan'da evlendirilen bir erkeğin düğün maliyetinin daha düşük olduğunu, orada kızın ailesine başlık yerine daha çok mal, canlı hayvan ve eşya verildiğini, ancak Türkiye'deki refah düzeylerinin artışına paralel olarak düğün masraflarında yükselme olduğunu, ortalama 15 bin dolar başlık vermek durumunda olduklarını, buna ek olarak Afganistan'dan getirilen çuvalarca pilavlık pirincin de kız tarafına verildiği bilgisini vermişlerdir. Evlendirilen kızdan başlık parası alma gerekçesi olarak, bunun yüzyıllardır bir gelenek olarak uygulanması ve bu geleneğin sürdürülmesi; kızın annesinin süt hakkı olması; kızın çeyizinin bedeline karşılık olması; babanın kızı o güne kadar yaptığı harcamalar ve kızı evlilik sırasında alınacak eşyanın parasal bedeli olarak gösterilmiştir.

Nişan ve düğün sırasında gelin ve damadın Afganistan'da geleneksel gösterişli ve işlemeli giysiler giydiğini, aynı giysilerin özellikle nişan törenlerinde daha fazla giyilmekle birlikte, düğünlerde daha az kullanılmaya başladıklarını ve Türkiye'de bilhassa son yıllarda yapılan düğün törenlerinde gelinlerin neredeyse tamamının beyaz gelinlik, damatların takım elbise giydiklerini ve bu alanda önemli bir değişim yaşadıklarını vurgulamışlardır.

## 13. BARINMA

Özbek göçerlerin barınma kültüründe, kullanılan yapı malzemelerinin farklılığı dışında fazlaca bir değişiklik göze çarpmamıştır. Mahalleye göçmelerinden önce afet konutları olarak belli bir standartta inşa edilen evlerin neredeyse tamamına kendi kullanımları doğrultusunda eklentiler, yeniden biçimlendirmeler, bahçe duvarları eklenmiş; iç mekânlar geleneksel usulde yapılmış ocaklarla kendi tarzlarına uygun hale getirilmiştir. Ocaklarında parayla satın alacakları odun yerine pamuk bitkisinin hasat sonrası kuruyan kök ve sapları yakılmaktadır.

Türk evlerindeki koltuk, mobilya vs gibi ev eşyalarının yerine, göçerlerin evlerinde kilimlerle bezenmiş odaların dört bir yanına yerleştirilmiş hasır arkalıklar ve yer minderleri kullanılmaktadır. Yeni evlenen çift için bazı evlerde alınan koltuk takımları da gündelik kullanıma kapalı bir odada saklanmaktadır. Genç gelinlerin beraberlerinde getirdikleri

işlemeli örtüler, perdeler, vs. gibi çeyizler bile işlevsel bir pencere veya yatak gibi yerlerde değil, evin bir duvarına asılmış olarak sergilenmektedir.

Yaşadıkları mahalleye doğal gaz gibi ısınma araçları gelmedikçe ya da farklı kültürlerden insanların evlerine sıkça konuk olup etkilenmedikleri sürece barınma alışkanlıklarının değişeceği pek mümkün gözükmemektedir.

#### 14. EL SANATLARI

Özbek göçer grubunun, el emeğine dayalı el sanatlarının Afganistan'da zengin ve çeşitli olduğu, ne var ki ticari faaliyetlerin azlığı ve pazarlama olanaklarının kısıtlı olması nedeniyle bu sanatların profesyonel tarzda pek yapılamadığı tanık beyanlarından anlaşılmıştır. Geldikleri ülkede genellikle yaşam alanlarında bulmakta sıkıntı çekmedikleri yün ve dokumacılık temelli elemeği ürünlerin yapıldığı, bu ürünlerin kısmen kasaba ve kent pazarlarında satışa sunulsalar da, daha çok yeni evlenecek gençlerin çeyizlerinde kullanıldıkları ifade edilmiştir. El sanatlarında ve yaptıkları işlemlerde geleneksel Türk motifleri kullanılmıştır.

Türkiye'deki yaşam koşullarının kendilerini yeni geçim kaynaklarıyla yaşamaya zorlamasıyla, farklı üretim alanlarına yönelen göçerler, kendileri gibi göçer konumunda olan diğer Orta Asya halklarından öğrendikleri sanatla tarımı ve geleneksel el sanatlarını ikinci plana iterek, hazır giyim ve deri giysi dikimine yönelmiştir. Hazırlanan ürünlerin daha fazla satışıyla daha fazla para kazanmak arzusu ve alınan siparişlerin zamanında yetiştirilememesi endişesi el sanatlarını hazır giyim makinelerine mahkûm etmiş, fabrikasyon sanat ürünlerinin çoğalması el emeğiyle gerçekleştirilen sanatlarında bir gerilemeye yol açmıştır. "El sanatlarındaki gelişme Türkiye'ye geldikten sonra olumlu mu, yoksa olumsuz mu olmuştur?" sorusuna yanıt veren genç ve orta yaş grubundaki kişiler "olumlu olmuştur" yönünde görüş bildirdiler de, Afganistan'daki el sanatların durumunu en iyi bilen yaşlı kuşak ve bilhassa yaşlı kadınlar "olumsuz olduğu" seçeneğine yaklaşan bir tercihte bulunmuştur.

#### 15. MUTFAK KÜLTÜRÜ

Tahıl ve et ağırlıklı geleneksel yemek kültürlerinde Özbek pilavı için gerekli özel pirinç vazgeçilmez bir öğedir. Ovakent'e yerleştikten sonra da geleneksel yemek kültürlerine sadık kalan grup, yöredeki diğer kültürlerin mutfağından beğendiklerini kendi mutfağına taşımakta tereddüt göstermemiştir.

Göçerler, Türk mutfağının Özbek mutfağından daha zengin ve lezzetli olduğunu, bu nedenle özellikle içli köfte, kısır, karnıyarık gibi bazı

Türk yemeklerinin artık kendi mutfaklarında sıklıkla piştiğini, buna karşılık Türk mutfağının kendilerinden Özbek pilavını aldığını söylemişler, pilav ve yeşil çayı mutfaklarının vazgeçilmezleri arasında saymışlardır.

### 16. MÜZİK TERCİHİ

Göçerlerden çoğunluğu Afganistan'da müzik yapmak ya da müzik dinlemekle ilgilerinin pek olmadığını, dinledikleri müziği de Afganların resmi yayın organları aracılığıyla veya yaşadıkları yörelerdeki eğlencelerde çalınan müzik aletlerinden dinlediklerini, ancak Afganistan'daki erkek eğlencelerinin *dombira/dombra*, kadın eğlencelerinin *tef* eşliğinde gerçekleştiğini, Türkiye'de dombiranın yerini bağlamanın veya geleneksel eğlencelerde kullanılan *orgun* aldığı bilgisini verdikten sonra, Türk radyo ve televizyonlarından artık Türk müziğinin farklı türlerini, sıklıkla da türkü tarzı müziği yeğlediklerini beyan etmişlerdir.

### 17. KALICI OLMAK ARZUSU

Göçer bireylere tüm koşulların düzelmesi halinde Afganistan'a dönmek ister misiniz? Şeklinde yöneltilen soruya görüş bildirenlerin tamamı ya "Hayır" ya da "sadece gezip görmek amaçlı" gideriz, şeklinde yanıt vermiştir. Onların bu tutumu, kuşkusuz bu grubun Türk toplumunun bir parçası olduğu yönündeki seçimlerini ortaya koymaktadır. Aynı seçimin bir göstergesi olan ölümlerin yaşanılan mekânda defnedilmesi konusunda tercihlerini açıkça ortaya koyup, kendi mezarlıklarını oluşturmaları, oluştururken de mezar başlıklarındaki isim ve ibareleri tümüyle Türkçe kullanmalarıdır. On iki dönümlük mezarlık alanı oluşturan Özbek göçerler, gelecek kuşaklardaki ölümlerin bile Türk topraklarında olacağını açıkça ortaya koymuş olurlar.

Çalıştıkları iş ve yaptıkları ticaretle elde ettikleri kazançlarını da Türkiye'de değerlendirmeleri, arazi ve diğer taşınmazlara yatırım yapmaları kalıcı olduklarının bir diğer göstergesidir. Aynı şekilde yeni kuşakların geleceğinin Türkiye'de olacağı yönünde benimsedikleri tutum ve tercihler niyetlerinin göstergesi olan öğelerdir.

### 18. SONUÇ

Otuz yılı aşkın süredir Hatay'ın Ovakent mahallesine yerleştirilen Özbek asıllı Afganistan göçerlerinin geldikleri ülkedeki toplumsal ve kültürel koşulları göz önünde bulundurulduğunda, Türkiye'deki ikametleri sırasında farklı alanlarda ve farklı oranlarda değişim yaşadığı, bu değişimlerin hızı farklı konularda değişik olmakla birlikte, yönünün Türk toplumuna uyum ve Türk toplumu değerleri ve kurallarıyla kendi değer ve

kurallarının birlikteliklerinden oluşan kültürlerarası bir ortam doğrultusunda olduğu açıktır.

Ovakent'teki göçerlerin bir kasaba veya şehir içindeki mahalle niteliğinde değil de, kültürel değinimde buldukları diğer toplumlardan uzak bir mahalle içinde dışa kapalı bir yaşam sürdürmeleri, kültürel etkileşimi sınırlı hale getirmektedir. Bundan dolayı, ancak iş ve alışveriş gibi gerekçelerle diğer kültürlerin yaşam alanlarına giden göçerlerdeki kültürel değişim hızı özellikle gündelik yaşam biçimleriyle ilgili konularda oldukça yavaş olmakta, buna karşılık eğitim ve iş alanı gibi kimi alanlarda egemen topluma ayak uydurmak amacı taşıyan konularda bu hızın oranı yükselmektedir.

Yaptığımız çalışmalar sonucunda, iş, çarşı-pazar, eğitim, sağlıkla ilgili uzam ve kurumlarda sürekli diğer kültürel gruplarla etkileşim halinde olan Özbek göçerlerin kültürel yapı ve tutumlarında Türkiye'ye geldikleri ilk zamana göre bir takım değişimlerin olduğu, değişim sürecinin devam ettiği, ancak değişimin göçer grubun iç dinamiklerine bağlı olarak sınırlı olduğu, değişim hızının oldukça düşük düzeylerde seyrettiği sonucuna ulaşılmıştır. Her şeye karşın Özbek asıllıların oluşturduğu kültürel grubun değişimden yana olduğu ve Türk toplumunun ayrılmaz bir parçası olmak istedikleri yönünde bir tutum içinde oldukları tespit edilmiştir.

Türkiye'ye geldikleri ilk andan bu yana, yüzlerini ve yönlerini Afganistan'a dönmeyen bu grubun, toplumsal, ekonomik ve eğitimsel koşullarının iyileştirilmesi halinde, Türk toplumu içinde tümünden bir kültürel erimeye açık oldukları, bu kültürel erimenin uzun bir süreç alacağı sonucuna varılmıştır. Ne var ki, egemen toplumun göçer politikalarında yapılacak kimi değişikliklerin de bu değişimin hızını ve yönünü değiştirebileceği bir gerçektir. Bu nedenle göçer politikalarını belirleyen erk ve kurumların tüm olasılıkları göz önünde bulundurarak kararları alması, çok kültürlü bir toplum niteliğine yeni öğeleri ekleyen Türk toplumu için önemlidir. Yalnız, çokkültürlülük politikasının belirlenmesinde de, böyle bir yapının belli bir aşama sonrasında büyük boyutlu sorunlar çıkarabileceği akıldan uzak tutulmamalıdır.

## 19. KAYNAKLAR

- Abdülhamitoğlu, N. (1982). Afganistan Türkleri. *Türk Kültürü*, 413-421.
- Atalay, İ., Dikmen, F., Bosnalı, S., & Topaloğlu, Y. (2018). Ovakent Özbek göçmenlerinde öz kültürün korunması ve yeni kültür edinimi düzeyleri. *The Migration 2018*. Lizbon: Transnational Press London.
- Atalay, İ., Dikmen, F., Bosnalı, S., & Topaloğlu, Y. (2018). Ovakent Özbek

- göçmenlerinde kültürleşme düzeyleri. *Göç Degisi*, 5(2), 145-174. İngiltere, Londra, Transnational Press London.
- Çetin, B., & Gün, İ. (2015). Türkiye'ye göçen Özbeklerde iktisadi kültür ve adaptasyon süreci. S. Zaman, & O. C. (Editörler) içinde, *Coğrafyaya Adanmış Bir Ömür Prof. Dr. Hayati Doğanay* (s. 535-565). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi.
- Erol, M. S., & Burget, F. A. (2001). Afganistan Özbekleri. *Avrasya Dosyası*, 7(3), 103-137.
- Göçmez, E. (2008). *Afganistan'dan gelen göçmen Özbekler'in sosyo-kültürel ve dini hayatları üzerine sosyolojik bir araştırma (Hatay İli Ovakent Beldesi örneği)*. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Gömeç, S. (2003). *Türk Cumhuriyetleri ve toplulukları tarihi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Habachi, R. (1983, Haziran 6). Valeurs culturelles et progrès scientifique. UNESCO içinde, *Problemes de la culture et des valeurs* (s. 35-49).
- Kalafat, Y. (1995). *Güney Türkistan'dan Türkiye'ye meseleler ve Türk kültür kimliği*. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Mahmod, S. F. (2012). *Afganistan Özbek Türkçesinde birleşik isimler (Y. Lisans Tezi)*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Merçil, E. (1966). Afganistan Özbekleri. *Türk Kültürü*, S. 39, Öcak, Ankara, s. 269-270 (61-63). *Türk Kültürü*, 61-63(39), 269-270.
- Öz, A. (1999). *Özbek Türkçesinde isimler (Yayınlanmamış Doktora Tezi)*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Safi, M. (2006). Le processus d'intégration des immigrés en France: inégalités et segmentation. *Revue française de sociologie*, 47(1), 3-48.
- Turhan, M. (1997). *Kültür değişimleri*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Vakfı.

### Harita ve fotoğraflar

**Resim 1.** Ovakent'in Google harita görüntüsü (02.10.2018)



**Resim 2.** Ovakent'in Amanos Dağları'ndan görünümü



**Resim 3.** Ovakent Yıldırım Beyazıt Ortaokulu ve öğrencileri



**Resim 4.** Hazır giyim sektörü çalışanları



**Resim 5.** Erken yaşta çalışma yaşamına başlayan çocuklar



**Resim 6.** Geleneksel giysileri içinde Özbek erkekler



**Resim 7.** Geleneksel giysileri içinde Özbek çocuk ve kadın



**Resim 8.** Özbek göçerlerin evlerindeki ocak sistemi



**Resim 9.** Yakacak olarak kullanılan pamuk bitkisi



**Resim 10.** Göçerlerin el sanatlarına ilişkin örnekler (Foto: Sunay Atalay)





**Resim 11.** Gelin evindeki çeyiz sergisinden görünüm (www.aa.com.tr)



**Resim 12.** zbek pilavı



**Resim 13.** Ovakent mezarlığının genel görünümü



**Resim 14.** Ovakent mezarlığında bir mezar taşı (Foto: İrfan Atalay)

